

여러분

가나자와시는 올 3 월에 책정한 창의도시 추진 프로그램에 따라 각종 전략을 추진하고 있습니다만, 그 전략 중 하나로써, 6 월 11 일에 제 1 회 가나자와 크래프트 비즈니스화 연구회를 개최했습니다.

이 연구회는 젊은 공예가의 상품개발 능력을 높이는 것으로, 적당한 가격에 구입할 수 있는 질 좋은 공예품을 시장으로 제공하는 것을 검토하고, 동시에 판로 확대를 결부시키기 위해 가나자와 우타쓰야마 공예공방의 연수를 수료한 젊은 작가와 유네스코 디자인 도시 등의 디자이너가 협동하여 새로운 공예품의 창작을 연구하는 것을 목적으로 한 것입니다.

올해는 나고야시의 크래프트 주얼리 디자이너를 플래너로 하여 가나자와 시내의 금공작가, 유리작가, 도예작가, 염색작가로 구성된 4 명이 각각의 제품을 만듭니다.

제품은 10 월에 가나자와에서 개최되는 전시상담(商談)회「오샤레 멧세 2010 “가나자와 고노미”」에 출전하고, 그 외에 도쿄에서 개최되는 국제전본시에서의 출전을 계획하고 있습니다.

앞으로도 크래프트 창의도시 가나자와는 문화와 비즈니스를 연결하기 위해 가나자와 브랜드를 발신하고, 프로듀스 능력을 높이는 이와 같은 전략을 추진해 가겠습니다.

그럼 여러분의 더없는 건승과 활약을 기원합니다.

일본 가나자와시 창의도시추진 담당

※가나자와 우타쓰야마 공예공방 (金沢卯辰山工芸工房)

1989 년에 설립. 가나자와의 훌륭한 전통공예의 계승발전과 문화진흥을 도모하기 위한 공예 종합기관. 도예, 칠예, 염색, 금공, 유리공방이 있고 각각 3 년간 연수를 실시하여 후계자를 양성하고 있다.

(오샤레 멧세)

