

여러분

이번에는 가나자와 전통공예의 하나인 가가유젠(加賀友禪)을 소개하겠습니다.

유젠이란 염색 기법과 그 작품을 가리키는데, 가가유젠은 가가지방의 독특한 매화나무를 재료로 한 염직 등이 원류가 되며 18세기 전반에 미야자키 유젠사이(宮崎 友禪齋)가 기초를 쌓은 것입니다. 가가의 무가(武家)문화를 배경으로 화초를 중심으로 한 사실적인 회화조의 문양이 특징이라고 할 수 있습니다.

근래의 가가유젠 업계는 라이프 스타일의 변화로 기모노를 입지 않는 경향이 급격히 진행되어 수요가 낮은 상태였는데, 가나자와시는 작년 7월에 가가유젠의 활성화를 도모하기 위해 가가유젠 기술진흥연구소를 설립했습니다.

이 연구소에서 올해 7월 8일에 운영위원회를 개최하여, 이번 가을에 산지 지원을 목적으로 한「가가유젠 팬클럽」을 발족시키는 것 등을 확인했습니다.

회원은 일본 전국에서 모집하여 신제품의 정보 등을 수시로 제공하기 위해 회보지를 발행하고, 그 외에 공방견학이나 기모노 입어보기 교실에 초대하는 등의 특혜를 마련할 계획입니다.

또한 가을에는「가가유젠 축제」를 개최하여 기모노와 전통 장식소품 등을 적절한 가격으로 전시 판매하고, 신제품 개발, 새로운 유통 루트 개척에도 계속해서 힘쓸 계획입니다.

크라프트 창의도시 가나자와는「수작업의 도시」로서 번정기 이후 계승된 수작업인 가가유젠을 활성화시키기 위해 이러한 전략을 앞으로도 추진해 나갈 것입니다.

그럼 여러분의 더없는 건승과 활약을 기원합니다.

일본 가나자와시 창의도시추진 담당

(가가유젠)

