

여러분

가나자와시에서는 유네스코 크래프트 창의도시 등록을 인정받고 창의도시 가나자와를 더욱 빛내기 위한 전략을 추진하고 있습니다.

이번에는 여러분께 가나자와시의 ‘호쿠리쿠 신칸센 가나자와 크래프트 활용연구회’에 대해 알려드리고자 합니다.

호쿠리쿠 신칸센은 일본의 수도인 도쿄를 기점으로 나가노, 조에쓰, 도야마, 가나자와, 후쿠이 등의 주요도시를 경유하고 신오사카에 도달하는 총 길이 약 700km의 노선이며, 가나자와시는 일본의 대표적 관광지를 통과하는 ‘관광 골덴루트’에 자리잡고 있습니다.

또한 호쿠리쿠 신칸센은 일본 고속교통 체계의 기둥으로서, 교류인구 증가로 인한 경제효과와 도시의 변화창출, 그 외에도 이산화탄소 삭감 등의 환경면의 효과도 기대되는 일대 국가 프로젝트입니다.

‘호쿠리쿠 신칸센 가나자와 크래프트 활용연구회’는 가나자와 미술공예 대학의 교수들과 공예·디자인 전문가들에 의해 설치되었으며, 2014 년도 말로 다가온 호쿠리쿠 신칸센 도쿄-가나자와 간의 개업을 앞두고 새롭게 도입되는 신칸센 차량 내장에 가나자와시 전통공예의 활용을 검토하고 있습니다.

작년 4 월에 첫 회합을 열었던 동 연구회는 회합을 거듭하면서 디자인 컨셉·기본구상·구체안을 정리하고, 이것을 일전에 가나자와에서 영업주체인 JR 니시니혼(西日本)에 제안했습니다.

디자인안은 ‘가나자와의 전통적인 제작의 미의식을 현대적 감성으로 표현한다’ 등을 테마로, 가나자와의 전통공예를 상징하는 색채인 가가오채(加賀五彩) 중 연지색과 고대보라색(약간 붉은 색을 띤 어두운 보라색)을 이미지 칼라로 하여, 고대보라색의 카펫을 깔고 좌석의 머리받침대는 연지색을 입혔습니다. 또한 실내문 장식에는 가가유젠과 가나자와 금박을, 좌석 팔걸이에는 옷칠을 표현했습니다.

다양한 전통공예를 지닌 크래프트 창의도시 가나자와의 제안이 채용될 것을 바라며, 이러한 활동으로 가나자와 전통공예를 국내외로 발신하고 활성화로 이어갈 것을 기대합니다.

호쿠리쿠 신칸센 가나자와 개업 때에는 여러분께서도 꼭 승차해 주십시오.

앞으로도 창의도시 가나자와는 각종 실천적 전략을 추진하며 국내외로 발신해 가겠습니다. 앞으로도 여러분의 이해와 협력을 부탁드립니다.

그럼 여러분의 더없는 건승과 활약을 기원하며,

일본 가나자와시 창의도시추진 담당 드림

