

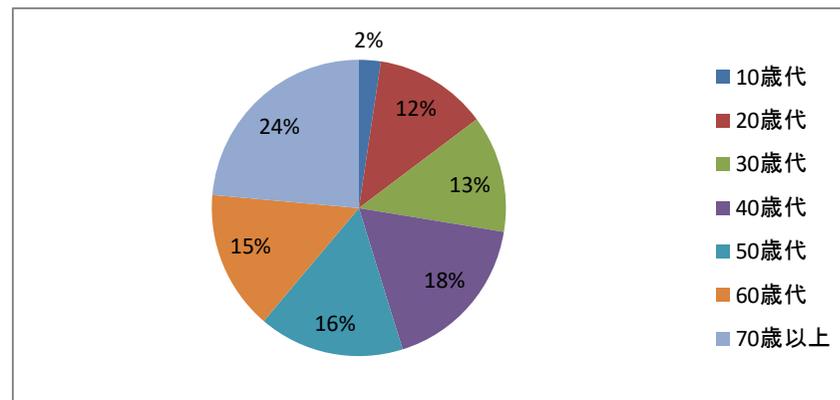
第8回 木の文化都市・金沢の実現に向けて市民意識調査のアンケート

【アンケート実施期間】 令和5年10月13日～令和5年10月27日

【アンケートの目的】 金沢市木の文化都市推進計画の進捗管理
(本市が令和3年度から進めている「木の文化都市・金沢」を目指した各種取組について伺います)

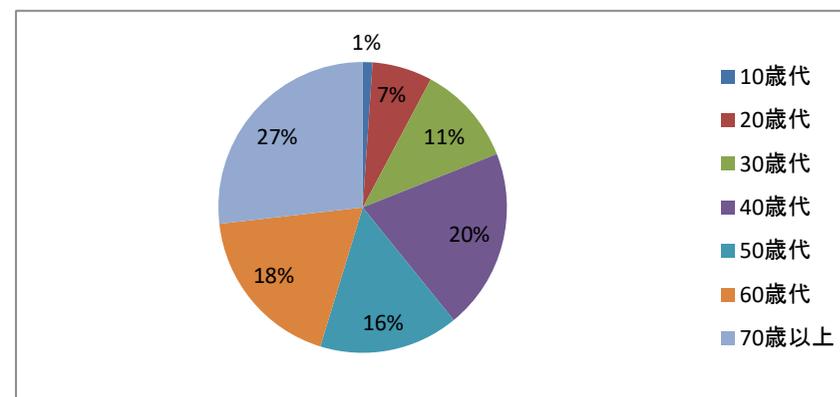
【対象者数】 250 名

内訳	人数	%
10歳代	6	2.4
20歳代	31	12.4
30歳代	32	12.8
40歳代	44	17.6
50歳代	40	16.0
60歳代	38	15.2
70歳以上	59	23.6
計	250	100.0



【回答者数】 179 名

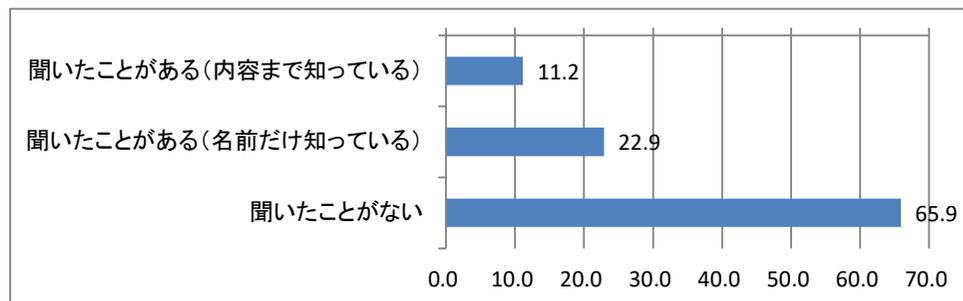
内訳	人数	%
10歳代	2	1.1
20歳代	12	6.7
30歳代	20	11.2
40歳代	36	20.1
50歳代	28	15.6
60歳代	33	18.4
70歳以上	48	26.8
計	179	100.0



【回答率】 71.6%

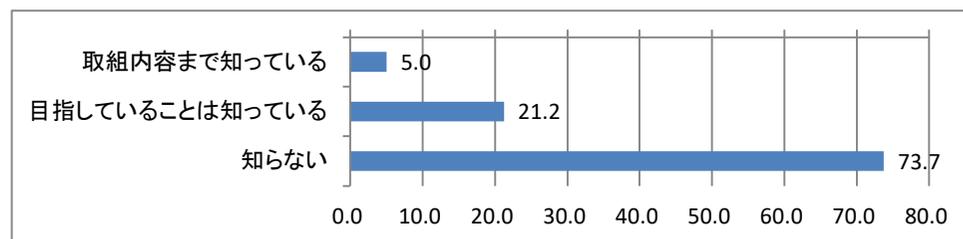
問1 「木の文化都市・金沢」という言葉を聞いたことがありますか。

回答	人数	%
聞いたことがある（内容まで知っている）	20	11.2
聞いたことがある（名前だけ知っている）	41	22.9
聞いたことがない	118	65.9



問2 金沢市では「木の文化都市・金沢」を目指し、さまざまな取組を進めていることを知っていますか。

回答	人数	%
取組内容まで知っている	9	5.0
目指していることは知っている	38	21.2
知らない	132	73.7

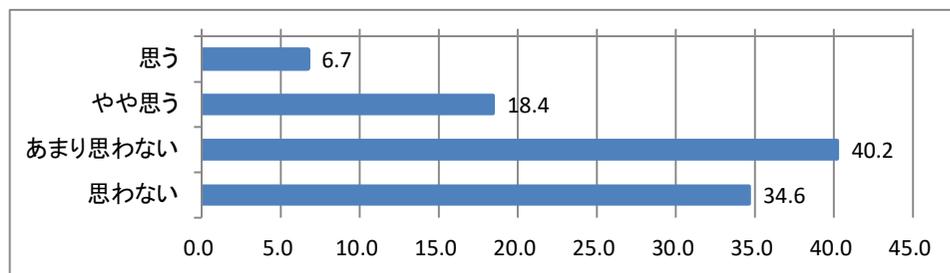


問3 「木の文化都市・金沢」でイメージするものは何ですか。

いわゆる木質の住宅に代表される街並みを維持し、都市計画等で景観を管理すること。
鼓門
観光地の緑化整備
鼓門
緑溢れる市街地
兼六園から森の里エリアが思い浮かぶ。
木造建築物
木材を使った建築物が整備されている町
工芸品
街中にも魅力的に樹木があふれている都市
工芸品作成が盛ん
木造古民家の保存・利活用

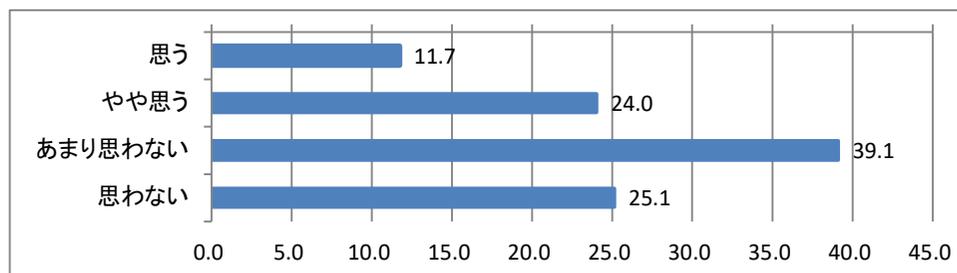
問4 令和3年度からの取組以前に比べて、木材や森林などの木に対する意識が深まりましたか。

回答	人数	%
思う	12	6.7
やや思う	33	18.4
あまり思わない	72	40.2
思わない	62	34.6



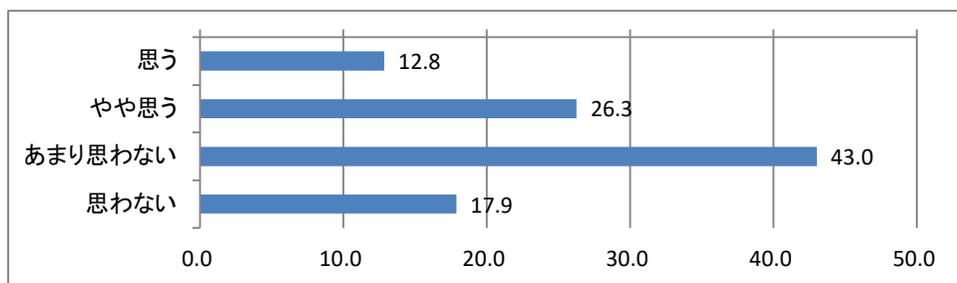
問5 令和3年度からの取組以前に比べて、生活の中で緑や木を感じられるもの(木の感じられる住まいや、家具、身の回りの食器など生活用品)を取り入れたいくなりましたか。

回答	人数	%
思う	21	11.7
やや思う	43	24.0
あまり思わない	70	39.1
思わない	45	25.1



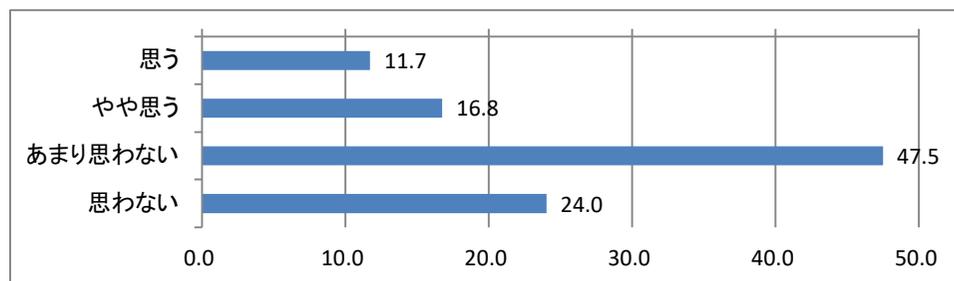
問6 令和3年度からの取組以前に比べて、まちなかで緑や木をつかった建物を見るが多くなりましたか。

回答	人数	%
思う	23	12.8
やや思う	47	26.3
あまり思わない	77	43.0
思わない	32	17.9



問7 令和3年度からの取組以前に比べて、金沢市の森林や、まちと森林との関係について、意識したり考えたりするようになりましたか。

回答	人数	%
思う	21	11.7
やや思う	30	16.8
あまり思わない	85	47.5
思わない	43	24.0

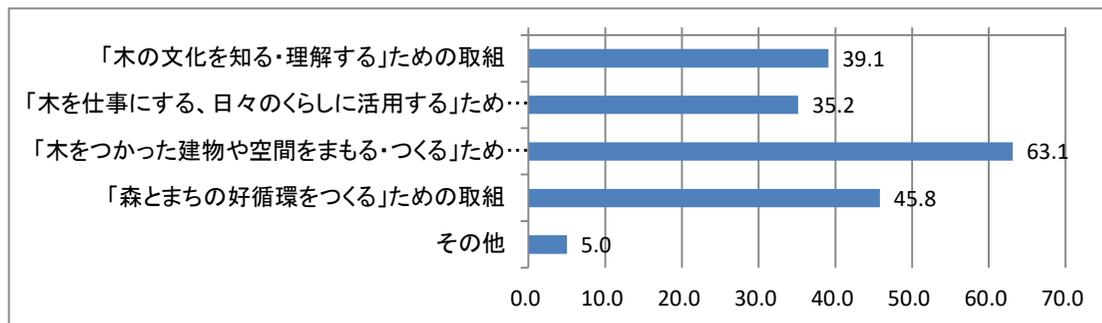


問8 金沢で「木」を感じる場所やものについて教えてください。

伝統的建造物群保存地区に限らず、普通のマチナカの路地
我が家
県立図書館
アメリカ楓通り
しいのき迎賓館界隈
兼六園から森の里エリアや大和デパートの隣の公園。しかし、そこは現在鳥の糞がたくさん落ちていて匂いも醜い。
キゴ山
能舞台、鼓門、寺町寺院群、大乘寺、お土産のハガキや栗
鼓門
街路樹 公園（特に大乘寺丘陵公園）
特になし
木造古民家の保存・利活用

問9 木の文化都市金沢を実現するために特に重要な取り組みはどれだと思いますか。（複数選択可）

回答	人数	%
「木の文化を知る・理解する」ための取組	70	39.1
「木を仕事にする、日々の暮らしに活用する」ための取組	63	35.2
「木をつかった建物や空間をまもる・つくる」ための取組	113	63.1
「森とまちの好循環をつくる」ための取組	82	45.8
その他	9	5.0

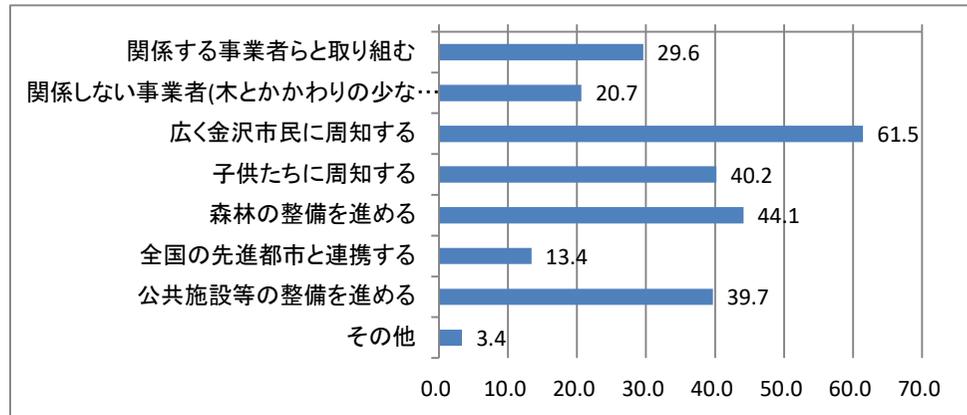


その他

木に関わる生物に対する環境整備（いい微生物は保全し、害虫は駆除するなど）
木を守る、植える。ニューヨークは昨年だけで1万3千本の植樹を行ったそう。
まず市民が身近な事として、各家で食器に取り入れる。木を植える。
表題にある木の文化都市金沢のめざす姿がわからないので答えにくい。
森林税を廃止
市民に対して木材と森林の重要性についての講座を行う
古くからの木造建築を大切にすること
木で作ったアクセサリーの様な簡単で安価なもの作り
目的とコンセプト及び目標は何でしょうか。

問10 木の文化都市金沢を実現するために、どのように取り組むことが有効だと思いますか。（複数選択可）

回答	人数	%
関係する事業者らと取り組む	53	29.6
関係しない事業者(木とかかわりの少ない)と取り組む	37	20.7
広く金沢市民に周知する	110	61.5
子供たちに周知する	72	40.2
森林の整備を進める	79	44.1
全国の先進都市と連携する	24	13.4
公共施設等の整備を進める	71	39.7
その他	6	3.4

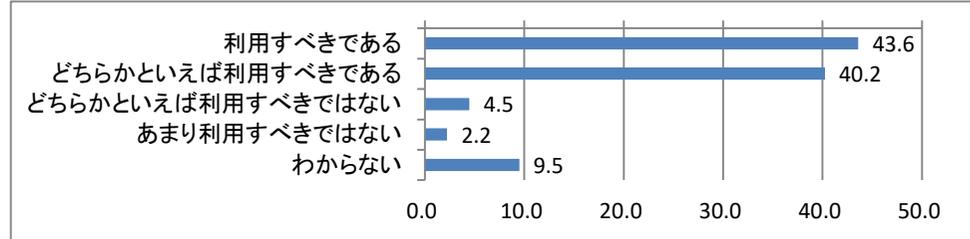


その他

植樹
市民から、湧き上がる木への愛着感増進策。金沢には木が沢山有るが名前の知らない木ばかり。各地の公園の木に子供達皆で名札を付け愛着を植えるとか。
金沢美大があるのだから造形の協力を得て、知育玩具、器を給食でも摂り入れる
木の作品を作ることの出来る場所の整備
どこを目指してるのでしょうか？
何もなくていい

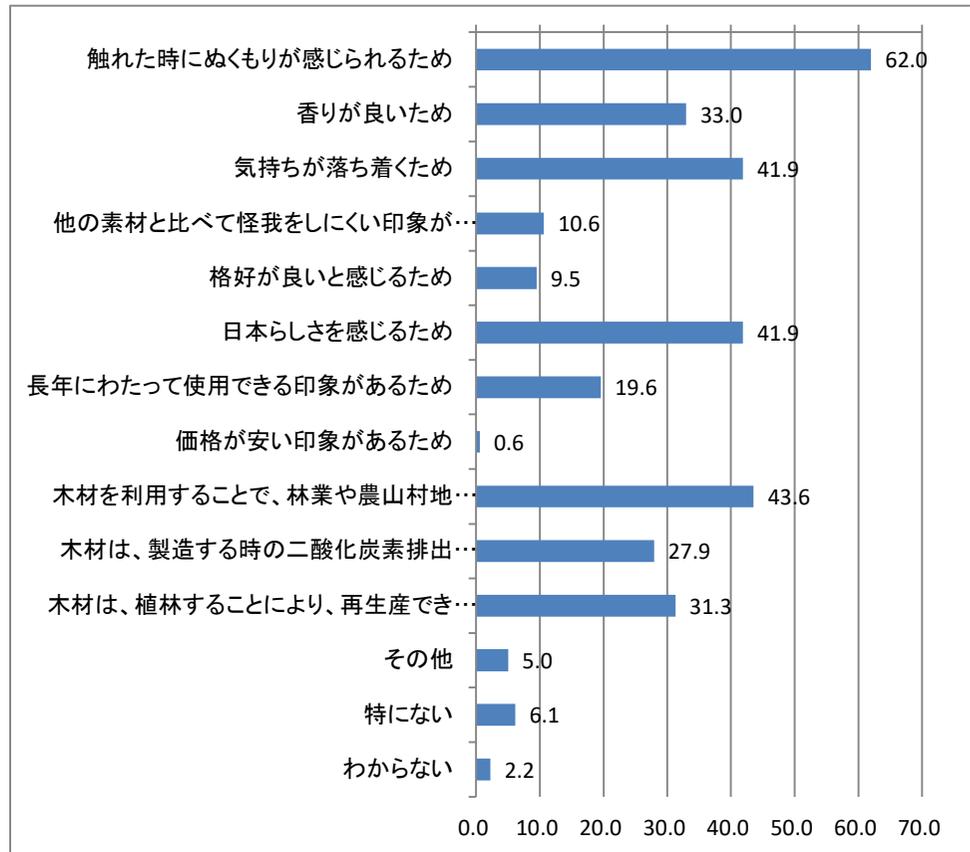
問11 様々な建物や製品に木材を利用すべきと思いますか。あるいは利用すべきではないと思いますか。

回答	人数	%
利用すべきである	78	43.6
どちらかといえば利用すべきである	72	40.2
どちらかといえば利用すべきではない	8	4.5
あまり利用すべきではない	4	2.2
わからない	17	9.5



問12 あなたが利用すべきと思う理由は何ですか。(複数選択可)

回答	人数	%
触れた時にぬくもりが感じられるため	111	62.0
香りが良いため	59	33.0
気持ちが落ち着くため	75	41.9
他の素材と比べて怪我をしにくい印象があるため	19	10.6
格好が良いと感じるため	17	9.5
日本らしさを感じるため	75	41.9
長年にわたって使用できる印象があるため	35	19.6
価格が安い印象があるため	1	0.6
木材を利用することで、林業や農山村地域の振興に貢献するため	78	43.6
木材は、製造する時の二酸化炭素排出量が他の資材に比べて少なく、地球温暖化防止に貢献するため	50	27.9
木材は、植林することにより、再生産できる資材であるため	56	31.3
その他	9	5.0
特にない	11	6.1
わからない	4	2.2

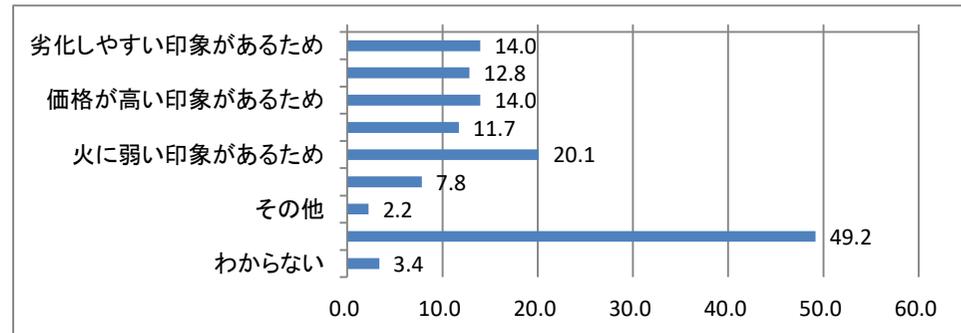


その他

単に木材だけを使うとするのではなく施設の特徴や強度を考えて素材を選ぶべきである。
使用に見合った植樹を行うのであれば、利用すべき。
金沢のイメージに合っている
化石燃料の使用を抑えるため。
温かさを感じる
日本の良い文化だから。
適材適所
利用すべきだとは思いますが、次の問いとの関係でどちらともいえないように思う。
木材は他の素材と違って息をしている。ぬくもりを感じる

問13 あなたが利用すべきではないと思う理由は何ですか。(複数選択可)

回答	人数	%
劣化しやすい印象があるため	25	14.0
手入れが面倒な印象があるため	23	12.8
価格が高い印象があるため	25	14.0
森林破壊につながる印象があるため	21	11.7
火に弱い印象があるため	36	20.1
地震に弱い印象があるため	14	7.8
その他	4	2.2
特にない	88	49.2
わからない	6	3.4



その他

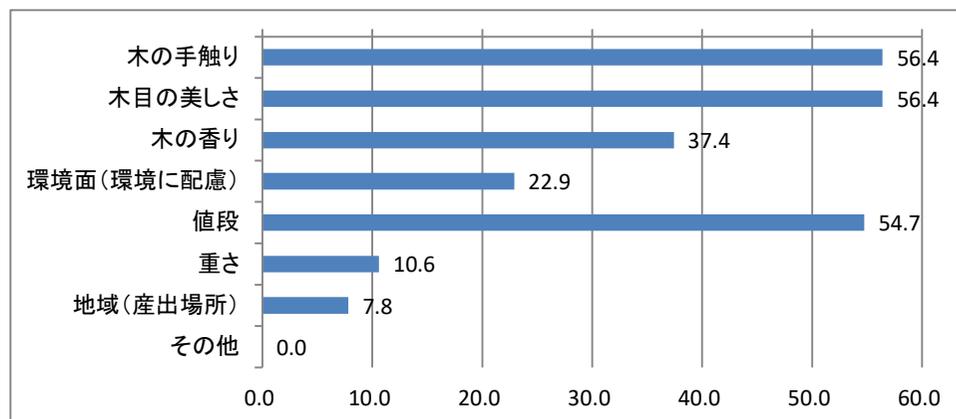
単に木材だけを使うとするのではなく施設の特徴や強度を考えて素材を選ぶべきである。
無理して利用する意味がわからない
適材適所
伐採と植林のバランスが合わないことが予想される場合には利用するかどうか検討が必要。

問14 あなたは、どのような施設に木材が利用されることを期待しますか。

公共施設で、且つ、これまで木造では認可が下りなかったある程度の高層建築。
公共施設
保育園など子供が利用する施設
保育園・幼稚園
あらゆる施設
単に木材だけを使うとするのではなく施設の特徴や強度を考えて素材を選ぶべきである。
公共施設
公共施設、学校、幼稚園、バス停
図書館
児童施設、老人施設、
新しい公共施設
学校、図書館、病院の玄関・待合室等、介護等の福祉施設、
なし
特になし
子供が遊ぶ施設
公共施設
公共施設の机・椅子等。又、古くなっている木の道具の再生。

問15 木製品を購入（使用）する際は、どのような点を重視して購入（使用）しますか。

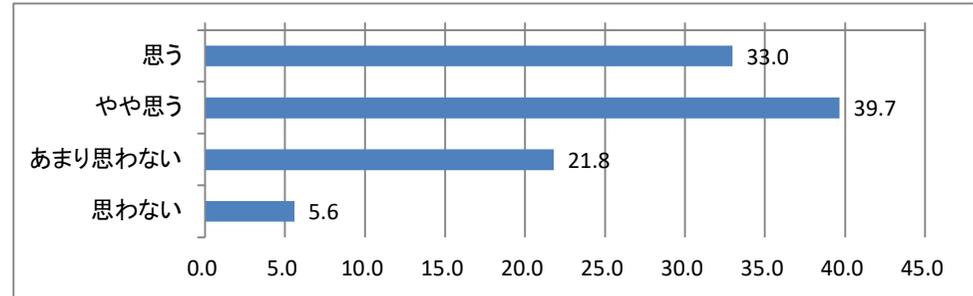
回答	人数	%
木の手触り	101	56.4
木目の美しさ	101	56.4
木の香り	67	37.4
環境面（環境に配慮）	41	22.9
値段	98	54.7
重さ	19	10.6
地域（産出場所）	14	7.8
その他	0	0.0



その他
デザイン
使いやすさ
デザイン
矛盾するようですが、木製品は価格差が高く手入れが大変で、低所得の私には負担が大きい。
再生品
機能性とデザイン性
耐久性

問16 金沢産の木材で製作された製品を優先的に購入（使用）したいと思いますか。

回答	人数	%
思う	59	33.0
やや思う	71	39.7
あまり思わない	39	21.8
思わない	10	5.6
179		



問17 金沢産の木材で製作されたどのような製品であれば、購入（使用）したいと思いますか。

食器、小物
何があるか知らない
しおりやブックスタンドなどの生活小物
とくには思い浮かびません。
家具
木のプレートなど日常使いできるもの。
箸、お椀
額縁、ピアノ、TV台、カラーボックスなどの棚、砂時計、オルゴール、つみき、くし
工芸品、日用品
金沢産の木材と、他の地方の木材の区別があまりつかないので、製品になった品を見て購入を考える。
食器等
コーヒーカップ・マグカップ、箸、スーパーのカートの持ち手、傘の骨
椅子
特になし
人にプレゼントしたくなるもの
価格が安い
小ダンス。
日常使い出来る物
割り箸
食器
お椀
日常的に使える物
椅子やテーブル、箸
サステナブルに配慮したもの
鉛筆

機能性と美しさと防腐処理等環境ホルモン等の不使用
ティッシュペーパーの箱
椅子
身近な日用品、ちょっとしたおもてなし品。某社の割箸は最高。
ベッド
お皿とか家具
身近で活用できるもの
パソコン机、学習机
お椀やお皿。
家
分からない
机、椅子
家具
箸、お盆、お椀などの金沢漆器
おわん。箸
学習デスク、本棚、ベッド、リビングセット(テーブル、椅子)、パソコンラック。
インテリア製品(照明器具、小物家具)、木目を活かした食器など

アンケートにご協力いただきありがとうございました。
 今回いただいたご意見は、当制度の次年度以降の運営の参考とさせていただきます。