

여러분

가나자와시는 이번 3 월에 책정한 창의도시 추진프로그램에 따라 각 종 전략을 추진하고 있습니다만, 그 전략 중 하나로써 ‘세계 창의도시 포럼 2010 in KANAZAWA’를 10 월 15 일에 개최합니다.

이 포럼은 작년, 제작년에 이어 세번째로 열립니다. 이번에는 문화와 산업의 연환(連環)을 촉진하는 전략의 하나로 생각할 수 있는 멧세를 채택합니다.

선진도시의 경험법칙과 성공포인트에 관한 기초연설에 입각하여, 경제가 더욱 성장할 것으로 예측되는 아시아의 창의도시에서 멧세 실무담당자를 초청하여 문화의 비즈니스화를 추진하기 위한 실천적 방책과 도시간의 연계 등에 대해 논의할 예정입니다.

기초연설에는 몬트리올 국제 인테리어 디자인쇼 대표이신 지네트 게더리 (GINETTE GADOURY) 씨를 초청할 예정입니다.

또한 심포지움에서는 디자인 분야에서 창의도시로 지정된 상하이에서 판진(Pan Jin) · 상하이 창의산업센터 부소장님이, 동일하게 디자인 분야에서 창의도시로 지정된 서울시에서는 최경란 · 2010년 서울 디자인페어 디렉터가, 그리고 가나자와에서는 주얼리 장인이며 오샤레 멧세 2008 디렉터였던 이토 후미코 씨가 패널리스트로 참가할 예정입니다.

가나자와시는 이와 같이 포럼 개최를 통해 유네스코 창의도시와의 새로운 네트워크를 구축하고, 상호간 경험을 공유함으로써 공동사업 실시로 이어가고 싶은 생각입니다.

당일 포럼장은 가나자와 21 세기 미술관 시어터 21 입니다. 여러분, 부디 참석해 주십시오.

앞으로도 크래프트 창의도시 가나자와는 각 종 실천적인 전략을 추진하고 세계의 여러분께 발신함과 동시에, 창의도시 네트워크 등을 통한 교류, 연계를 증진해 가고 싶은 생각입니다. 앞으로도 여러분의 이해와 협력 부탁드립니다.

그럼 여러분의 더없는 건승과 활약을 기원하며,

일본 가나자와시 창의도시추진 담당 드림

