

여러분

가나자와시는 작년 3 월에 책정한 창의도시 추진 프로그램에 따라 각종 전략을 추진하고 있습니다. 이번에는 이전에 여러분께 말씀드린 후타마타 화지(二俣和紙) 재생 프로그램 검토위원회가 보고서를 정리하였으므로 알려드리겠습니다.

후타마타 화지 재생 프로그램 검토위원회는 본 시를 대표하는 회소 전통공예인 후타마타 화지를 활성화시키기 위해 후계자 양성, 용도·관로 확대, 화지 원재료 생산체제 등의 정비에 대해 검토하는 것을 목적으로 작년 5 월에 발족했습니다.

검토위원회는 이번 연도에 개최한 3 번의 회의를 통해 원재료 생산에서 종이뜨기까지 일련의 공정을 정비하고 정통 화지를 만들기 위해, 후타마타 화지 재생을 위한 과제와 실천방책 등을 보고서로 정리했습니다.

주요 실천방책으로는, 후계자 육성 면에서 회소 전통공예 전문교실에 후타마타 화지 부문 신설, 용도·관로 면에서는 이전에 말씀드린 가나자와 크래프트 비즈니스 창조기구(가칭)와 화지장인이 연계하여 신제품을 개발하고 멧세에 신상품 전시·판매하는 것 등을 들었습니다. 또한 화지 원재료의 생산체제 등의 정비 면에서는 닥나무의 시험재배 실시 등을 들었습니다.

앞으로는 화지장인과 행정뿐 아니라, 시민과 사업자의 협력으로 후타마타 화지 재생을 위한 각종 시책을 착실히 실천해 갈 것입니다. 그리하여 장래적으로는 닥나무 재배부터 화지 판매까지 일관한 기술과 지식의 습득·활동이 가능한 화지의 산지인 후타마타의 강점을 발휘하여, 화지 만들기를 배우려면 ‘후타마타’로, 말하자면 ‘화지의 원더랜드’로서 일본 국내외에 그 명성을 떨칠 것을 기대합니다.

앞으로도 크래프트 창의도시 가나자와는 창조의 계승자를 육성하기 위해 각종 전략을 추진해 가겠습니다.

그럼 여러분의 더없는 건승과 활약을 기원하며,

일본 가나자와시 창의도시추진 담당 드림

(핸드백·종이 공예품 등)



(수확기의 닥나무 밭)

