

여러분

이번 호에서는 창의도시·가나자와의 전략 두 가지를 소개하겠습니다.

첫번째로, 다채로운 전통공예가 자리잡은 수공예의 도시 가나자와는 새로운 공예가 나아가야할 방향을 세계로 발신하기 위해 「제1회 가나자와·세계공예 트리엔날레」를 개최합니다. 이것은 크래프트 창의도시·가나자와가 새로운 가치를 창조하는 전략의 하나로써 세계의 미술가와 작품을 통해 새로운 시대의 공예를 소개하는 것입니다. 개최는 2010년 5월 8일(토)부터입니다. 부디 많은 참가 부탁드립니다.

<http://www.kogei.bp-musashi.jp/>

다음으로 미술전입니다. 양 파브르와 후나코시 카쓰라(舟越桂). 가나자와 21세기 미술관에서는 현대미술을 리드하는 대규모 2인전을 개최하고 있습니다. 루브르 미술관의 마리 로르 베르나다크 씨를 게스트 큐레이터로 초청한 공동 기획입니다. 서양과 일본의 역사적인 명화(名画)와 함께 두 명의 작품을 과거 최대 스케일로 소개하는 본 전시회. 개최 기간은 2010년 8월 31일(화)까지입니다.

부디 많은 참가 부탁드립니다.

http://www.kanazawa21.jp/data_list.php?g=19&d=853

그럼 여러분의 더없는 건승과 활약을 기원합니다.

일본 가나자와시 창의도시추진 담당