

여러분께

가나자와시에 있어서 전통공예품 산업은 시의 기간산업이기도 하면서 시민의 질 높은 생활을 지지하여 가나자와 아이덴티티의 근간을 형성하고 있습니다. 공예품은 26 종류를 헤아리고 있어 그 다채로움은 일본에서도 굴지의 수준에 있습니다.

그러나 요즘 전통공예품의 수요가 주춤하고 있고 전통적인 공예품 산업에 종사하는 후계자가 감소하는 등, 공예를 둘러싼 환경이 점점 악화되고 있습니다.

이를 받아들여 가나자와시에서는 전통공예품의 보급·진흥을 목적으로 각 중시책에 힘쓰고 있으며, 그 하나로써 현재 장인이 한 명 뿐인 가나자와 와가사(일본우산)의 기술 계승에 착수했습니다.

가나자와 와가사는 눈비가 많은 가나자와에서 육성된 전통을 이어받은 것으로, 손질이 잘 된 것은 반세기도 사용할 수 있다는 튼튼함과 산뜻한 문양·색채가 큰 특징입니다.

일반적으로 와가사는 십수명의 장인이 분업하여 만드는데, 현재 가나자와 와가사의 장인은 한 명뿐이므로 여러 공정을 혼자서 감당하고 있습니다.

이 작업의 분업을 위해 와가사 제작에 필요한 기술의 소지가 있는 다른 업종의 젊은 장인이 제작법을 습득할 수 있도록 목공·표구·죽공예 등의 젊은 장인 몇 명으로 이루어진 프로젝트 팀을 결성하였습니다.

이들은 일본 국내의 다른 와가사 산지와 교류 등을 통해 가나자와 와가사의 등불을 지키는 활동을 하고 있습니다.

그럼 여러분의 더없는 건승과 활약을 기원하며 일본 가나자와시 창의도시추진실에서 알려드렸습니다.

