

여러분

일본의 금박 등의 생산고 중 금박의 99% 이상과 은박·양박(洋箔)의 100% 가 가나자와산입니다. 깊이 있는 광택과 열화하지 않는 특성을 살려 미술공예품을 장식하고 역사적 건조물을 수복하고 있으며, 그 외에 최근에는 인테리어 등의 응용에도 시도되고 있습니다.

이처럼 가나자와박(箔)은 가나자와의 주요 전통산업의 하나이며, 가나자와 문화를 구성하는 중요한 요소입니다.

한편으로 요즈음 가나자와박 업계는 생산의 해외이전 등으로 인해 축소경향이 계속되고 있고 박 제조업에 종사하는 사람들이 감소하여 산지에 축적된 기술의 계승이 염려되고 있습니다. 또한 새로운 상품개발과 용도의 확대를 얼마나 높이는가 등에 관한 많은 과제도 있습니다.

그래서 이에 대응하기 위해 2010년 가을에 (가칭)가나자와박 기술진흥 연구소를 개설하여 산지지원·상품개발 코디네이트·연구 코디네이트·아카이브 기능을 떠맡아 가나자와박 진흥에 힘쓰고 있습니다.

올해 1월에는 연구소의 준비실이 설치되었습니다. 준비실에서는 향후의 '아카이브(전자서고) 기능' 정비를 위해, 역사·문화학자가 함께 깊이 연계하여 박을 많이 사용하는 지역과 업계에 관한 정보를 수집합니다. 또한 연구소가 주체과 되어 실시하는 연수회나 연구조사를 위해 일본 국내외 산지의 박 사업자와 교류하고 있습니다.

그럼 여러분의 더없는 건승과 활약을 기원하며 일본 가나자와시 창의도시추진실에서 알려드렸습니다.

첨부사진 「가나자와박을 사용한 공예품」

