

消化した具体的なスケジュール

日	月日	時間	場所	スケジュール	内容
1	10/18(水)	7:45 8:55 11:45 17:10 19:00	小松空港発 羽田空港着 羽田空港発 パリCDG 空港着 アンギャンレバン着	NH752 空路、羽田空港へ  NH251 空路、パリへ アートセンター職員の送迎車で移動 アートセンター所長及び同夫人に挨拶 アンギャンレバン泊	移動日
2	10/19(木)	9:00～ 12:00 15:00～	アートセンター集合 ガラス工房 アートセンター	ドゥベック氏と打ち合わせ後、ガラス工房を見学。後、ホームセンターで買い出しを行い、アートセンターに戻る。昼食後、映像及びガラステストピースの構想を練る。 アンギャンレバン泊	打ち合わせ
3	10/20(金)	8:30～ 18:30	アートセンター集合 ガラス工房	13:00までテストピース制作。アートセンターに戻り昼食後、夕方までドゥベック氏と共にミーティング アンギャンレバン泊	制作活動
4	10/21(土)	AM 13～18	宿舎 作業部屋 アートセンター	テストピースの検討 ドゥベック氏と共に、テストピースと映像を使い効果の検討 アンギャンレバン泊	打ち合わせ
5	10/22(日)	終日	OFF	自由行動 アンギャンレバン泊	自由行動
6	10/23(月)	9:00～ 11:00～ 17:00 19:00～ 24:00	アートセンター集合 ガラス工房  宿舎 作業部屋	ロラン所長、同夫人、マリー氏、映像担当者、ドゥベック氏を交え、カンファレンスの打ち合わせ。ガラス工房にてインタビュー映像の撮影後テストピースの制作。夜は宿舎にて制作作業。 アンギャンレバン泊	制作活動
7	10/24(火)	8:30～ 17:30	アートセンター集合 ガラス工房	テストピース制作及び映像とのマッチングによる効果の検討及び検証 アンギャンレバン泊	制作活動
8	10/25(水)	8:30～ 17:30	アートセンター集合 ガラス工房	テストピースの検証を終え、成果品の本制作に着手 アンギャンレバン泊	制作活動
9	10/26(木)	9:00～ 16:00 17:30～ 21:00	アートセンター集合 ガラス工房 アートセンター	インタビュー映像の撮影後、成果品の制作 カンファレンスの打ち合わせ及び本番 アンギャンレバン泊	制作活動及び講演
10	10/27(金)	8:30～ 14:00 15:00～	アートセンター集合 ガラス工房 宿舎 作業部屋	成果品の制作 カンファレンスの報告書作成等 アンギャンレバン泊	制作活動
11	10/28(土)	9:00～ 17:00	宿舎 作業部屋	成果品制作のためのガラスカット作業 日誌作成等 アンギャンレバン泊	制作活動
12	10/29(日)	終日	OFF	自由行動 アンギャンレバン泊	自由行動
13	10/30(月)	8:30～ 17:30	アートセンター集合 ガラス工房	成果品の制作 アンギャンレバン泊	制作活動
14	10/31(火)	8:30～ 15:30	アートセンター集合 ガラス工房	最終日、成果品の仕上げ及び片付け アートセンター職員に挨拶後、パリに移動 パリ泊	制作活動
15	11/1(水)	終日	パリ	パリ市内視察 パリ泊	自由行動
16	11/2(木)	日中 夕刻	パリ パリCDG空港発	パリ市内視察 NH216 空路、羽田空港へ 機内泊	移動日
17	11/3(金)	15:25 18:00 19:00	羽田空港着 羽田空港発 小松空港着	JAL191 空路、小松空港へ	移動日