

令和4年度第7回「金沢の未来を語る まちづくりミーティング」議事要旨

- ・日時：令和4年10月15日（土）18時30分～
- ・場所：金沢海みらい図書館 交流ホール
- ・対象：長田町、戸坂、西、二塚、安原、大徳、
金石町、大野町（校下、地区）

1 開会

【村山金沢市長】

皆さん、こんばんは。まちづくりミーティングを開催させていただきます。

ここ3年間の間、まちづくりミーティングを開催することができませんでしたけれども、もちろん、私になってからは初めての開催ということになります。

実は、現在、今年度、来年度と2か年にわたりまして、これから10年後を見据えた都市像を策定しているという最中でございます。3年間、まちづくりミーティングを開催できなかったということもありまして、今年度につきましては全ての地区を9回に分けてまちづくりミーティングという形でさせていただき、またその中で皆様方からこの10年後を見据えた都市像の策定に向けて様々なご意見を伺いたいということで開催をさせていただくことといたしました。

土曜の夜のお忙しい中お集まりいただきましたけれども、時間の許す限り、皆様からのご意見をいただきたいと思っておりますし、またこちらで担当部局がないこともあってお答えできない部分もあるかもしれません。そういった内容につきましては、後日また担当部局のほうから回答させていただきたいというように思っております。

今日のまちづくりミーティングの中で忌憚のないご意見をいただきまして、またこれからのに向けての意見交換ができることを期待しております。よろしくお願いいたします。

2 市長講和「親和力で奏でる金沢」

市長講和の内容については、レジュメを参考願います。

3 意見交換

【金石町校下町会連合会】

ご講演、ありがとうございました。ちょっとお願いといいますか、要望といいますか、2つばかりお話しさせていただきたいと思うんですけども。

1点目は、無電柱化の話だと思います。これは、今金沢ではやはり金沢駅周辺から東山あるいは寺町とかという地域が逐次無電柱化の、言ってみれば工事、取組をしていらっしゃるわけですが、やっぱり金石、大野と含めて周辺部、恐らく私たちが生きてる間には無電柱化にならんだろうかと、そういう気はするんですけども、そういったことを諦めずに何とかお願いしていきたいなという思いで今発言しました。

それで、今のところ、私が見てるのは、例えば重伝建築とか特別のいろんな地域特性を考えたところから整備が行われているんだろうと思いますけれども、それと併せて、金石とか大野だけじゃなくて、市内には特別消防対策区域というそんな区域があると思います。いわゆる住宅、民家が密集しているところですね。兼六園下とかいろいろあると思うんですが。そういった防災面のことも考えたり、例えば景観的に言いますと私らのところは伝統環境の保存地区条例の対象区域ですけども、そういった伝環地区を例えば無電柱化の整備対象にできないかとか、何とか理由をつけて少しずつでも例えば計画をしていただけかなど。

それはなぜかという、道路が狭いんですわ、要はこの地域は、早い話。結局、そういった非常時における対処、対応が大変困難になってくるということと併せて、やはり町並みのことを考えますとないにこしたことはないに決まっているわけで、そのことを少し、言ってみればご検討いただけないかということが1点目です。

もう一つは、お祭りです。この地域のいろんなつながりで大事なことは、祭礼、お祭りをいかにやっていくかということがそのコミュニティといいますか、地域のいろんな面で連帯感の醸成には欠くべからざるものだと思いますけれども、実はこのお祭りもだんだんだんだん人が減ってきたりとか、それから一番今年感じましたけど、物が上がっているわけですね、要は、何につけて。それと、言ってみりゃ隣人をお願いする人の少し手当といいますか、お礼が上がったりとか、なかなかこれはこれから先、より経済社会情勢が変化していくと運営も難しくなるなという感じをひしひしとっております。その中で、今、金石を中心にした大野湊神社の夏祭りもおかげさまで補助金を頂いておるわけですが、そういったことの制度の財政的なことを考慮いただきながら、増額とか制度

の運用の若干見直しをしていただけないかなど。そこにやっぱり我々としてもそういったことを少し地域としてしていただければありがたいというふうに感じておりますので、この2点を要望させていただきます。よろしく願いいたします。

【坂本土木局長】

土木局、坂本でございます。いつもありがとうございます。

私のほうからは、今ほどありました無電柱化の状況についてでございます。

ご存じの方もおいでとは思いますが、平成20年に金沢方式無電柱化推進計画というものを今連長さんおっしゃったようにまちなか区域を中心に計画を立てさせていただきました。

ところが、現在、約40キロ前後の計画を持っておりますが、進捗率からしますと20年ほどたってもまだ15%といった状況でありまして、これは一つ、今の金石地区の話題というか提案でもあります、金沢市全体やはり道が狭いという中で、無電柱化を行っていく、地中化を行っていくためにもやはり用地の話であったり、工法的なものも踏まえて、なかなか事業が進んでいかないというふうな現状がございます。

我々は、そのパーセンテージを少しでも上げていきたい。一方では、緊急輸送道路の無電柱化ということも視野に入れていかなければいけない。今ほど連長さんおっしゃったように、特別防災地域というふうな話で消防自動車が入っていかれないような道も多々ございます。そういったものも我々はローリングというような形で5年置きとか10年置きとかというような形でやっている状況なんでございますが、なかなか進まないということはひとつ理解していただきたいということでございますし、当然、金石、大野、こまちなみ地区にも入っているということも我々は把握しておりますので、いつの段階になるか、そういった形で計画の中にも入れることができれば、その時期を見計らって考えていきたいと思っている次第でございます。すみません。

【松田市民局長】

ありがとうございます。会長にはいろいろとお願いばかりしてしまして、申し訳ございません。

私のほうから補助金の関係について。補助金については、金沢市の場合は今、大体4分の3ルールでいきまして、今会長言われているのは多分、定額で条例に決まっているよう

な助成に対して、もうちょっと実情に合わせてできないかということで受け止めております。今年度、コミュニティ施設の新設の分だけどうしてもやっぱり設計単価が非常に上がっているということで、その部分については補正で予算も認めていただいて上げております。今のこの例えば、円安とかの関係でどんどん消費自身が高値になっていくというこの状況を見ると、上げられるとは、なかなか僕は言うわけにはいかないんですけど、やっぱり検討していかなきゃいけないかなというふうに思っておりますので、これから新年度に向けて考えていきたいと思っておりますので、よろしく申し上げます。

【大徳地区連合町会】

議員みたいこと言うてちょっとあれなんですけど、自分の家内が、先々週か、母親が金石出身なんですけど、北海道にいます。自分の家内のいところが全部北海道にいるということで、先日、北海道へ家内らの姉妹が行って来ました。そんな中で、最後の最後にあっちの北海道におるいとこの言うた言葉は、「今度一遍金沢行って21世紀美術館を見てみたい」という、そんなことを言うたということを聞いておりました。

自分何言いたいかというと、山出さんのときに21世紀美術館、学校の敷地にあんなようなん建てたんですが、あれを村山さんのときにもう一つグレードアップして、来年、再来年ですか、新幹線がまた敦賀延伸になるという話をお聞きしますと、金沢の価値をもう一つ上げるという意味も含めた中で、あの近辺のところをもう少し整備できたらなというようなことを自分思っていますし、固有名詞を挙げたら失礼なんですけど、あの向かい側に公的な金融機関が建て替えしてあります。もう異様に自分は見えますし、何であんなもんを許可したのかなというようなことを感じます。

21世紀美術館としいのき迎賓館がこうやって一体的にああやってあるところの道路挟んで反対側に鉄筋のビルが建っておるとい、あの光景は自分はちょっと、この間も二、三日前に東京行っておったんですが、何かあんなまちづくりというのがちょっと気に入くわんなと思いますし。

それと、今、県立図書館が小立野のほうへ行った後のことも含めた中で、あれは県の施設なんで市はあんまり構えられないと思いますけど、あそこに観光会館というか歌劇座が、あれは金沢市のものだと思いますので、あそこを何か、歌劇座があることだけが、今、あれをどうせいこうせいという話じゃないんですけど、やっぱり21美とかしいのき迎賓館とか上へ上がっていく公園とか、その反対側の今県立図書館がなくなっていったあこら辺を

含めた中の一体的な形でまちづくりをやっていただくと、やっぱり金沢市のグレードアップがもう少し図れるんじゃないかなと思いますし。自分の友達も結構県外におるんですが、石川県から出たら、これまであんまり思わなかったんですが、テレビとかで金沢のこととか石川県ことがよく出とるんで誇りに思うという、そんなことを言っておりますんで、ぜひともそんな大きな話なんでなかなか難しいと思いますけど、やっぱりあんなところにぽつんとあんなものを建てるようなことのないような形の中で金沢市政を市長自らが率先した中でできたらなと、おこがましいですけど、よろしくお願ひしたいと思います。

【村山金沢市長】

非常に大きな話でいただきまして、ありがとうございました。

すいません、金融機関さんが建て替えをしてるかどうかというところを実は把握をしないで申し訳ないんですけれども、民地であるとなかなか難しいところはあるかもしれません。

一方で、今ご指摘いただいた金沢歌劇座も含め、その近く、これは県の土地の部分で県が建てている施設ではありましたが、そちらも県と話ができる状況にはなっておりますので、どうしていくか議論を深めたいというように思っております。

また、21世紀美術館も現在の館長もアネックス的なものが欲しいということもおっしゃっていますし、実際に21世紀美術館の入館者数やその混み合い方を見ても非常に人気が高い施設にまだそれであり続けているかなというようにも思います。

その辺りの土地利用であったり、あるいは美術館のニーズ、さらには先ほど私設美術館 KAMU kanazawa というのができているという話もありました。そういったところとも連携をしながらということになると思いますけれども、大きなまちづくりの視点の中で広坂をどうしていくかということを検討するところから始めていきたいというように思っています。

【大野町町会連合会】

大野からくり記念館の私は理事をしているわけですが、まちなりのポートを設置できないかということで理事会の中でお話ししました。それでお願いして、臨時ポートということで今年はなったようですが、普通の日が全然使えないということで、土日祭日、祝日だけの機能なわけです。館長さんにお聞きしたところ、普通の日も駄目なんかという話があ

ったようです。来年度からその辺を少し考えていただければということをおもっておりますので、よろしく申し上げます。

【新保都市政策局長】

まちなりについてお尋ねがございました。まちなりにつきましては、もともとは中心市街地の観光客の足としていろいろ取り組んできたわけですが、金石、大野につきましてもクルーズターミナルにポートを置かせていただいて、そこからいろいろ回遊性を高めていこうということで、今現在、数か所、臨時ポートというところもございしますが、置かせていただいております。

平日に使えないというのは、多分、今、500台、まちなりがあるんですけども、それをうまく組み合わせて今やっているところでございます。

今後、またそれを拡充していくような考え方も出てくるかなというふうに思っております。その中でどういう場所に配置していけばいいかということも含めて考えていきたいというふうに思っております。よろしく申し上げます。

【戸板校下町会連合会】

私の隣に西校下の会長さんもおいでですが、両方の校下の関係で金沢の中央卸売市場の件について私の考え方をお聞きください。

実は、とうに役所の方はご存じだと思いますが、昭和47年頃に近江町のほうからあそこへ来たということだと思いますが、金沢市にとっては大変重要な土地でありますし、それから道路もいいがになりまして、交通の便もよくなりました。しかし、中央市場の卸市場の関係から見ると、どこかまだまだ条件のいいところへ移転をしたほうがいいがでないかというふうに思っております。

今、金沢の駅西のほうにあるわけなんですけど、人口も増えましたし、住宅もたくさんございます。それがあからといって市場はということではないんですけども、市場の性質上から見ると少し環境のいいところへ、市場をする仕事において環境のいいところへ移転をしたほうがよろしいんじゃないかというふうに思います。

金沢市も何年前でしたかね、1年か2年前に市場はあそこで継続するという話を報道か何かでお聞きしましたが、それ以後話は聞いておりませんので、ちょっとその件についてお答えをお願いいたします。

【村山金沢市長】

現在の市場の再整備の計画の中では、現在の現地での建て替えという形で今進んでおります。その建て替えのスペース、今の駐車場との入替えでもありながら、またその市場の機能を損なわない形で、市場を続けた運営をしたままでの建て替えという形ではあるんで、ちょっと長期間になると思うんですけども、ご迷惑をおかけすると思いますが、またご理解いただければというふうに思っております。

4 市長まとめ

【村山金沢市長】

本日は様々な議論をいただきましてありがとうございます。ご意見いただきましてありがとうございました。

各課のほうで持ち帰るものというのもございましたので、また検討をさせていただきたいというように思いますし、また当該地区に関わらず様々な広い形でのご意見をいただいたというように思っております。

今後のまちづくり、都市像の策定に向けて貴重な意見をいただいたというように思っておりますので、検討を深めてまいりたいというように思っております。

本日はありがとうございました。