

金沢美大柳宗理デザインミュージアム(仮称)展示施工業務  
実施設計図書

図面リスト	No.
特記仕様書	01~03
展示構成	04
本体工事範囲	05
仕上表	06
1 階平面図	07
2 階平面図	08
3 階平面図	09
1 階展開図	10~11
2 階展開図	12~15
3 階展開図	16~17
造作詳細図 -1 (1Fイベントスペース／壁面パネル棚)	18
造作詳細図 -2 (1F ショップ／商品棚)	19~20
造作詳細図 -3 (1F/ ショップ／カウンター)	21
造作詳細図 -4 (1F/ ショップ／商品展示台)	22
造作詳細図 -5 (2F 展示室 1 ／丸型展示台)	23
造作詳細図 -6 (2F 展示室 1 ／ごあいさつパネル)	24
造作詳細図 -7 (2F 展示室 1 ／年譜パネル)	25
造作詳細図 -8 (2F 展示室 1 ／映像液晶モニター壁)	26
造作詳細図 -9 (2F 展示室 1 ／壁面展示ケース)	27

図面リスト	No.
造作詳細図 -10 (2F 展示室 2 ／壁面展示ケース)	28
造作詳細図 -11 (2F 展示室 2 ／天井プロジェクター)	29
造作詳細図 -12 (2F 展示室 2 ／丸型展示台)	30
造作詳細図 -13 (2F 展示室 2 ／壁面展示ケース)	31
造作詳細図 -14 (2F 展示室 2 ／壁面展示ケース)	32
造作詳細図 -15 (2F 展示室 3 ／展示台)	33
造作詳細図 -16 (2F 展示室 3 ／壁面展示台)	34
造作詳細図 -17 (2F 展示室 3 ／展示パネル)	35
造作詳細図 -18 (2F 展示室／タッチパネルモニター)	36
造作詳細図 -19 (3F 展示室／壁面収蔵展示)	37
造作詳細図 -20 (展示室／展示台・ケースあり)	38
造作詳細図 -21 (展示室／展示台・ケースなし)	39
家具図 (収蔵室内ストック棚)	40
収蔵庫内配置図	41~42
展示備品リスト	43
映像システム・コンテンツ構成図、機器リスト デジタルアーカイブ構成図	44~49
サイン計画 (屋外・屋内)	50~51
ゾーニング・動線図	52
鳥瞰図	53~55
イメージパース図	56~58

業務名称

金沢美大柳宗理デザインミュージアム（仮称）展示施工業務

特記仕様書

I 業務概要

業務場所

金沢市西町三番丁16番地（金沢市西町教育研修館）

業務範囲

カフェ・ミュージアムショップ・展示室・収蔵庫・屋外サイン

仕様書の適用

図面及び特記仕様書に記載されていない事項は、全て国土交通省大臣官房官庁営繕部監修「公共建築工事標準仕様書（建築工事編）（令和4年版）」（以下「改修標仕」という。）による。

設計図書の優先順位

質問回答書に対するもの

現場説明書

特記仕様書

図面

共通仕様書

特記事項には※印、○に印のついたものを適用する。

特記事項に記載の（ ）内の番号は「標準仕様書」の当該項目、又は当該表を示す。

製造所名は五十音順とし、「株式会社」等の記載は省略する。また、（ ）内は製品名を示す。

III 特記仕様

項目	特記事項
1章 各章共通事項	
1－1 一般事項	
<div>①. 用語の定義 (1.1.2)</div>	<div>1) 監督職員とは金沢美大柳宗理デザインミュージアム（仮称）展示施工業務の監督職員又は監督員をいう。</div> <div>監督職員は、本特記仕様書記載事項に基づき現場代理人に対して承諾、指示、協議、検査等を行う。</div> <div>2) 請負者とは当該業務契約の受託者又は契約者の規定により定められた現場代理人をいう。</div>
<div>②. 官公署その他への届出手続き (1.1.3)</div>	<div>1) 業務の着手、施工、完成に当たり関係法令等に基づく官公署その他の関係機関への必要な届出手続き等を遅滞なく行う。</div> <div>2) 届出手続きを行うに当たっては、届出内容についてあらかじめ監督職員に報告する。</div>
<div>③. 関連業務との調整 (1.1.7)</div>	<div>1) 別契約の関連業務については、監督職員の調整に協力し、当該業務関係者とともに業務全体の円滑な施工に務める。</div>
<div>④. 疑義に対する協議 (1.1.8)</div>	<div>1) 設計図書に定められた内容に疑義が生じた場合は監督職員と協議する。</div> <div>2) 現場での取まり、取合い、技術上等の関係で、設計図書によることが困難又は、不都合が生じた場合は監督職員と協議する。</div>
<div>⑤. 関係法令等の遵守 (1.1.13)</div>	<div>1) 業務に当たり、適用を受ける関係法令等を遵守し、業務の円滑な進行を図る。</div>
<div>⑥. 特別な材料の工法</div>	<div>1) 特別な材料、機器の工法は、当該製品、機器の指定工法による。</div>
<div>⑦. 支給品</div>	<div>1) 設計図書に図示されたもの以外の実物、模型、複製品等の展示資料は支給品とする。</div>
<div>⑧. 展示資料の取付け</div>	<div>1) 支給展示資料は、原則として監督職員によって所定の場所に展示される。</div>
1－2 業務関係図書	
<div>①. 実施工程表 (1.2.1)</div>	<div>1) 業務の着手に先立ち実施工程表を作成し、監督職員の承諾を得る。</div> <div>監督職員の指示を受けた場合は、実施工程表の補足として、月間工程表、週間工程表及び工種別工程表を提出し、監督職員に提出する。</div>
<div>②. 施工計画書 (1.2.2)</div>	<div>1) 施工の具体的な計画を定めた施工計画書を、当該業務の着手に先立ち監督職員に提出し、承諾を得る。</div>
<div>③. 施工図等 (1.2.3)</div>	<div>1) 請負者は必要に応じ関連する制作、工種相互の取合いを検討し、各部位別及び工種別施工図を作成し、監督職員の承諾を受得る。</div>
1－3 施工現場管理	
<div>①. 現場代理人</div>	<div>1) 現場代理人は、展示の各制作工事について高度の知識、経験を有する者とし、あらかじめ履歴書、経歴書を監督職員に提出する。</div>
<div>②. 施工管理 (1.3.1)</div>	<div>1) 設計図書に適合する制作目的物を完成させる為に、施工管理体制を確立し、品質、工程、安全等の施工管理を行う。</div>
<div>③. 施工管理技術者 (1.3.2)</div>	<div>1) 施工監理技術者は、業務に相応した能力を有する者とし、あらかじめ履歴書、経歴書を監督職員に提出する。</div>
<div>④. 品質管理 (1.3.6)</div>	<div>1) 施工計画書による品質計画に基づき、適切な時期に指導、確認、試験等、必要な管理を行う。</div>
<div>⑤. 施工現場の安全確保 (1.3.7)</div>	<div>1) 施工現場の安全衛生に関する管理は、現場代理人が責任者となり関係法令等に従ってこれを行う。</div> <div>2) 施工現場においては、つねに整理整頓を行い、特に危険箇所の点検を行うなど事故の防止に務める。</div>
<div>⑥. 発生材の処理 (1.3.11)</div>	<div>1) 引渡しを要しないものは、全て構外に搬出し関係法令等に従い適切に処理する。</div>
<div>⑦. 養生 (1.3.12)</div>	<div>1) 在来部分、施工済み部分、未使用部分などで、汚染又は損害の恐れのあるものは適切な方法で養生を行う。</div>
<div>⑧. 後片付け (1.3.13)</div>	<div>1) 施工業務の完成に際しては、当該施工業務範囲周辺の後片付け及び清掃を行う。</div>
1－4 材 料	
<div>①. 材料の品質 (1.4.1,1.4.2)</div>	<div>1) グリーン購入法(平成12年法律第100号)に基づき、環境負荷を低減できる材料の選定に努める。</div> <div>尚、使用する商品の品目は監督職員と協議する。</div> <div>2) ㊦印は、グリーン購入法の特定調達品目を示す。該当する項目については、環境負荷を低減できる材料を選定するように努める。</div>

②. 材料の検査  
(1.4.4)

1－5 施 工

①. 施 工  
(1.5.1)

②. 施工の検査  
(1.5.5)

③. 施工の立会い  
(1.5.7)

④. 健康障害への対策

⑤. 化学物質の濃度測定  
(1.5.9)

1) 施工は、設計図書、実施工程表、施工計画書、施工図、原寸図等に従って行う。

1) 監督職員の指定した工程に達した場合は、監督職員の検査を受ける。

但し、これによりできない場合は別に監督職員の指示を受ける。

2) 合格した工程と同じ工法により施工した部分については以降の監督職員の検査は抽出検査とする。

但し、監督職員が特に指示したものはこの限りではない。

1) 監督職員の立会いが必要な施工及び監督職員が特に指示する場合は、監督職員の立会いを受ける。この際、適切な時期に監督員に対して立会いの請求を行うものとし、立会いの日時について監督職員の指示を受ける。

1) 工法

工事に關する下地及び仕上げ材は、製造工程及び施工工程において品質、性能上等で支障な場合、ホルムアルデヒド等の揮発性有機化合物(VOC)を放散しないもの又は極力低濃度の材料及び工法とする。

接着剤の使用に際しては、製品の仕様規定に基づき充分な乾燥期間を確保できる工程管理を実施する。

2) 壁紙、ビニル床シート、ビニル床タイル及びそれらの張り付けに使用する接着剤等の製品中の可塑剤は、分子量300g/mol以上の難揮発性可塑剤とする。

3) 使用する建材が含有する成分量の確認のため、施工に先立ちメーカーの規格証明書、試験報告書、MSDS(製品安全データシート)を監督職員に提出する。

4) 施工中の室内換気

内装仕上げを行った室内は、常に換気に注意する。

1) 展示室内空気中に含まれる化学物質の濃度測定の実施は

・ 行う ○ 行わない

2) 工事着手前及び工事完了後、下記箇所の「ホルムアルデヒド及び揮発性有機化合物」の測定を行うものとする。

なお、測定方法はバツプ型採取機器による測定とする。

ア、検査室名 (○○○展示室、○○○箇所)

イ、判定基準 下記数値を超えないものとする。

・ホルムアルデヒドは、100 μg/立米(0.08ppm)であること。

・トルエンは、260 μg/立米(0.07ppm)であること。

・キシレンは、870 μg/立米(0.20ppm)であること。

・パラジクロロベンゼンは、240 μg/立米(0.04ppm)であること。

番号	提出書類	部数	提出時期	備考
⑬	官公署出願書類控	部	その都度	正、副
⑭	打合せ記録書	部	監督職員請求時又は定例は 日以内 個別打合せは 日以内	
⑮	施工記録簿	部	監督員請求時	業務進行状況、労働者就業状況、搬入資材種類、数量 使用材料種類等を記入
⑯	各種測定表 試験成績表	部	その都度	
⑰	各種検査結果報告書	部	その都度	・自主検査 ・監督職員検査
⑱	完成検査願	部	完成検査 日前	
⑲	完成引渡し書類 完成届、引渡書 検査済書、鍵引渡書 機器操作説明書 保守管理マニュアル 業者連絡先リスト 経年検査までの連絡責任者	部	完成検査引渡し時	機器操作説明書は展示 機器の使用方法についてわかりやすくまとめる  保守管理マニュアルは展示 機器の保全についてわかりやすくまとめる
㉔	完成引渡し備品 鍵及び鍵箱 鍵リスト 予備品 予備品内訳書	式	完成引渡し時	予備品の内容は監督職員との協議による
㉕	業務写真	部	その都度	一定の台紙に貼付し、撮影 月日を明記すること
㉖	完成図	部	完成引渡し後 日以内	完成図は、監督職員の指示 する図面
㉗	完成写真	部	完成引渡し後 日以内	
㉘	その他監督職員の指示する書類			

2 章 仮設工事

①. 監督員事務所

②. 業務用水

③. 業務用電力

④. 現場事務所

・ 設ける ○ 設けない

1) 請負者が展示施工業務に使用した分は使用量を負担する。

(但し、施設管理者との事前協議による。)

1) 請負者が展示施工業務に使用した分は使用量を負担する。

(但し、施設管理者との事前協議による。)

2) 夜間(使用時間17時～22時の4時間)に使用した分は使用量を負担する。

(但し、施設管理者との事前協議による。)

3) 請負者はメーター付仮設分電盤を設置し施工業務用に電力をとることを基本とする。

(但し、施設管理者との事前協議による。)

1) 設置場所については監督職員の指示による。

(什器一式、電話等の設置費用は請負者の負担とする。)

3 章 展示造作工事

①. 木材の品質

木材の材質等は、下記による。(12. 2. 1)

1) 現場搬入時の含水率 ○ A種 ・ B種

2) 木材の品質

(イ) 製材 ・ 日本農林規格 ・ 一般建築用材

(ロ) 保存処理木材の適用箇所 ○ 「標仕」12. 4. 1(2)による。

日本農林規格に規定する保存処理K3以上とし、木材保存剤はクレオソート油を除く

・JIS A 9002(木質材料の加圧式保存処理方法)による防腐処理木材

(ハ) 下地材の等級は2級とする。(12. 2. 1(2)(7))

(ニ) 造作材の材面の品質 ○ A種 ・ B種

(ホ) 壁板類の品質 ○ 無節 ・ 上小節 ・ 小節 ・

3) 樹種

	土台、水掛り枠類	見え掛り部分	見え隠れ部分	備考
下地材 (柱等を含む)	・檜・能登ヒバ・草檜	・松・檜・杉	・松・杉	
造作材	・檜・能登ヒバ・草檜	・松・檜・杉・能登ヒバ ・ラワン無節		・ラワン材 防虫処理
板 材	・	・	・	

(イ) 代用樹種(県産材を除く) ○ 認める ・ 認めない

(ロ) 堅木と図示のあるものの樹種は、ナラ、シオジ、セン、タモとし等級は1等とする。

(ハ) 断面の割増し

代用樹種を使用する場合は、建築基準法施工例第89条の規定の許容応力度に基づき断面を検討し、監督員の承諾を得て使用する。

(ニ) 表面仕上げ

見え掛り面は、原則としてかなな削り仕上げとする。(12. 1. 4)

表面の仕上げの程度 ・ A種 ・ B種 ・ C種 (表12. 1. 1)

project

柳宗理デザインミュージアム（仮称）展示施工業務 実施設計図書

drawing-title

特記仕様書-1

scale

No.

01

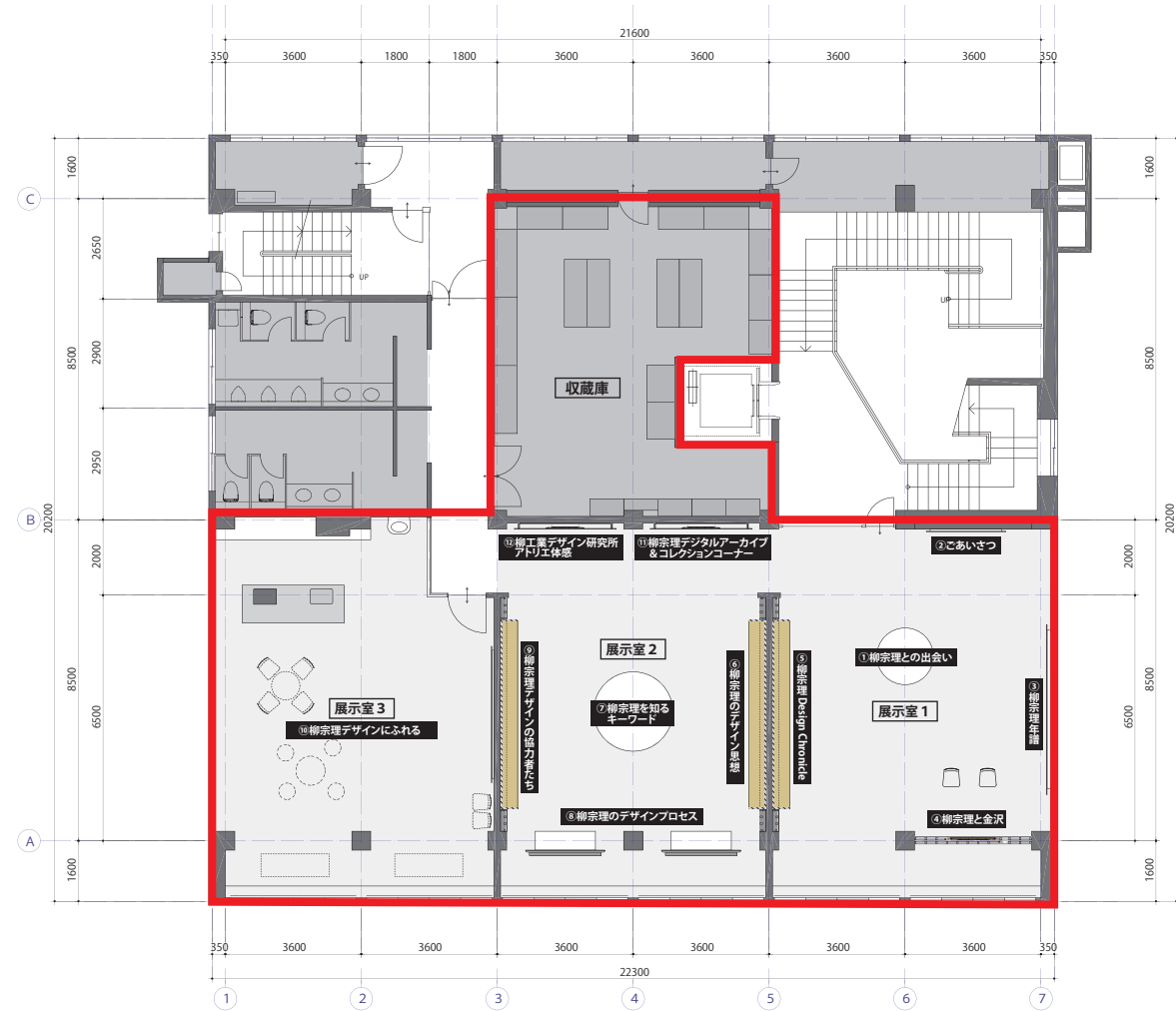
②. 集成材 G	(12. 2. 1)				⑬. ガラス留め材	ガラス留め材 ・ シーリング材(表9. 7. 1) ・ その他( )				⑬. 壁紙張り	(19. 8. 2)				⑤. 監 修	専門家の監修 ・ 専門家の監修を受ける( ・ 有償 ・ 無償) ・ 専門家の監修を受けない																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
	1) 造作用集成材					⑭. ガラスの取付	・ 特殊なガラスの取付 特殊なガラスの取付けにおいては、専門工事業者の仕様と施工図により監督員の承諾を得る。				壁紙の種類					備 考																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
	品 名		見付け材面の品質								紙		繊維 (線物)				プラ (ビニール)		その他 (化学繊維)		無機質		防火性能																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
	※ 1等 ・ 2等		※ 1等 ・ 2等																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
	2) 化粧ばり造作用集成材						⑭. ガラス用フィルム					展示室1					・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・		・ ・ ・			



3F 企画展示ゾーン		デザインギャラリー Design Intersection Hub		
2F 常設展示ゾーン	展示室 1	1 デザインギャラリー	柳宗理だけでなく、幅広いデザインに関する企画展示を行うことができるコーナー。	【展示ケース、展示台】
		2 映像シアター	企画展に付随する映像を放映。	【プロジェクター、展示映像、椅子】
		3 壁面収蔵展示スペース	収蔵庫の壁面を埋めつくす収蔵展示スペースを設ける。また、空調設備を整えることで、レンタル品の湿度管理を可能とする。	【収蔵庫】
	展示室 2	4 収蔵展示室（企画展示用）	空調設備を整えることで、レンタル品の湿度管理を可能とする。	【収蔵専用棚】
		5 収蔵展示室（常設展・企画展併用）	展示しきれない柳宗理の作品を、見せる収蔵として展示する。	【収蔵専用棚】
		1 柳宗理との出会い	来館者にミュージアムへの期待感やモチベーションを高めてもらうために、柳デザインを象徴するパタフライスツールなどを、柳氏のメッセージとともにディスプレイする VP スペース。	【展示品、展示台、グラフィックタペストリー】
		2 ごあいさつ	来館者に館の概要などを紹介するごあいさつパネル。	【グラフィックパネル】
		3 柳宗理年譜	柳氏に関する主要な出来事などを、写真などをまじえて年表で紹介するとともに、年代ごとに主要な作品をまとめて写真で紹介。	【グラフィックパネル】
		4 柳宗理と金沢	金沢美術工芸大学で 50 年にもわたり教鞭をとっていたことや、その際の様々なエピソードなど、金沢にまつわる柳氏のエピソードを映像で紹介。	【液晶モニター、展示映像】
		5 柳宗理 Design Chronicle	柳氏がデザインしてきた作品を年代順に写真で紹介すると共に、代表的な作品については、実物をまじえて紹介。	【グラフィックパネル、展示ケース】
		6 柳宗理のデザイン思想	柳氏のデザインに対する考え方について、「デザイン考」でまとめられた9つの項目を紹介すると共に、関連する写真や展示品を展示。	【グラフィックパネル、展示ケース】
		7 柳宗理を知るキーワード	アノニマスデザイン、ワークショップ、民藝、バウハウスなど、柳宗理のデザインを知るうえで重要なキーワードを、インタラクティブな映像で紹介。	【グラフィックパネル、展示台、プロジェクター、展示映像】
展示室 3	8 柳宗理のデザインプロセス	柳氏が、製品のデザインを進める上で、模型の製作を重要視していたことなど、そのデザインプロセスについて、柳氏のスケッチや模型などの資料をまじえながら紹介。	【グラフィックパネル、展示ケース】	
	9 柳宗理デザインの協力者たち	柳宗理デザインを製品化する上で重要であった日本各地の生産地や製造元を制作中の写真や実物をまじえて紹介。	【グラフィックパネル、展示ケース】	
	10 柳宗理デザインにふれる	柳宗理デザインを来館者に身近に感じてもらい、実際にふれてもらえるスペース。また、現存する建造物や公共物などもパネルで紹介。	【グラフィックパネル、展示台など】	
	11 柳宗理デジタルアーカイブ & コレクションコーナー	柳氏がデザインした様々な製品や、公共物、書籍などの情報を、展示室内に設置した端末で検索・閲覧することができるデジタルアーカイブ。	【タッチパネルモニター、デジタルコンテンツ】	
	12 柳工業デザイン研究所のアトリエ体感	柳氏が実際に作業していた柳工業デザイン研究所のアトリエを 360°撮影したデジタルコンテンツで体感的に紹介。	【タッチパネルモニター、デジタルコンテンツ】	
1F 無料・交流ゾーン		谷口建築と柳デザインの対話		
B1F 事務ゾーン				

project	柳宗理デザインミュージアム(仮称) 展示施工業務 実施設計図書	drawing-title	展示構成	scale	No.
					04

2F



3F



1F

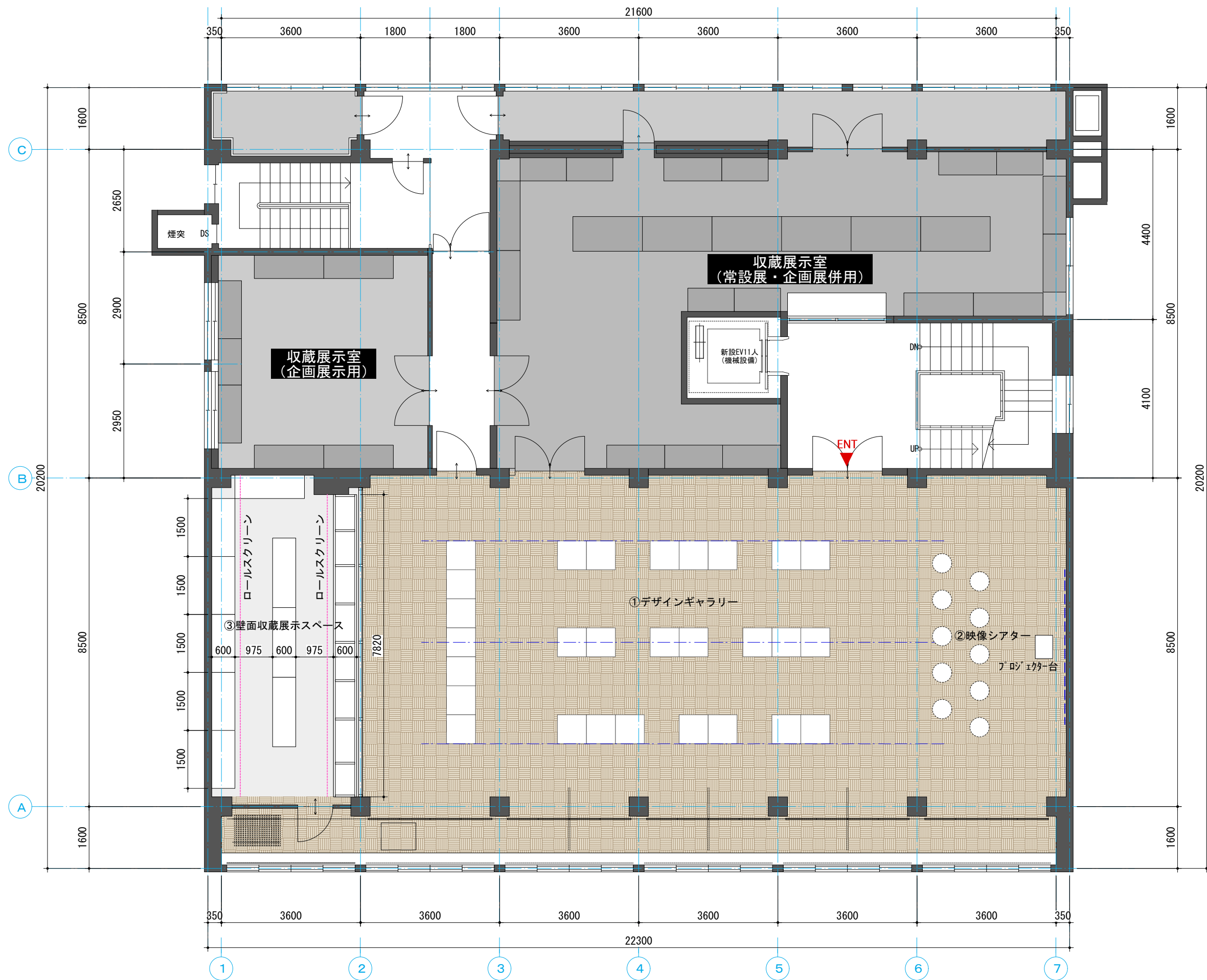


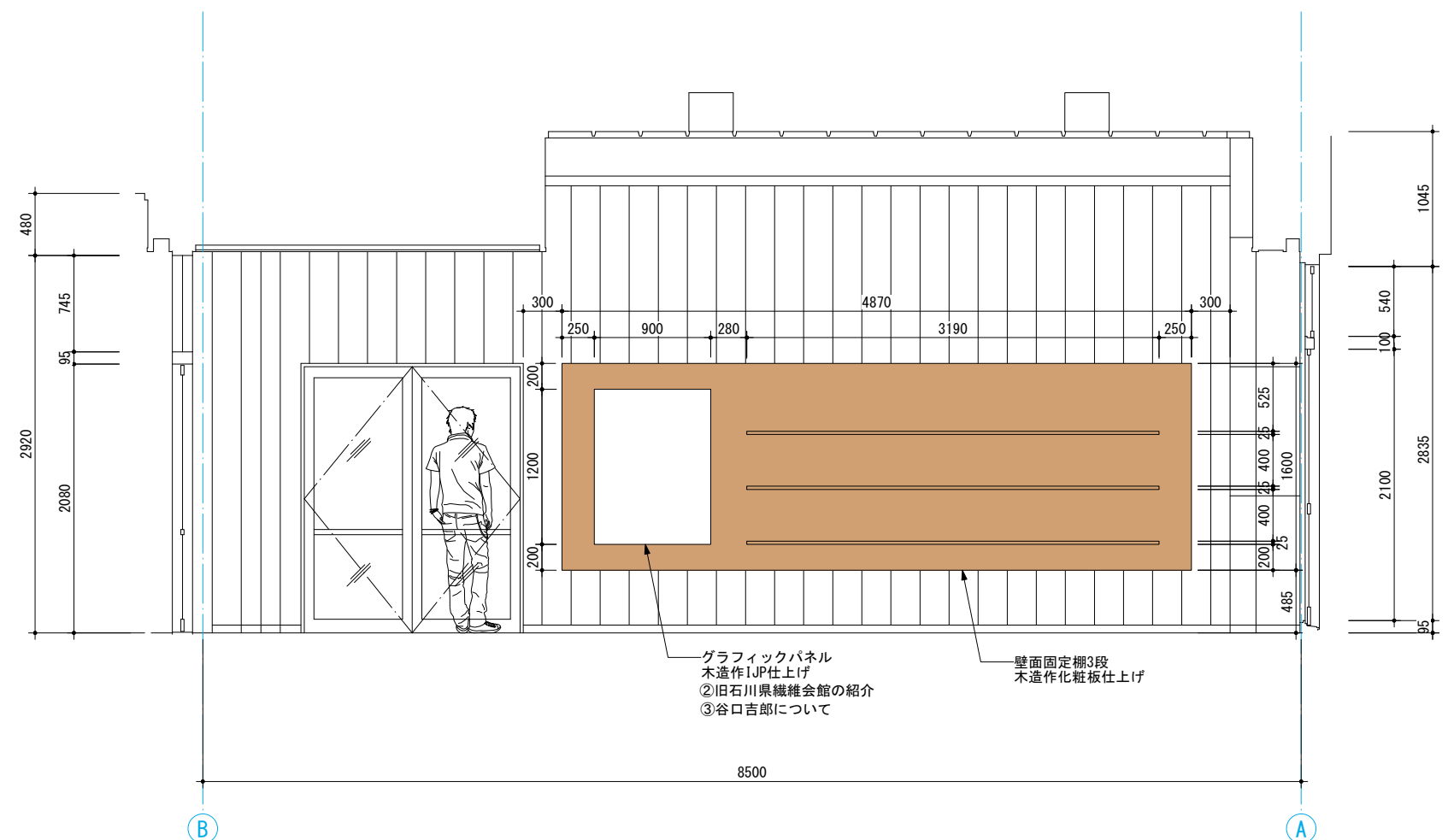
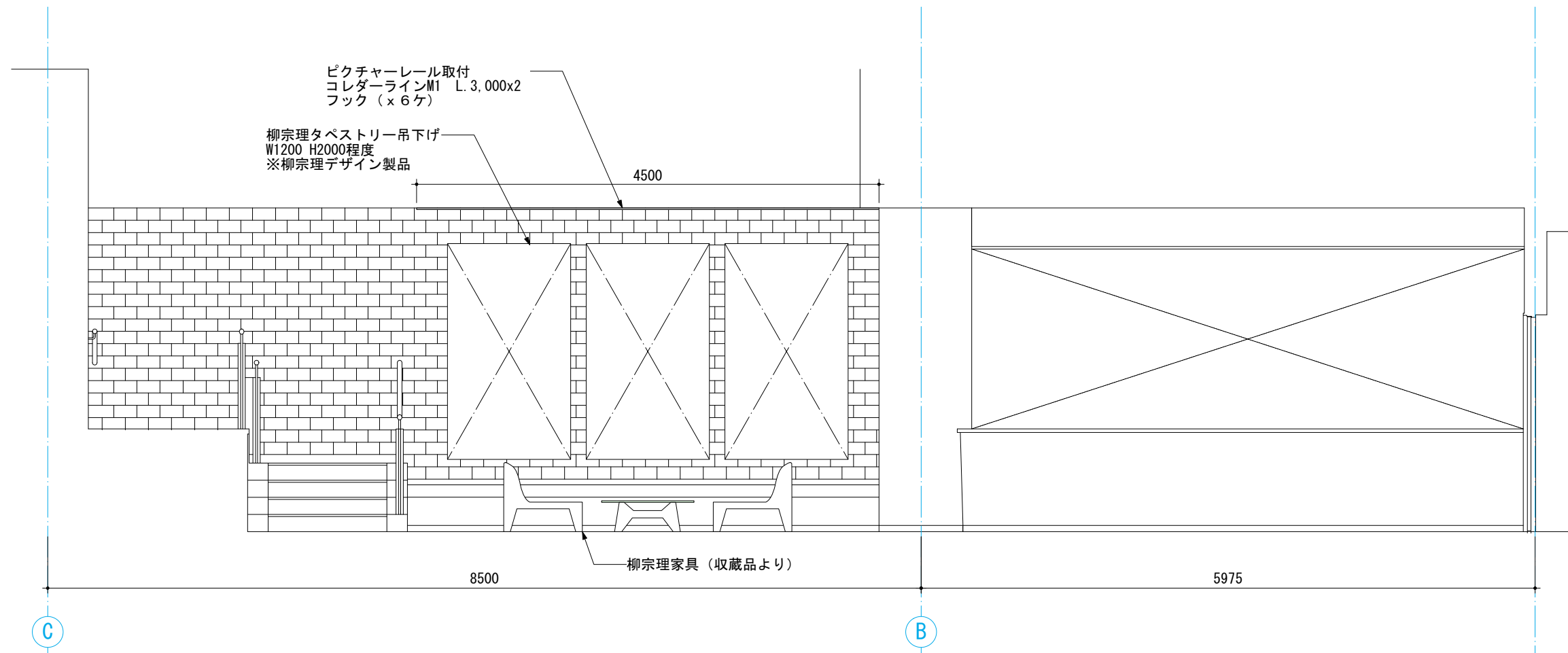
※屋外サイン工事 (No.50) 含む

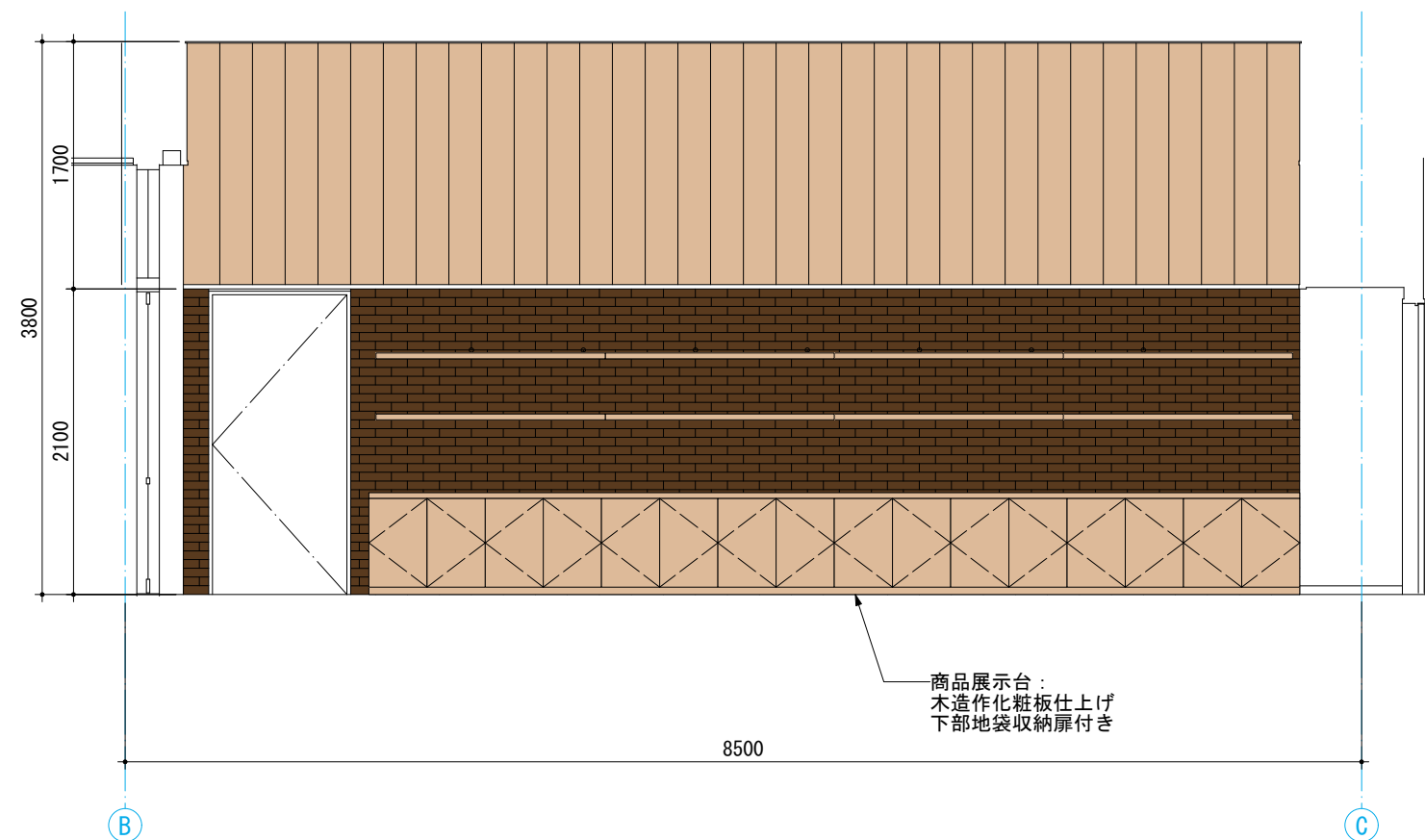
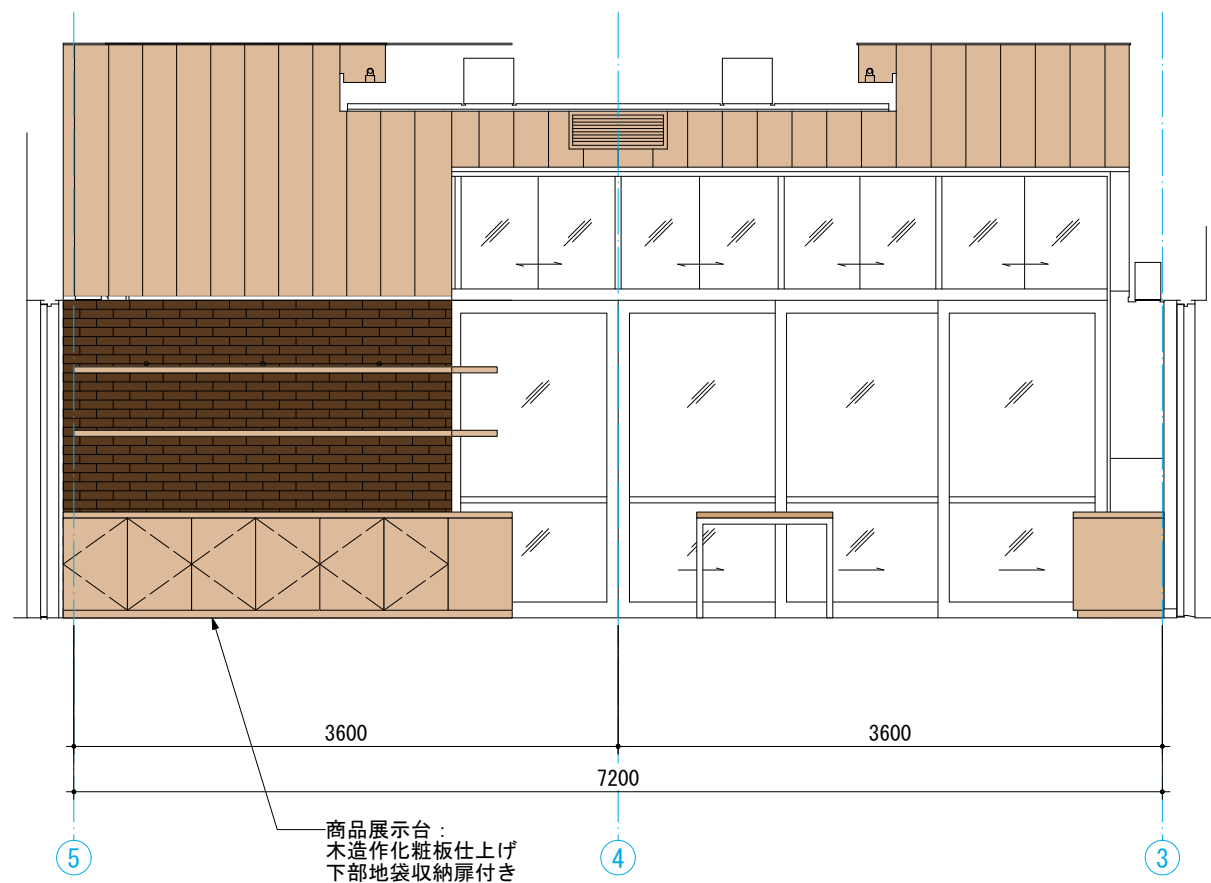
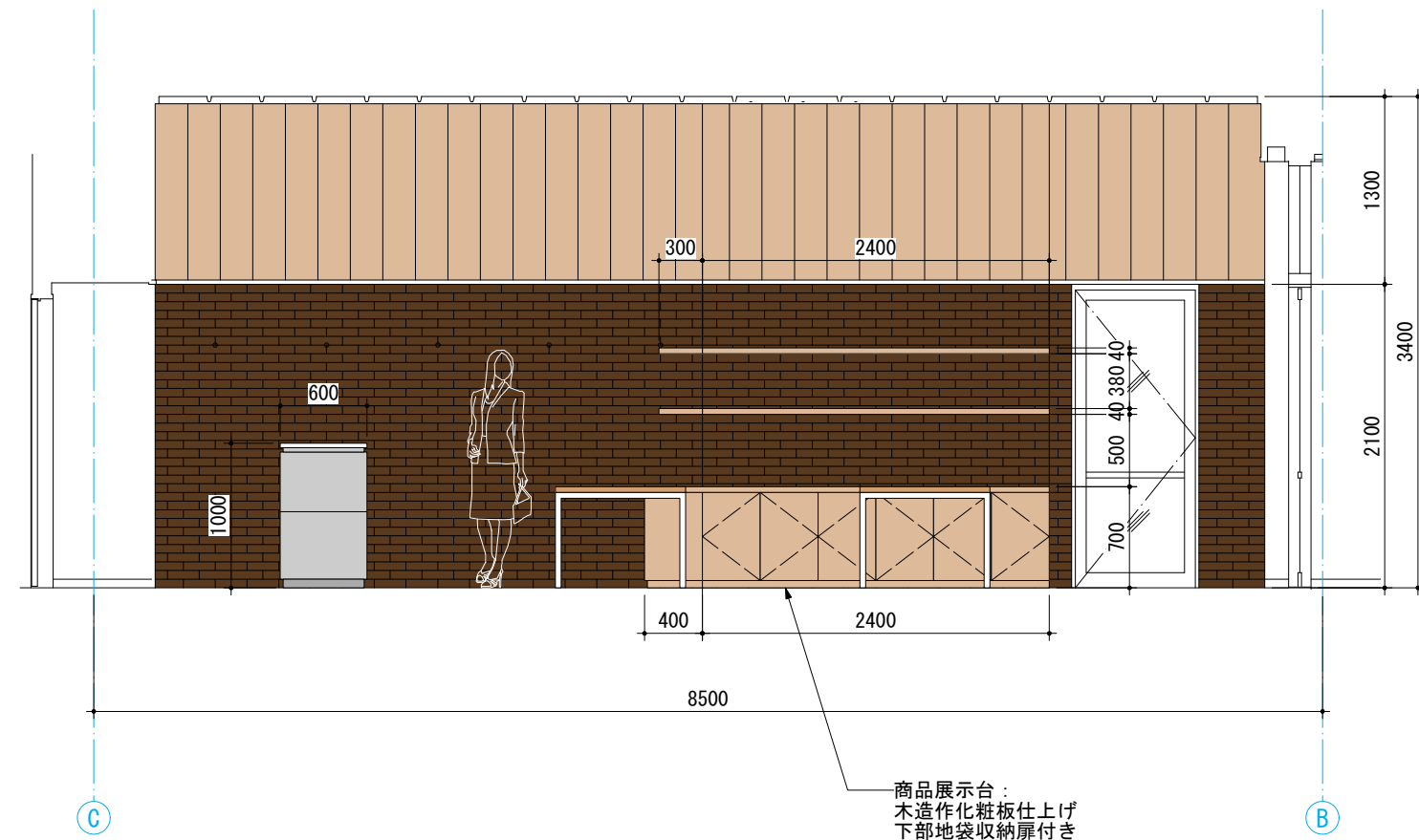
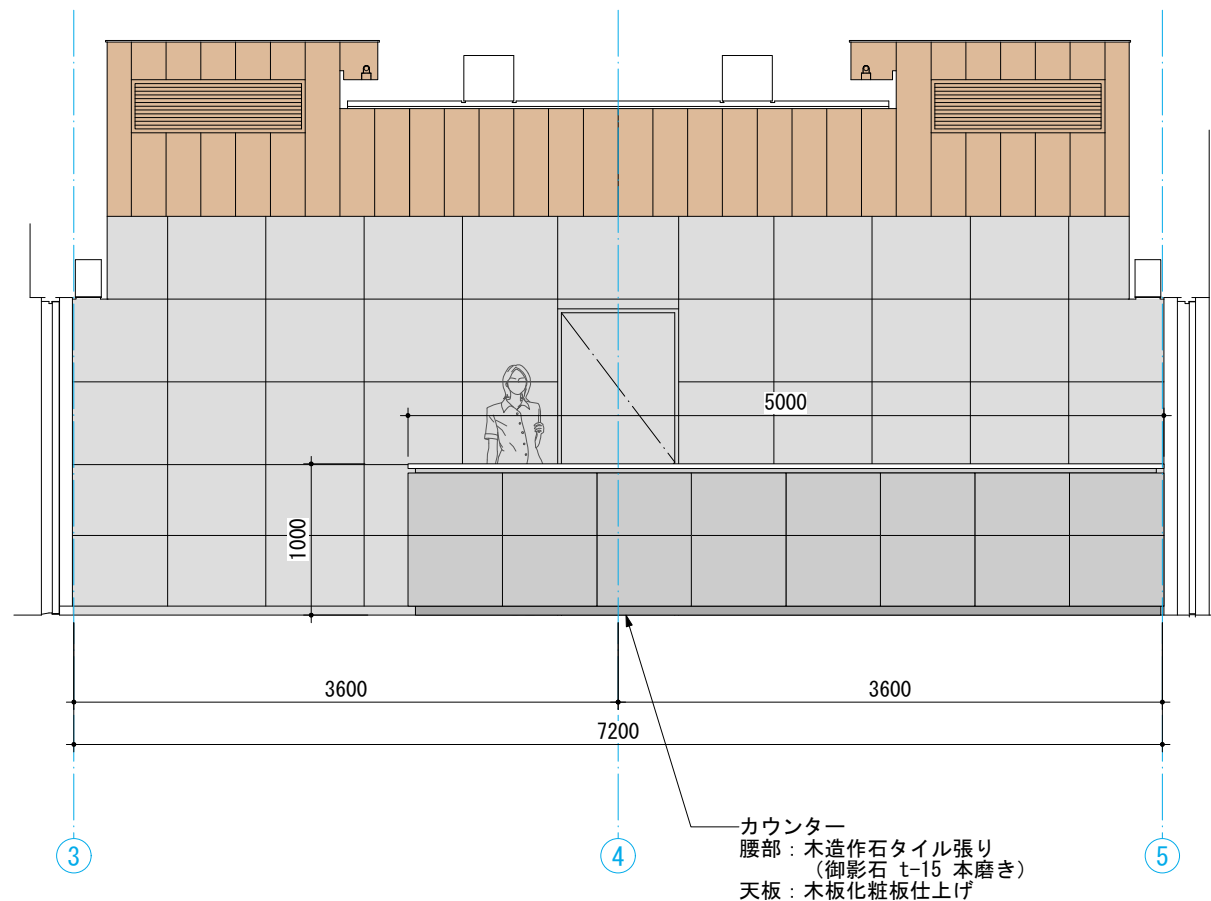
	室名	展示コーナー名	造作	電気	照明	機器類	展示備品
1F	ホール	①谷口建築と柳デザインの対話		—		壁面ピクチャーレール	宗理家具（収蔵品より）
	カフェスペース	②旧石川県繊維会館の紹介 ③谷口吉郎について	木造作化粧板仕上げ 表示：インジエクトプリント	○		タブレット端末：iPad 10.9 インチ、64GB（2台） タブレットスタンド（2台）盗難防止タグ：MAMORIO FUDA ※機器に関しては同等品以上とする	テーブル：天童木工／F-2740SG-NT（ナチュラル）×4 イス：天童木工／T-3035AS-NT（ナチュラル）×16
	ミュージアムショップ	④柳製品を利用した ミュージアムカフェ&ショップ	（受付カウンター）天板：木板化粧板仕上げ／腰部：木造作石タイル貼り（御影石 t-15 本磨き） （商品棚）木造作化粧板仕上げ 下部地袋収納鍵付き	○	ライコンセット：DNL-LCF700 B K ×9本 電源コード共 棚板照明：LAMP LED-B-TAPE-1200型 下部間接照明：LAMP LED-B-TAPE-1200型		
	イベントスペース	⑤Event Space	（展示台）天板：木板化粧板仕上げ／脚部：スチール加工焼付塗装仕上げ	—		壁付けロールスクリーン（研究所より購入）	
2F	展示室 1	①柳宗理との出会い	（展示台）天板：木板化粧板仕上げ／ベース：φ15m/mSt-R曲加工 ツナギ：φ10m/mSt-R加工（8本）取付プレート：3x50 St-FB加工クロームメッキ仕上 （タペストリー）布地昇華転写上部袋加工	—			宗理照明（収蔵品より）
		②ごあいさつ	木造作化粧板仕上げ 表示：インジエクトプリント	—			
		③柳宗理年譜	木造作化粧板仕上げ 表示：インジエクトプリント 四方間接照明	○	LED照明 DNL MC-LED4S 3500K		
		④柳宗理と金沢	壁面：LGS+PB12.5m/m下地 塗装クロス EP-G塗装	○		モニター：SHARP PN-HY651 取付金具：FORVICE FFP-SW-T6060LF	
		⑤柳宗理 Design Chronicle	壁面：LGS+PB12.5m/m下地塗装クロス EP-G塗装 グラフィックパネル：木工下地IJPシート貼り （展示ケース）本体：木造作化粧板仕上げ t 6m/m透明ガラススライドレール取付	○	LED照明 DNL MC-LED4S 3500K		
	展示室 2	⑥柳宗理のデザイン思想	壁面：LGS+PB12.5m/m下地塗装クロス EP-G塗装 グラフィックパネル：木工下地IJPシート貼り （展示ケース）本体：木造作化粧板仕上げ t 6m/m透明ガラススライドレール取付	○	LED照明 DNL MC-LED4S 3500K		
		⑦柳宗理を知るキーワード	（展示台）天板：木板化粧板仕上げ／ベース：φ15m/mSt-R曲加工 ツナギ：φ10m/mSt-R加工（8本）取付プレート：3x50 St-FB加工クロームメッキ仕上 （天井開口枠）t 1.6m/m St-PL曲加工焼付塗装仕上	○		プロジェクター：Panasonic:PT-MZ11KJ+ET-EMW200+取付金具 タッチセンサー+コントローラー他※映像機器リスト参照	
		⑧柳宗理のデザインプロセス	壁面：LGS+PB12.5m/m下地塗装クロス EP-G塗装 表示：インジエクトプリント （展示ケース）本体：木造作化粧板仕上げ t 6m/m透明ガラススライドレール取付	○	LED照明 DNL MC-LED4S 3500K		
		⑨柳宗理デザインの協力者たち	壁面：LGS+PB12.5m/m下地塗装クロス EP-G塗装 グラフィックパネル：木工下地IJPシート貼り （展示ケース）本体：木造作化粧板仕上げ t 6m/m透明ガラススライドレール取付	○	LED照明 DNL MC-LED4S 3500K		
	展示室3	⑩柳宗理デザインにふれる	（展示台）木造作化粧板仕上げ 天板：コーリアン IHコンロ・シンク取付 （壁面展示台）木造作化粧板仕上げ 吊下げ金物取付 （パネル）木造作化粧板仕上げ 表示：インジエクトプリント	○	LED照明 DNL MC-LED4S 3500K	壁面ピクチャーレール	■テーブルセット：飛驒産業/YD354WP・YD261A×4 ■ティーテーブルセット：飛驒産業/YD101T・YD610×4 ■三角スツール×2 ■キッチンツール：レードル(M)×2、スキナー×2、バターピーター×1 泡立て器×1、ステンレス 丸(5コセット) ×1、パンチングストレーナー(4コセット) ×1 ステンレススト(ミター/ツヤ消) ×各1、片手鍋(18,22cm)×各1、 両手鍋(22cm:浅型・深型)×各1、フライパン(18,25cm)×各1、 カトラリー（ティースプーン/ヘラフォークx10pcs、ケーキフォークx5pcs）×2セット ■ポーンチャイナシリーズ：コーヒーカップ&ソーサー×4 ティーカップ&ソーサー×4、ポット×1、ショゴボット×1、クリーマー×1 ステンレスプレート(18,25cm)×各4、KIKYOボール(15,18cm)×各4 グラス：ワイングラス(S)×3、Yグラス（クリア,ブルー,アンバー）×各1 ※想定 （BOX棚は研究所と要相談）
	廊下	⑪柳宗理デジタルアーカイブ &コレクションコーナー ⑫柳工業デザイン研究所のアトリエ感	木造作化粧板仕上げ	○		43 型タッチパネルDP PN-HW431T 350cd/m2、赤外線タッチ方式 表示用PC WIN 11 256GB 8GB 壁掛け金具 FORVICE FFP-SW-T400LF UPS BX35F 250W ※機器に関しては同等品以上とする	
	収蔵庫			—			収蔵棚※別紙家具図参照
3F	展示室	①デザインギャラリー	（展示台）天板：木板化粧板仕上げ／脚部：スチール加工焼付塗装仕上げ アクリルカバー	—			
		②映像シアター		○		プロジェクター：PT-VMZ71J 7,000lm、レーザー式 可動式台：PR-2N スピーカー：HS3 アンプ内蔵、26W×2 2台1組	エレファントスツール×10
		③壁面収蔵展示スペース	フレーム：50x50 St-P加工焼付塗装仕上 天板：木工下地布クロス貼り	○	マイクロスポットライト×64台 TOKISTAR MLC03	ロールスクリーン	収蔵棚※別紙家具図参照
	収蔵庫	④収蔵展示室（企画展示用）		—			収蔵棚※別紙家具図参照
		⑤収蔵展示室（常設展・企画展併用）		—			収蔵棚※別紙家具図参照

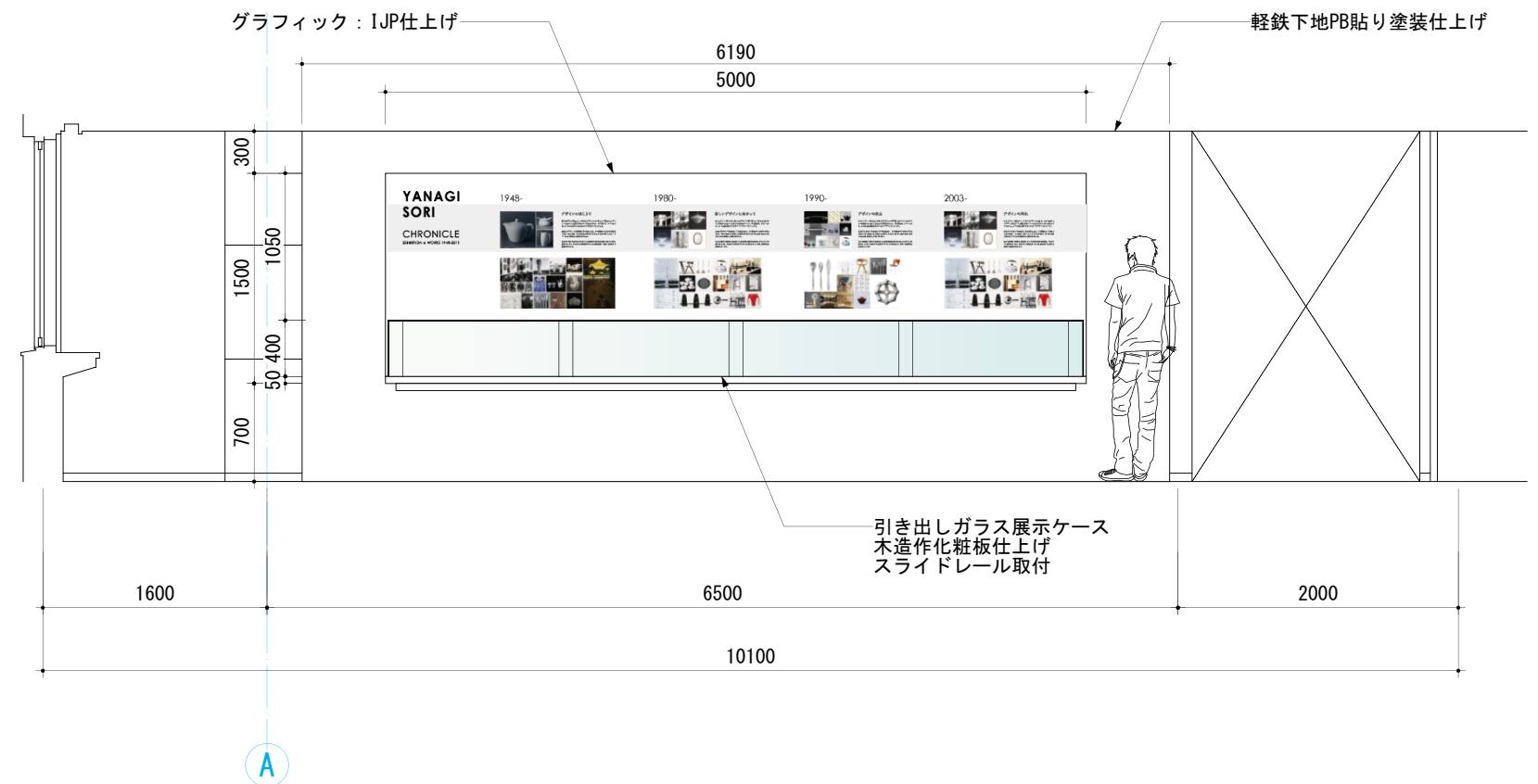
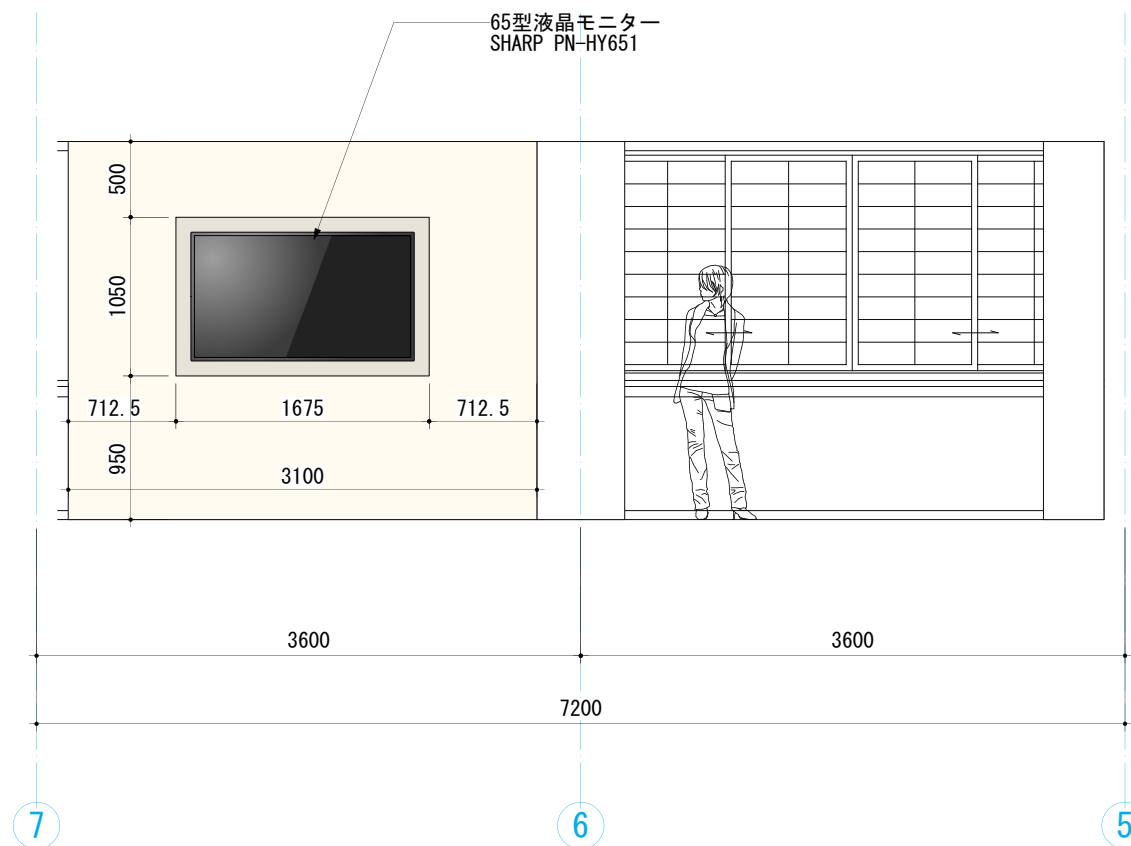
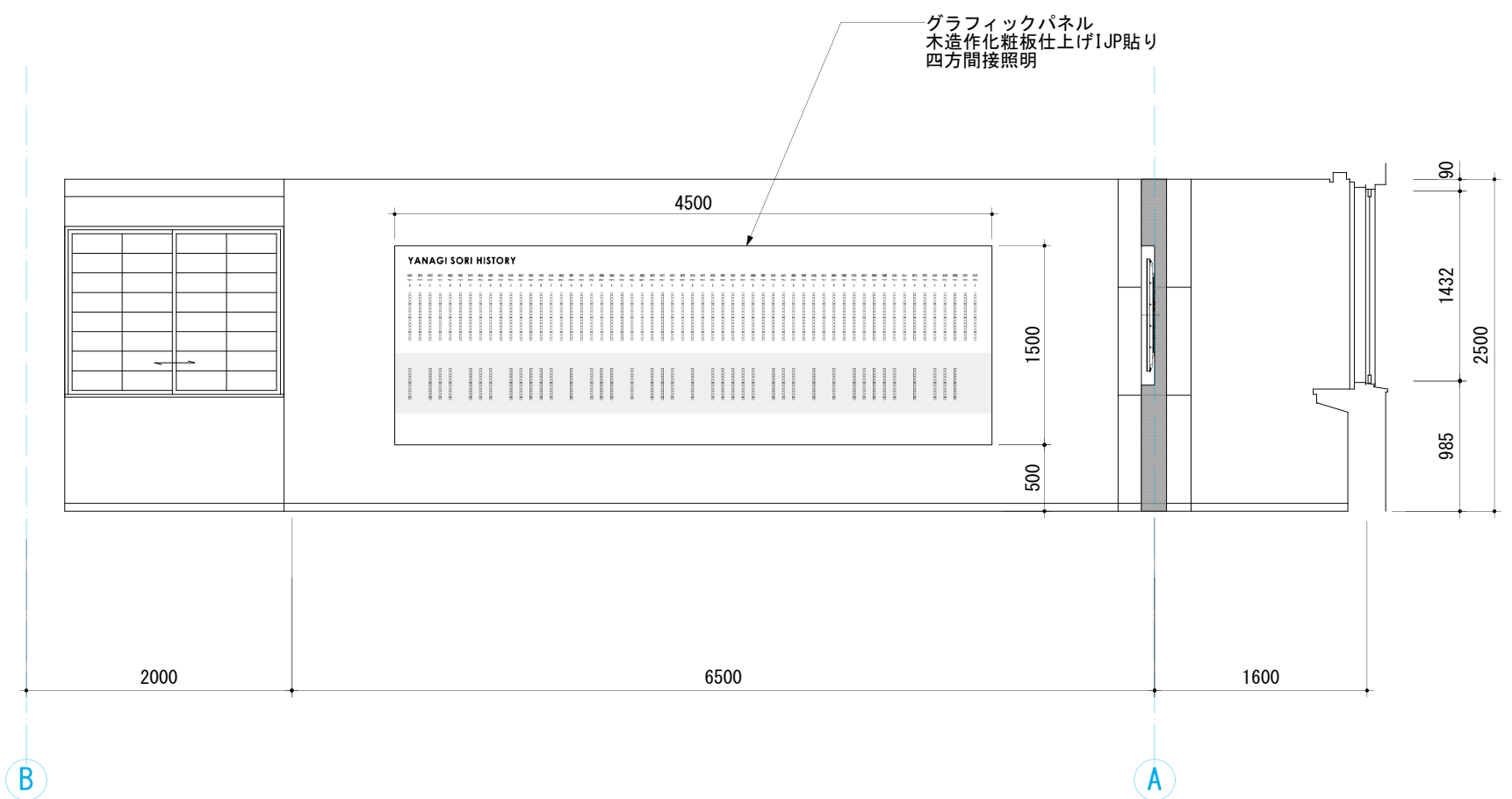
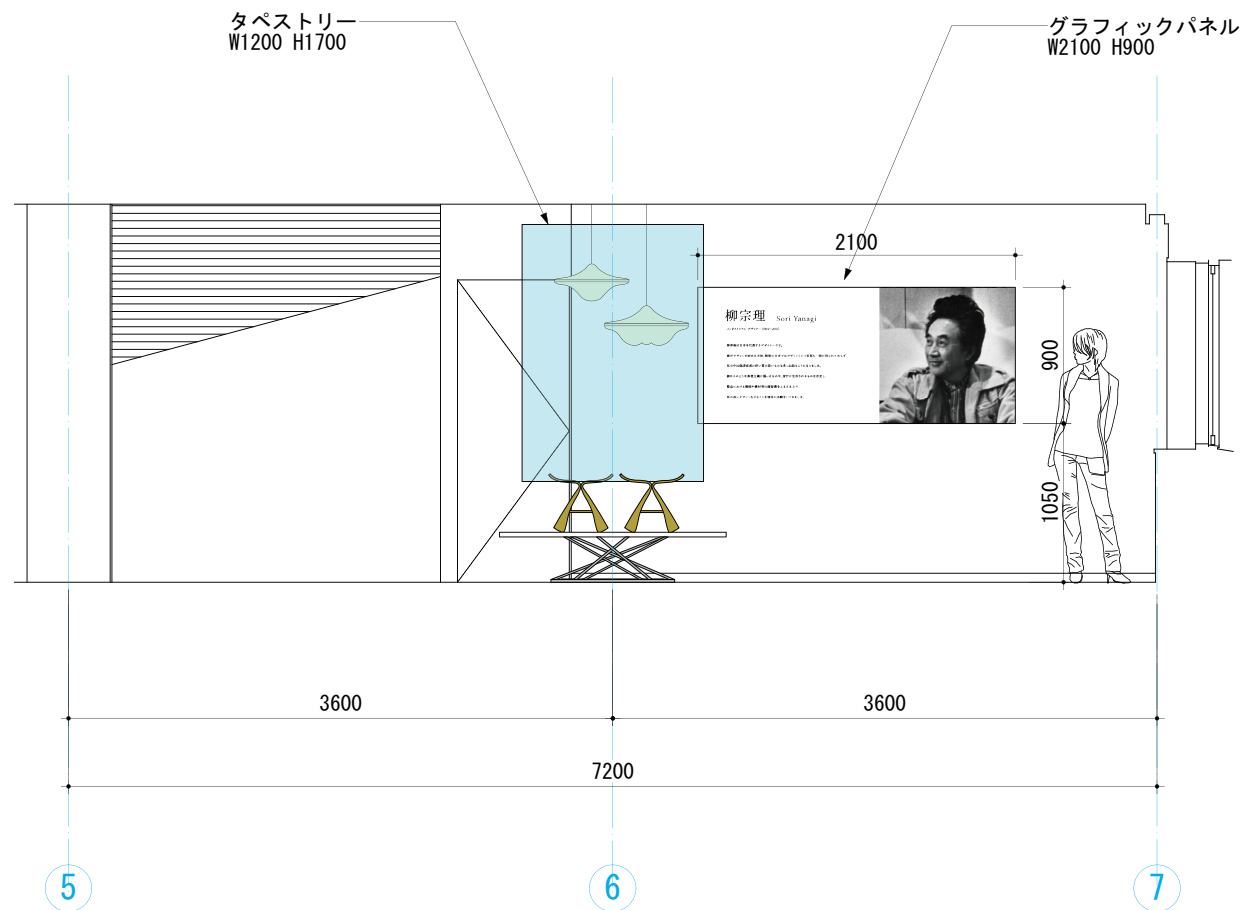


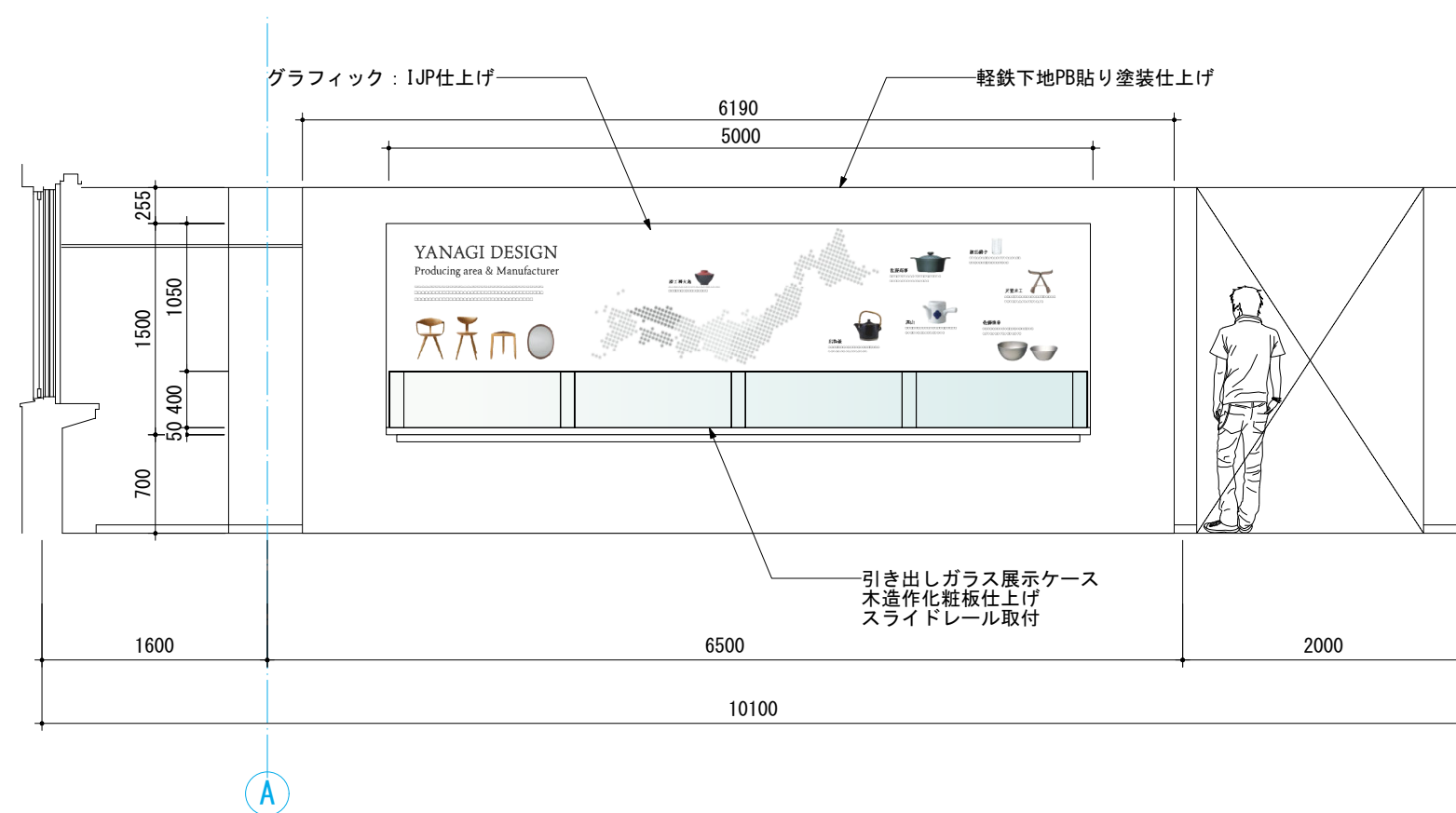
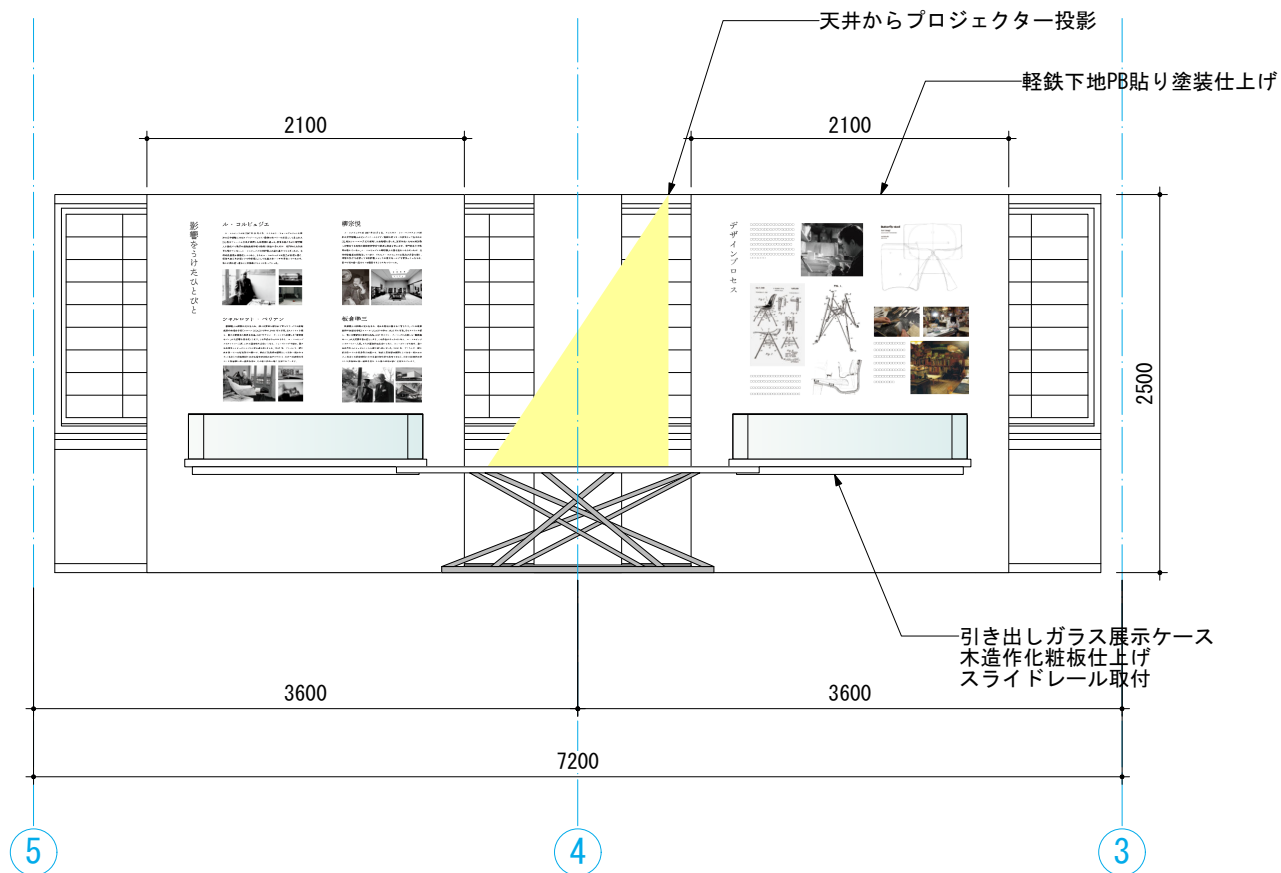
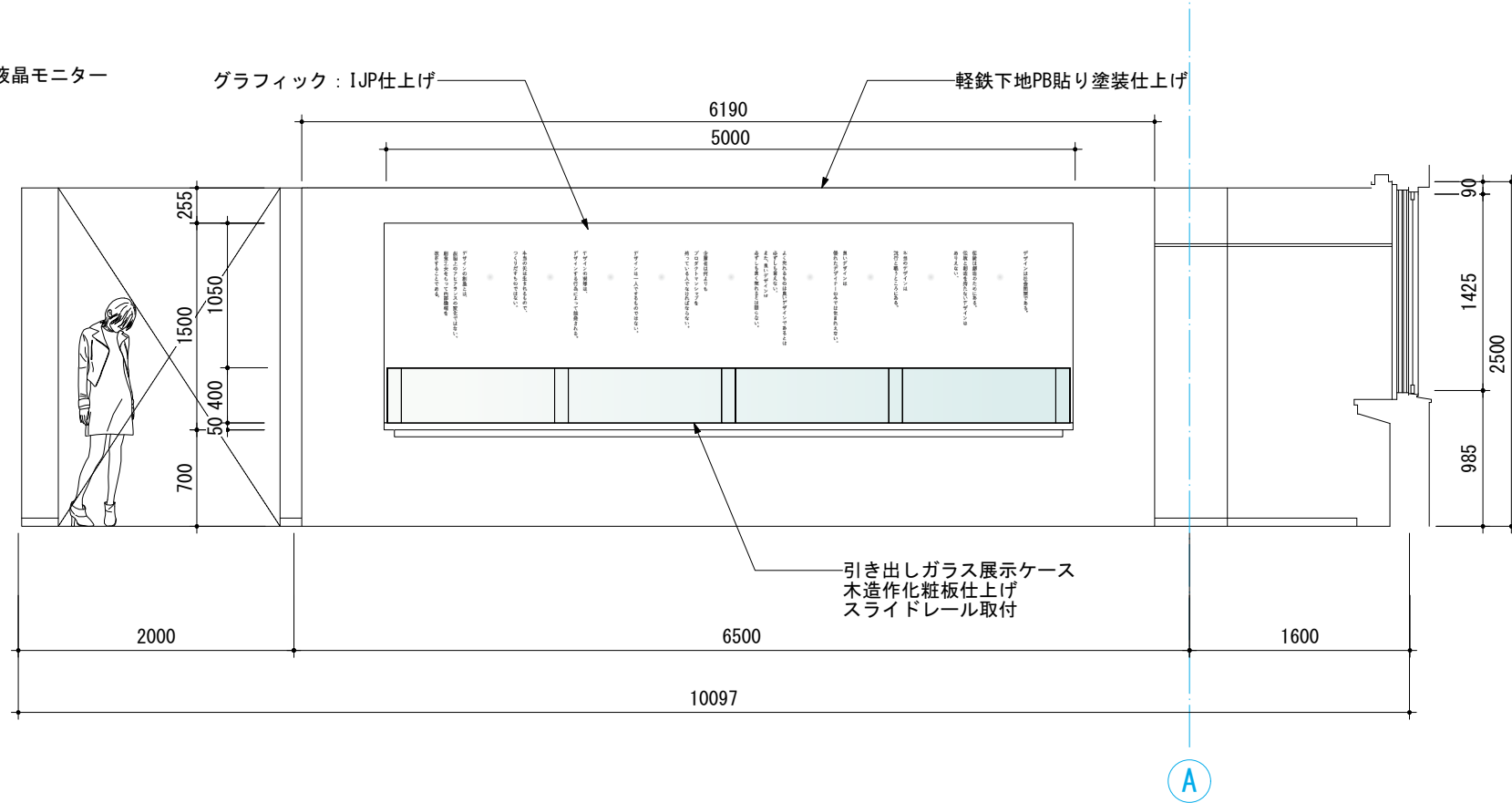
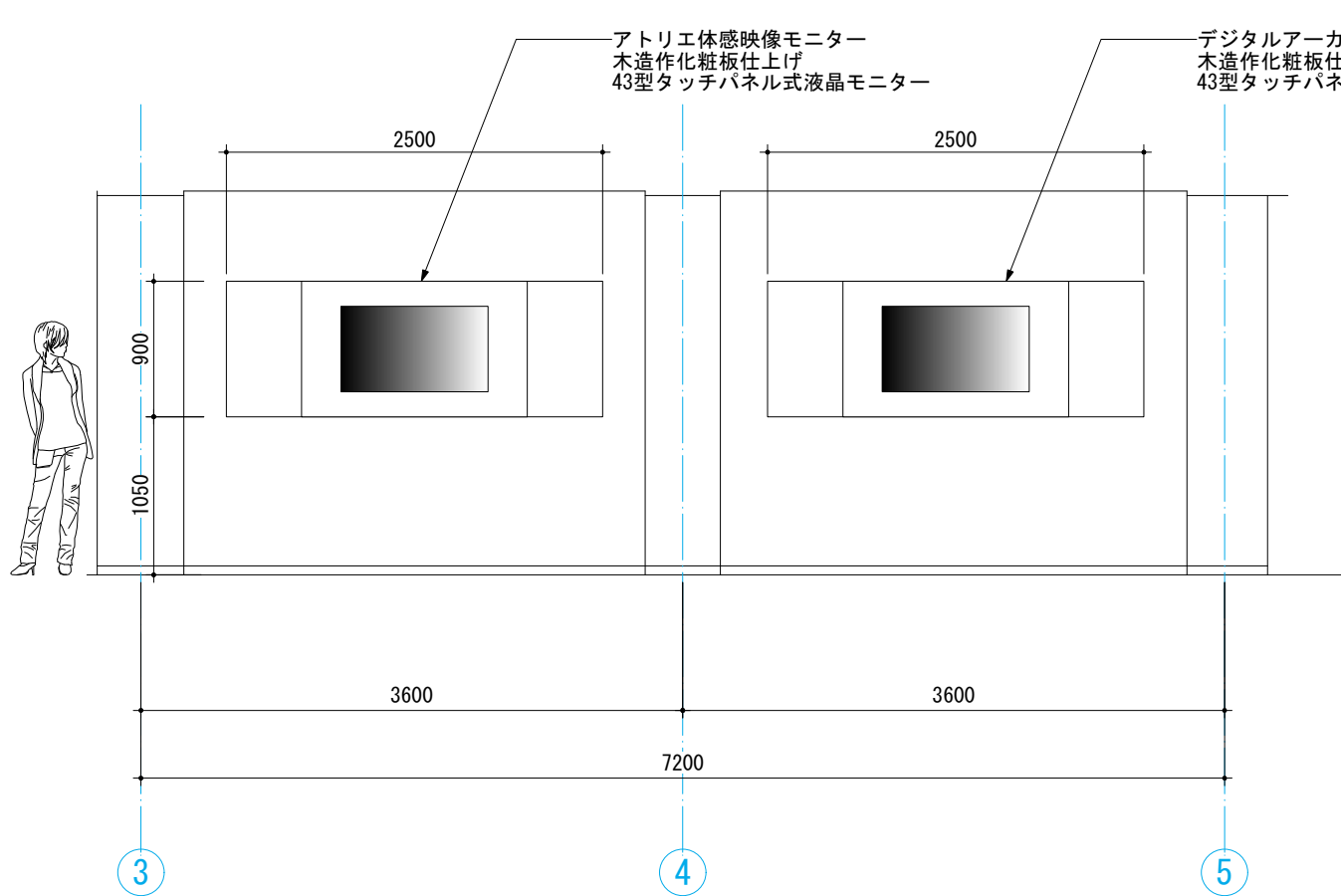


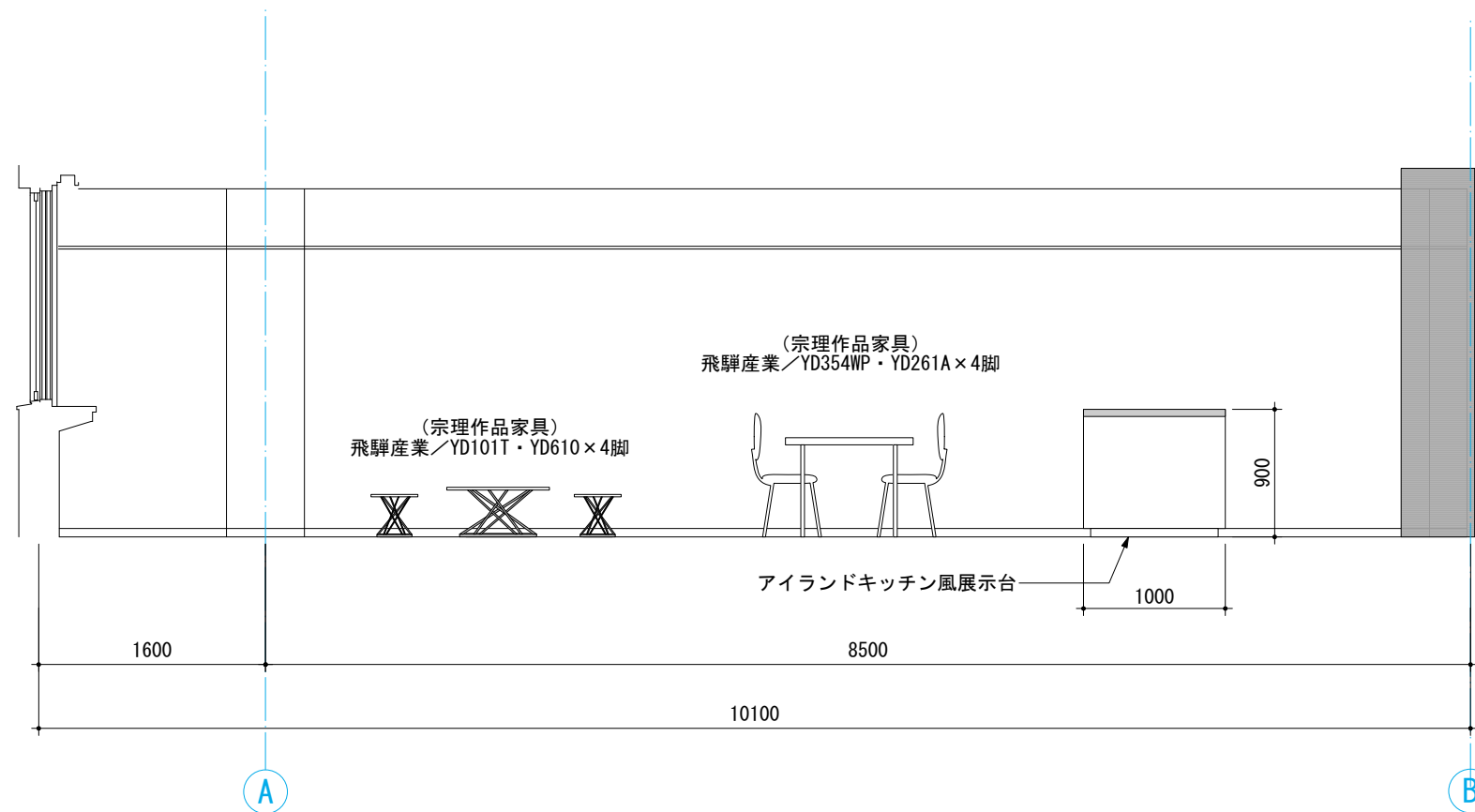
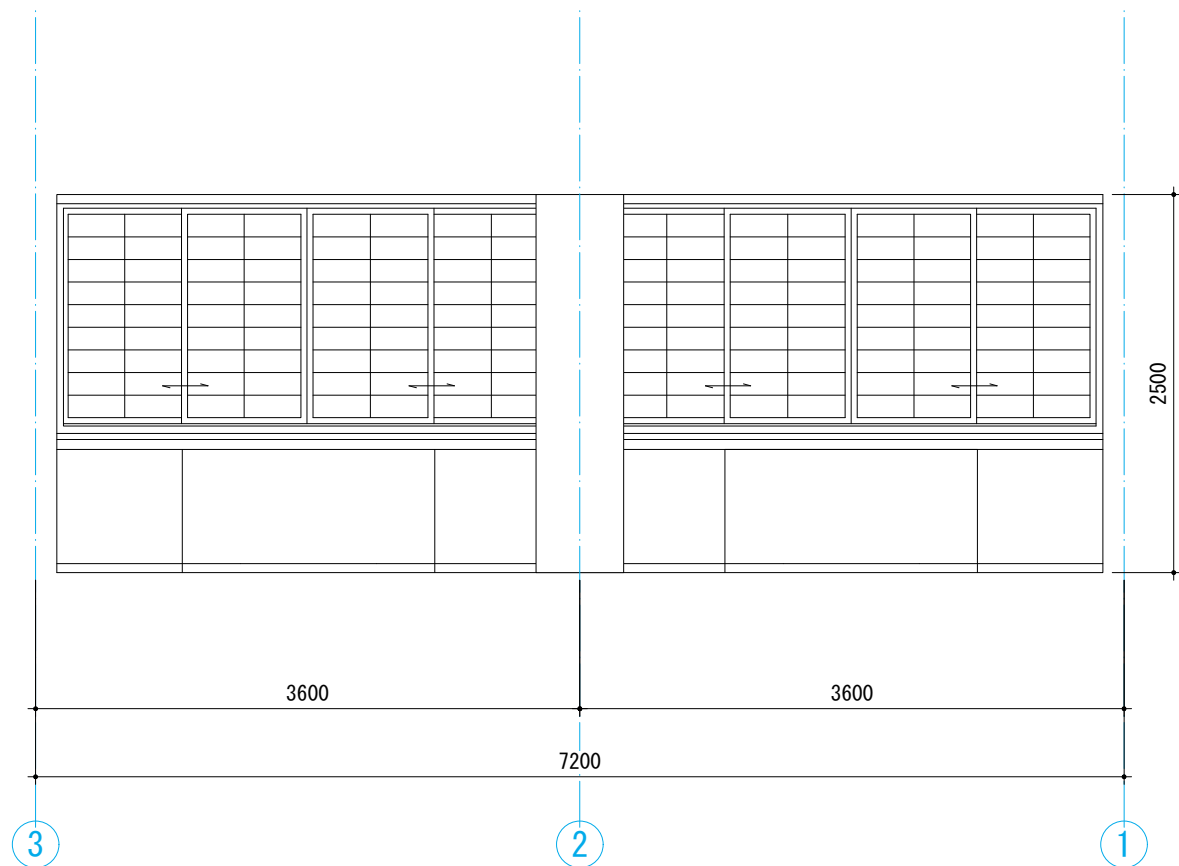
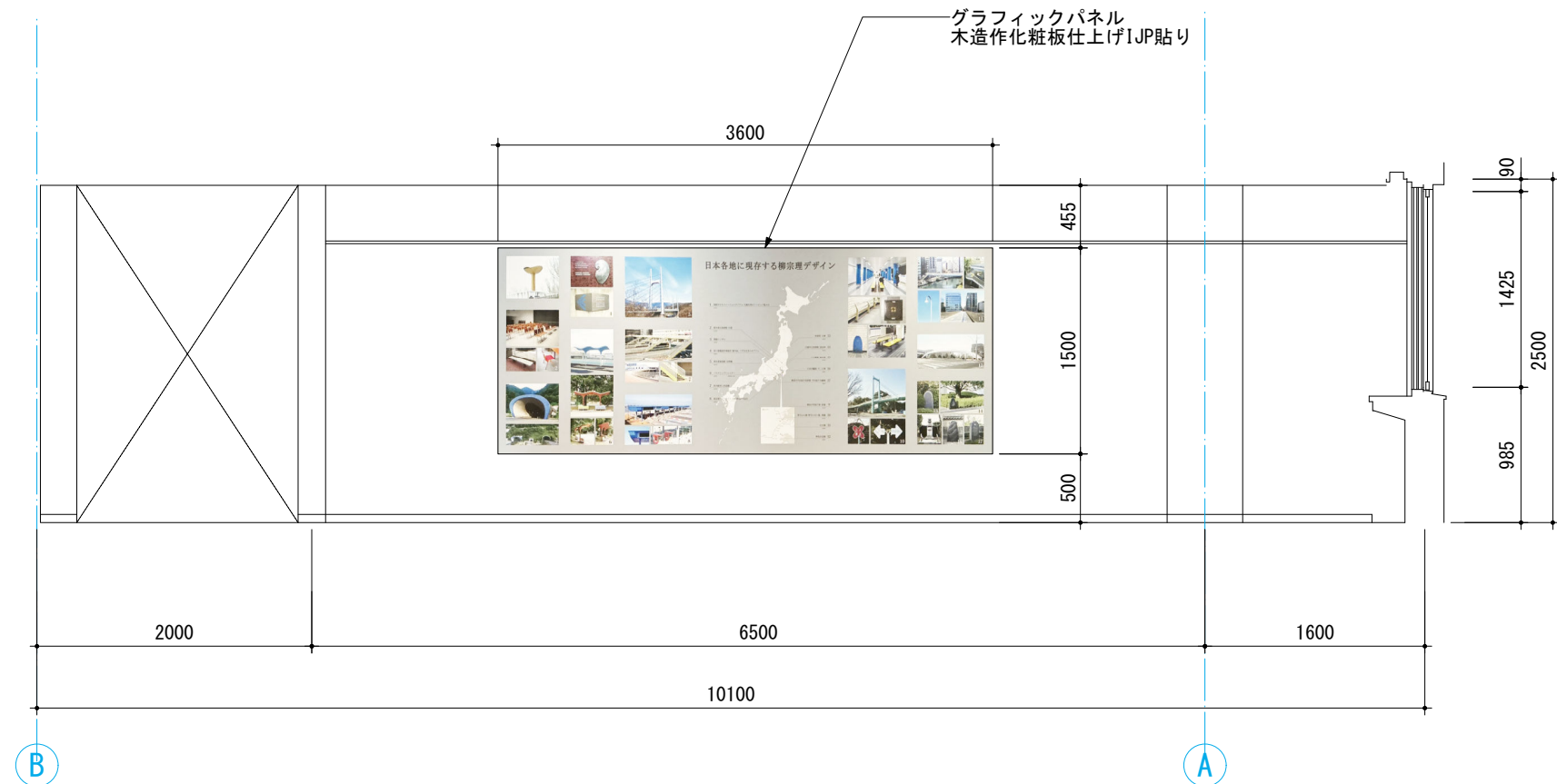
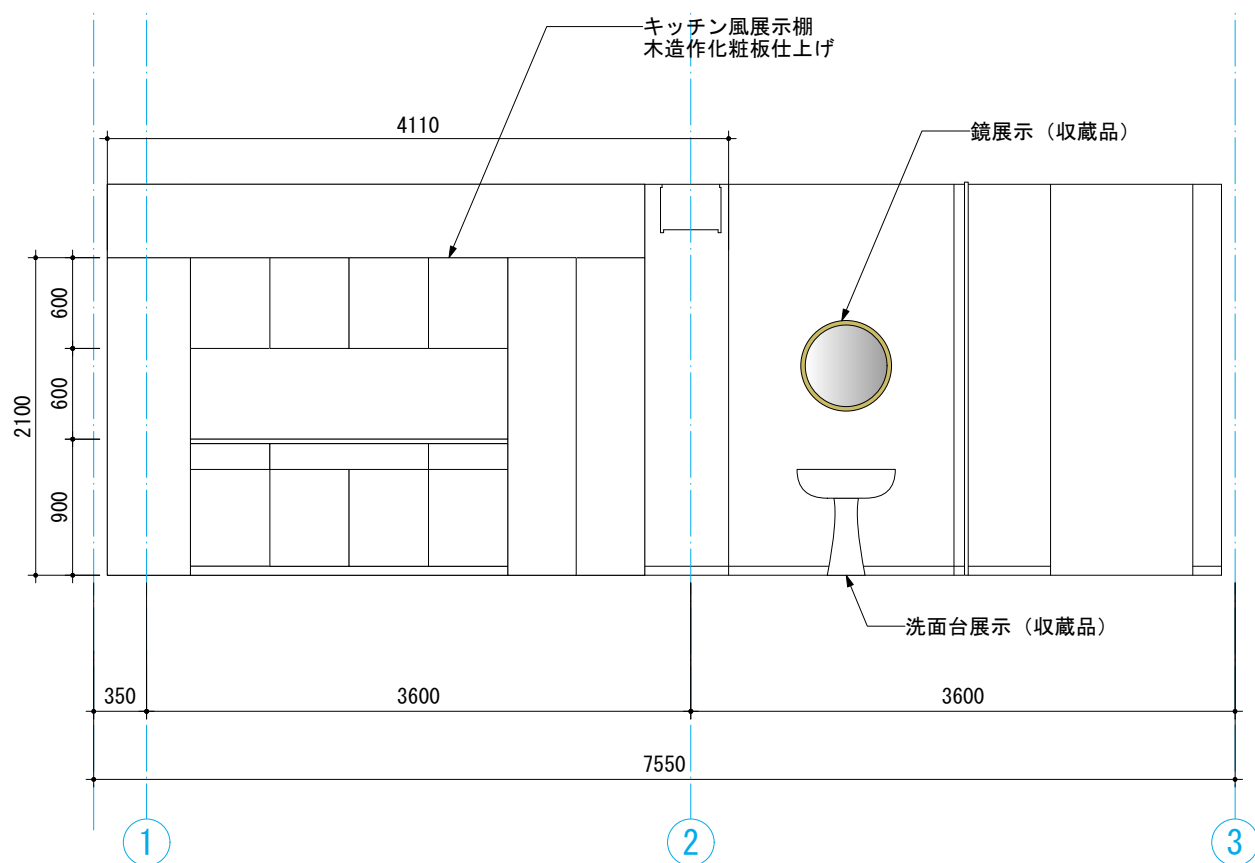


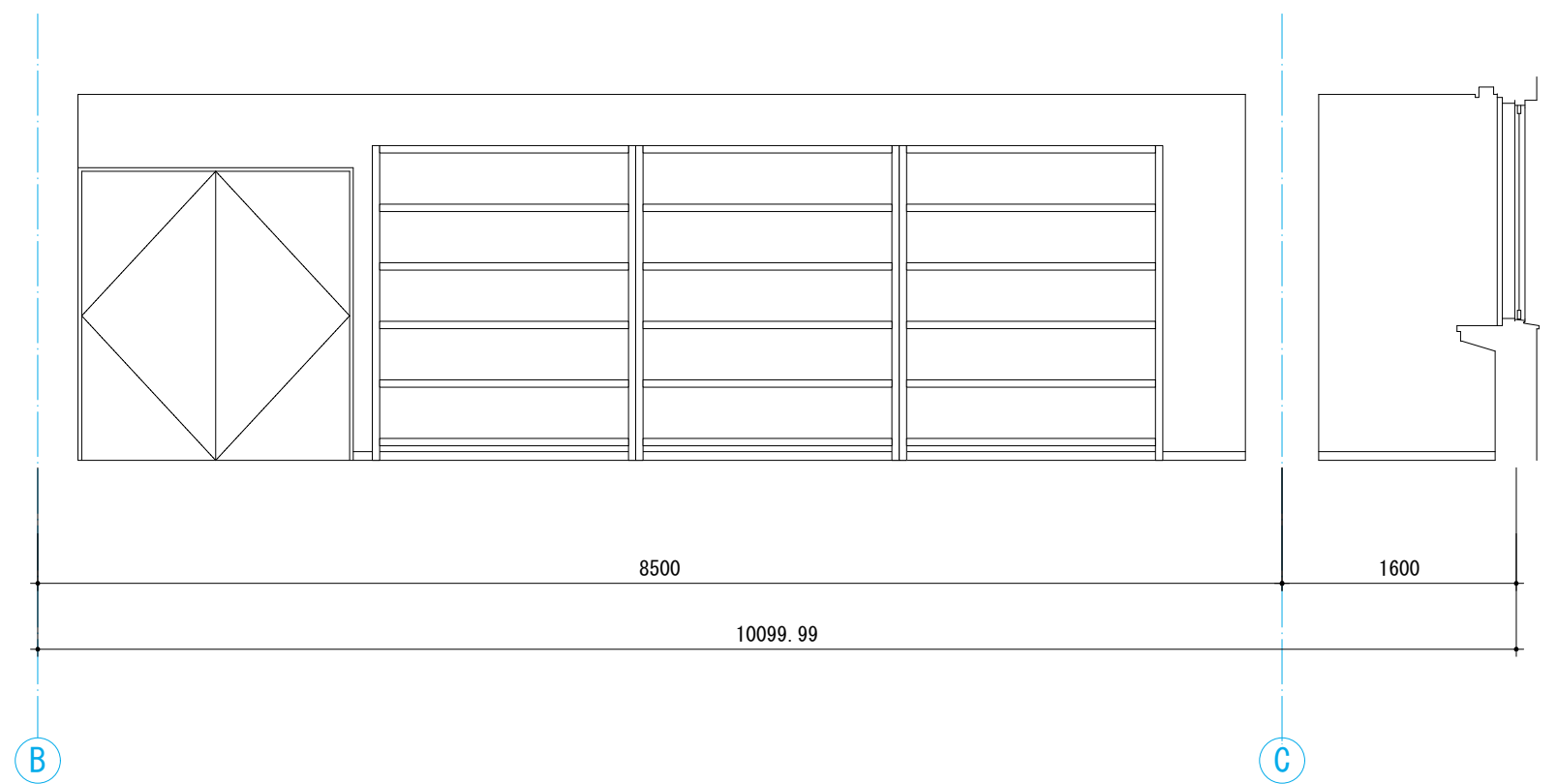
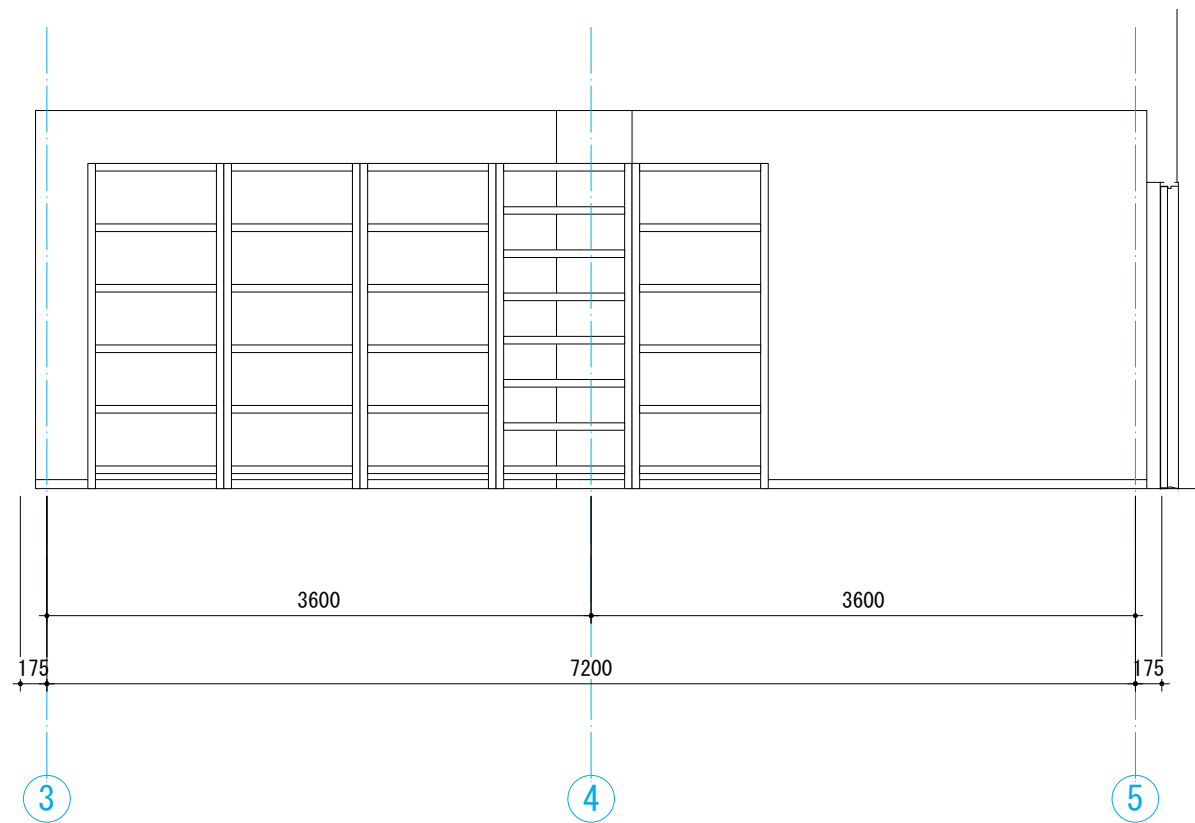
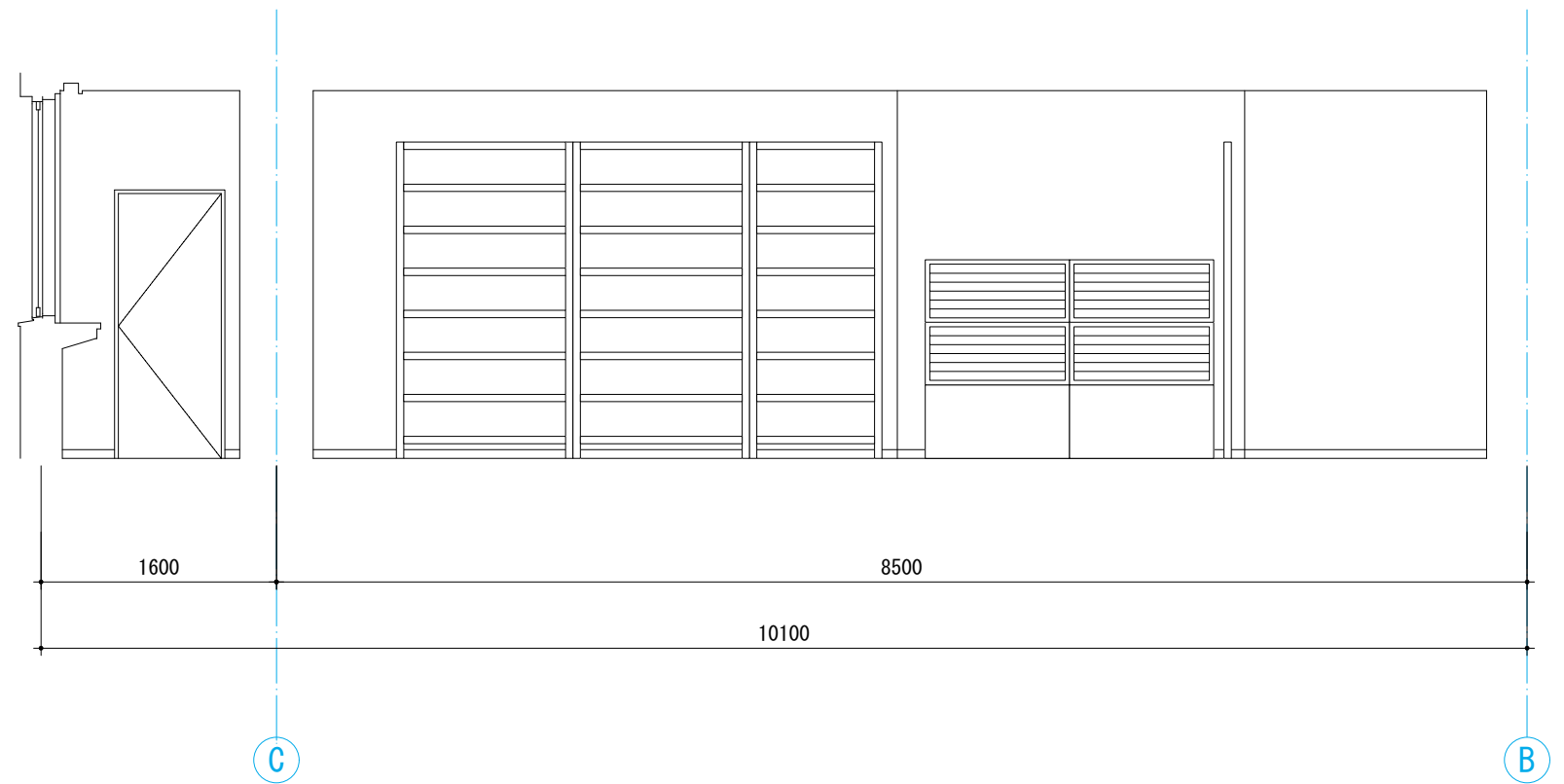
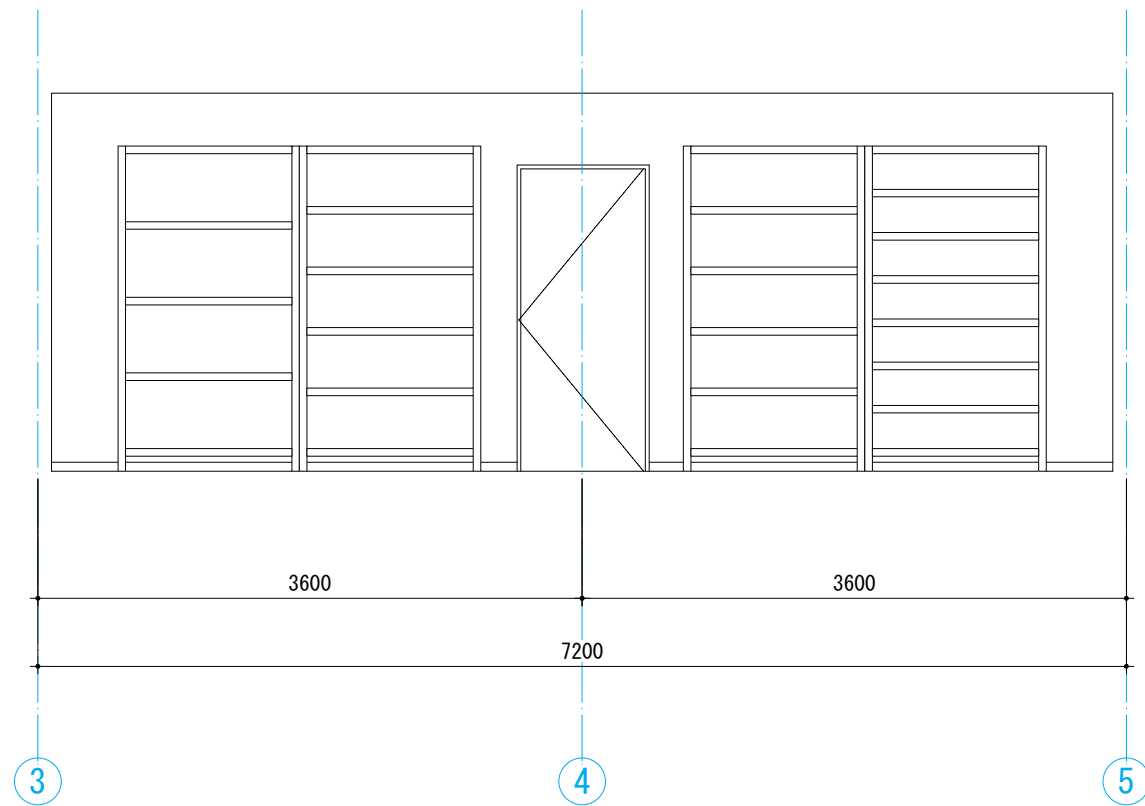


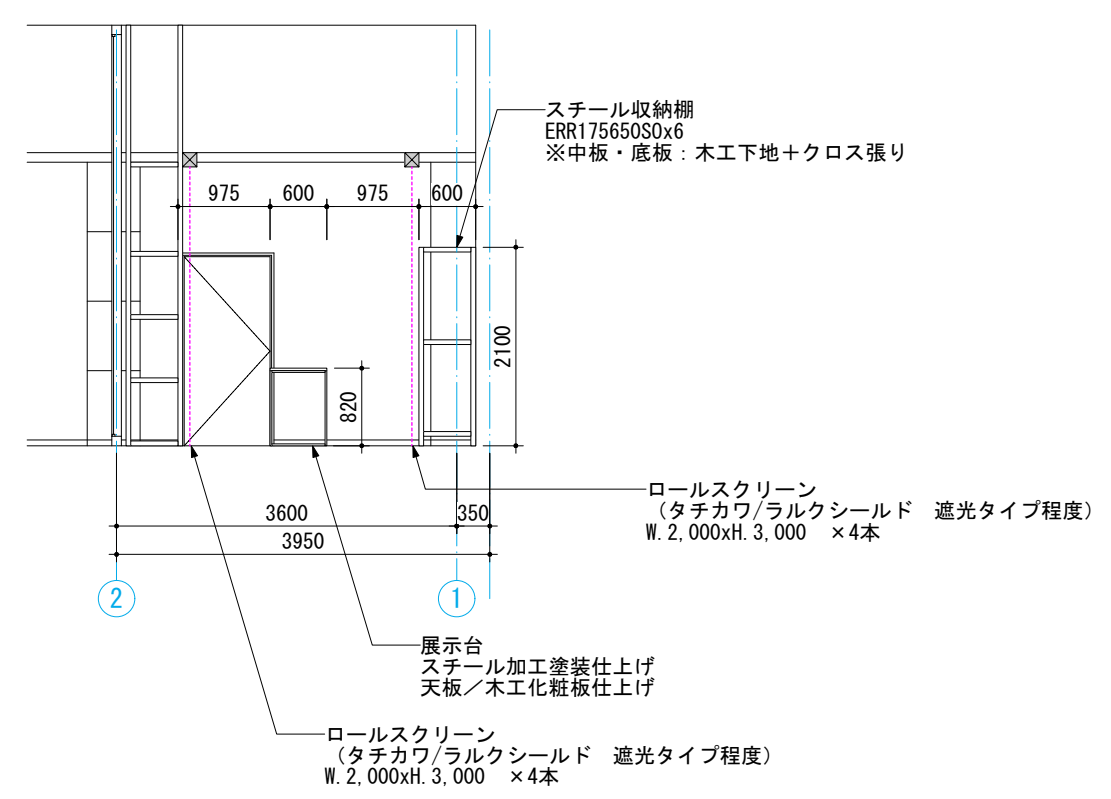
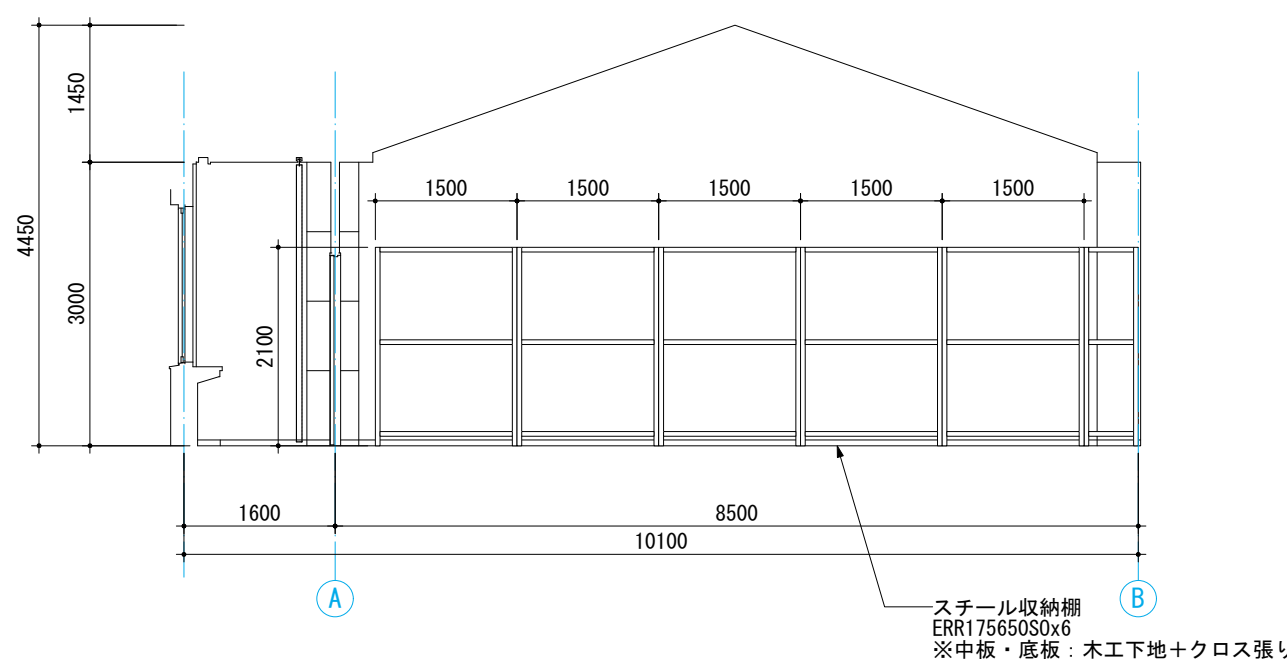
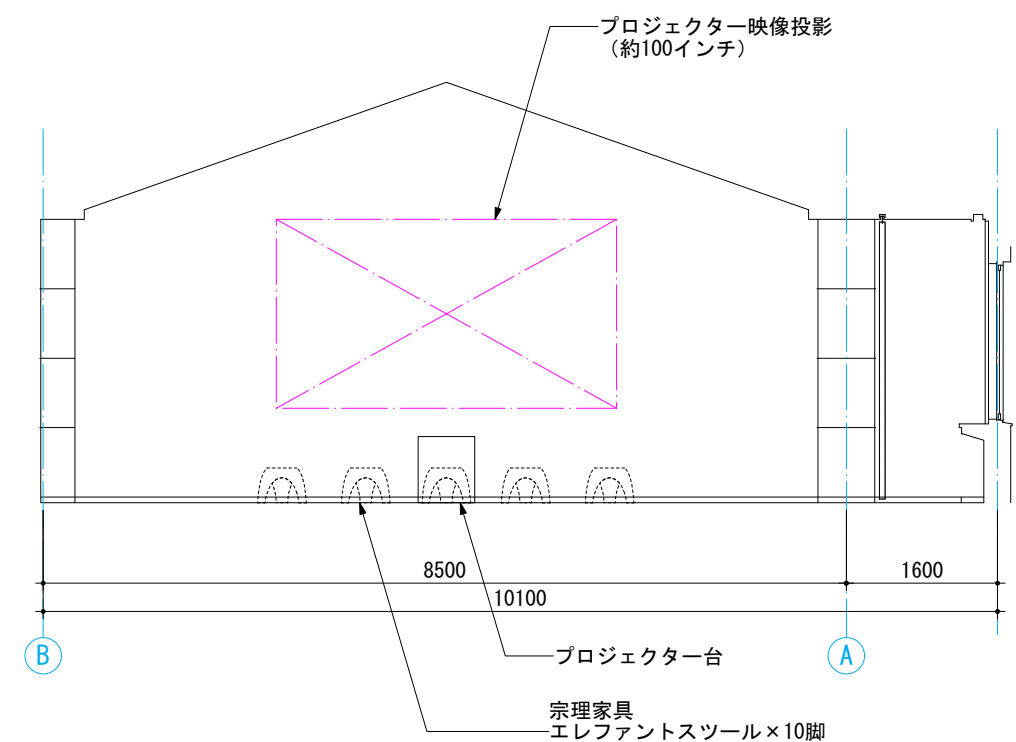
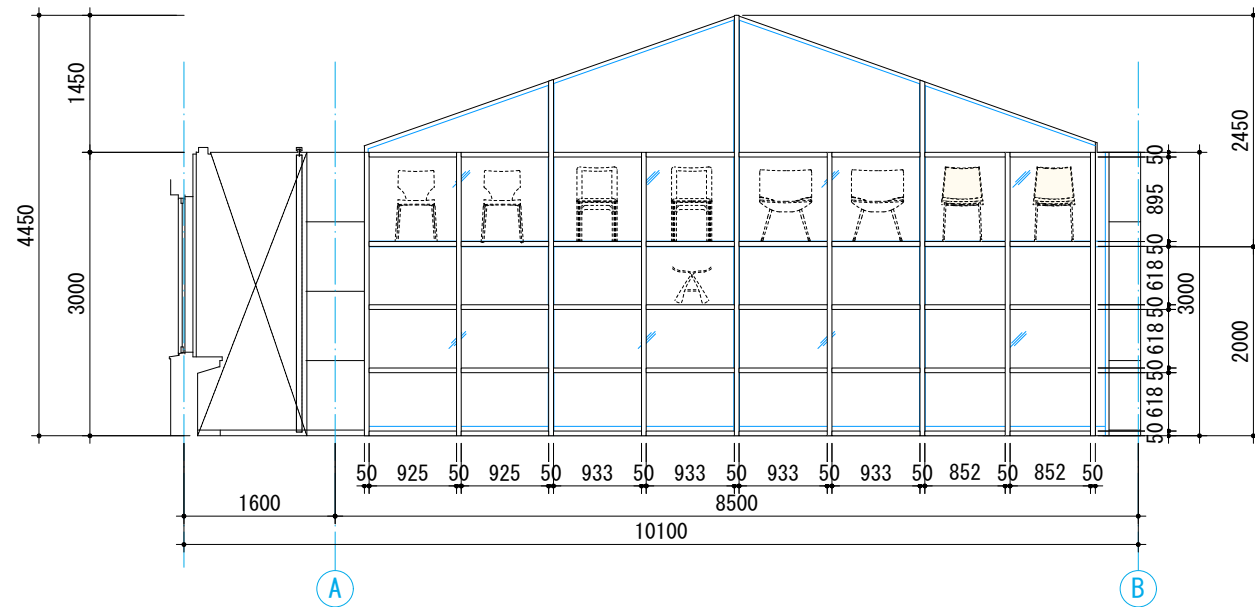


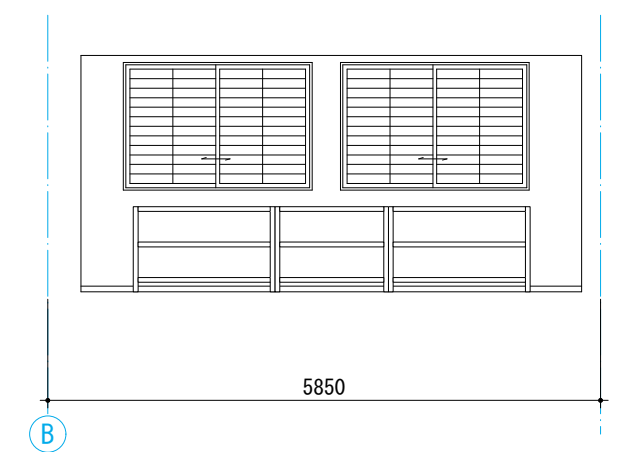
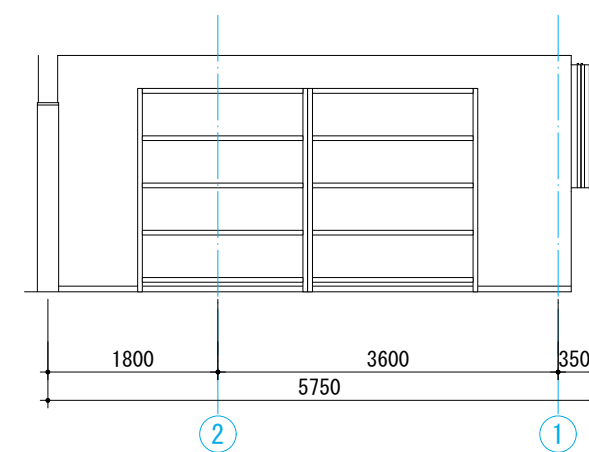
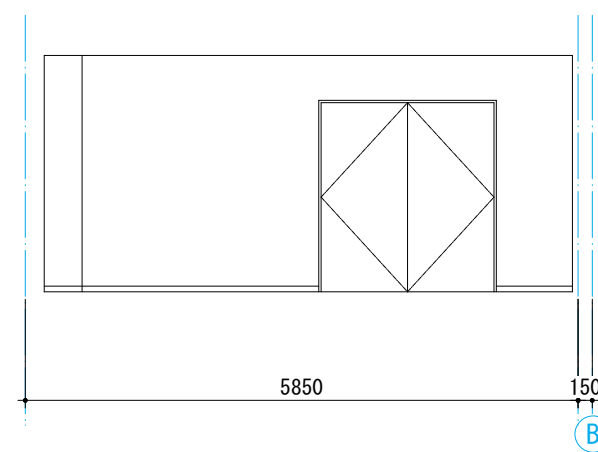
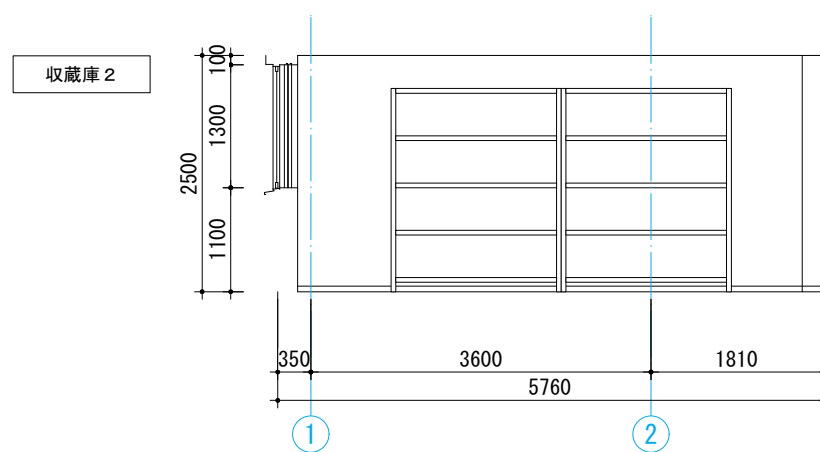
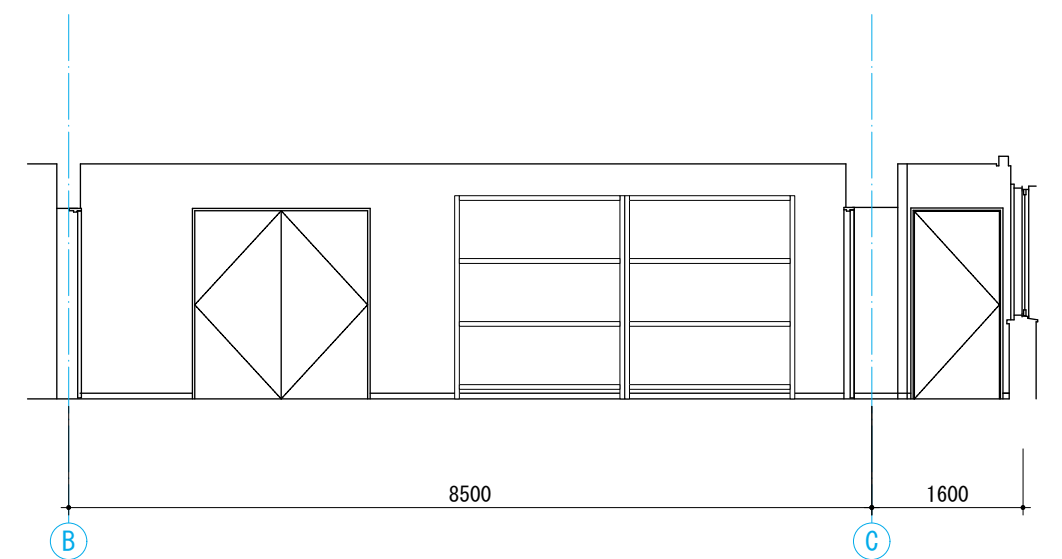
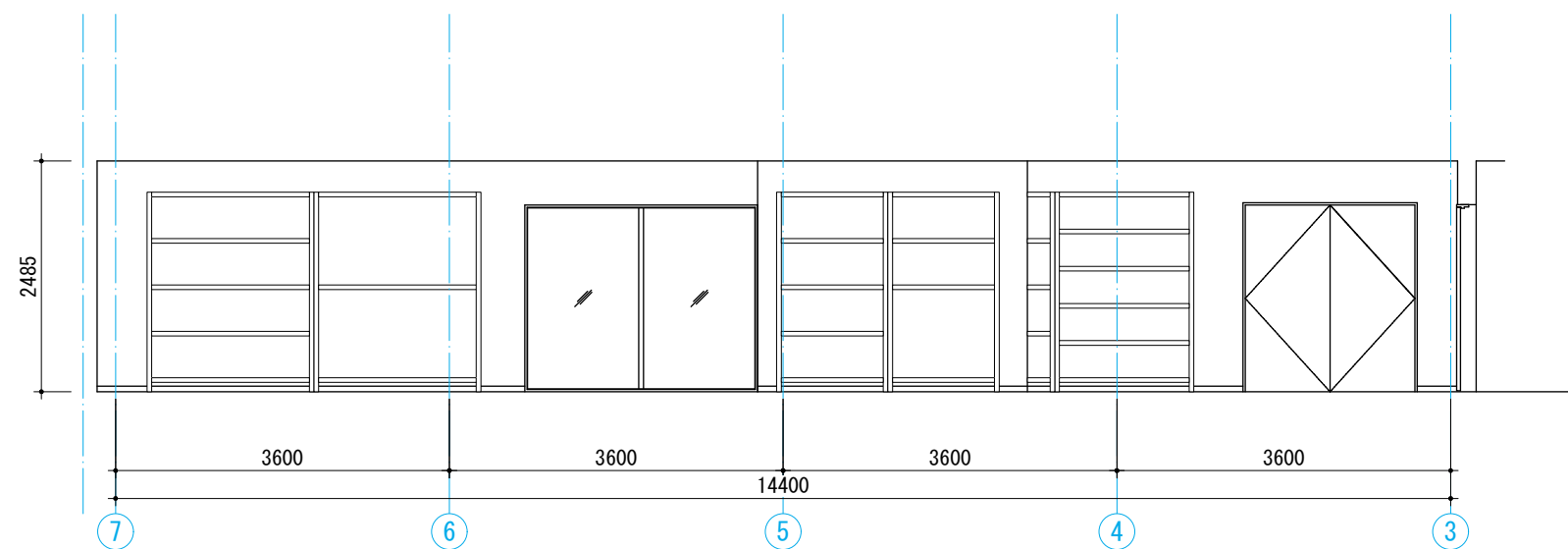
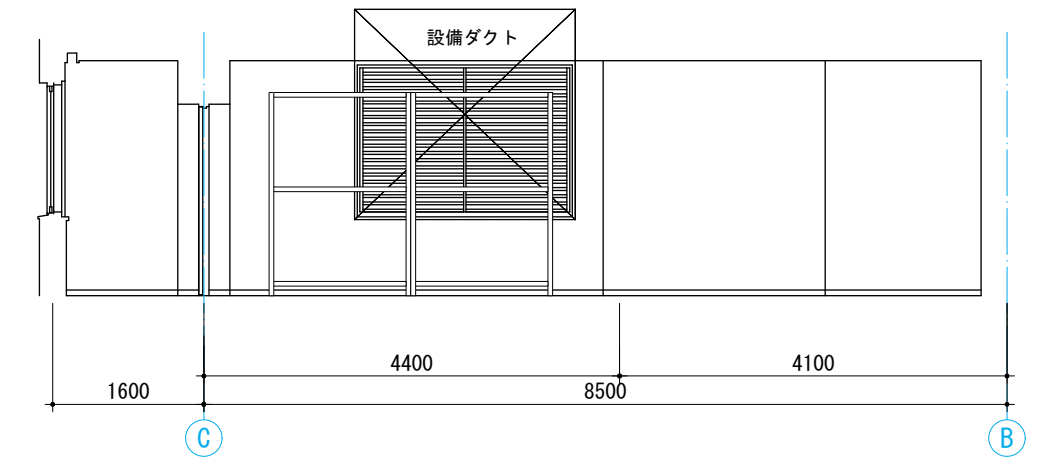
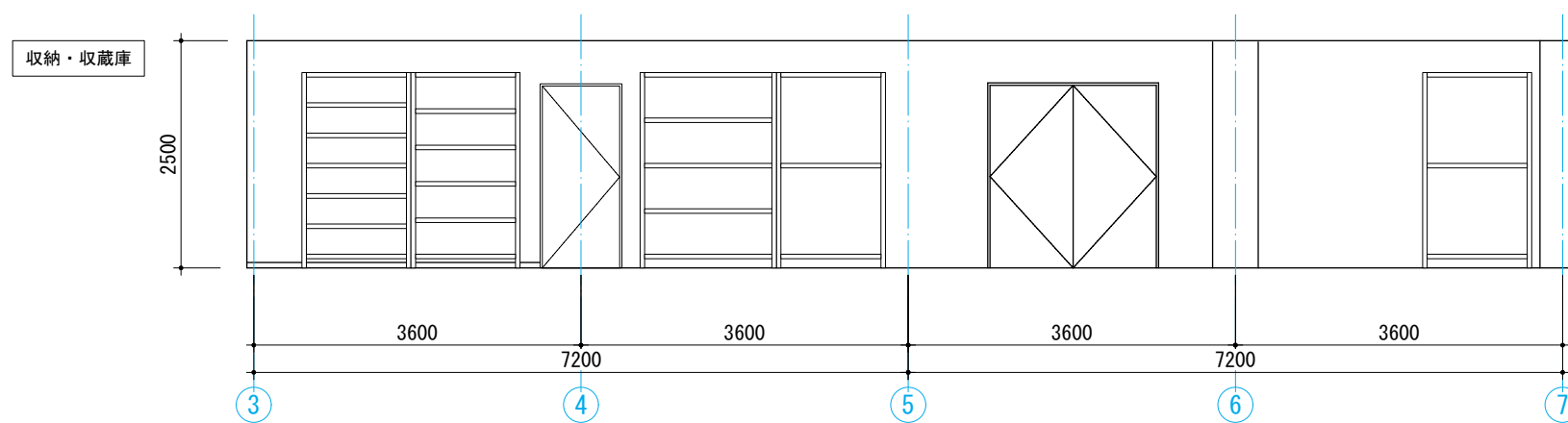






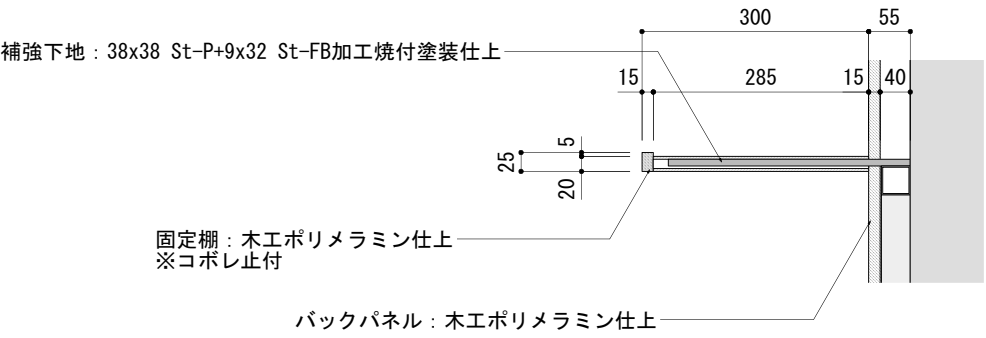
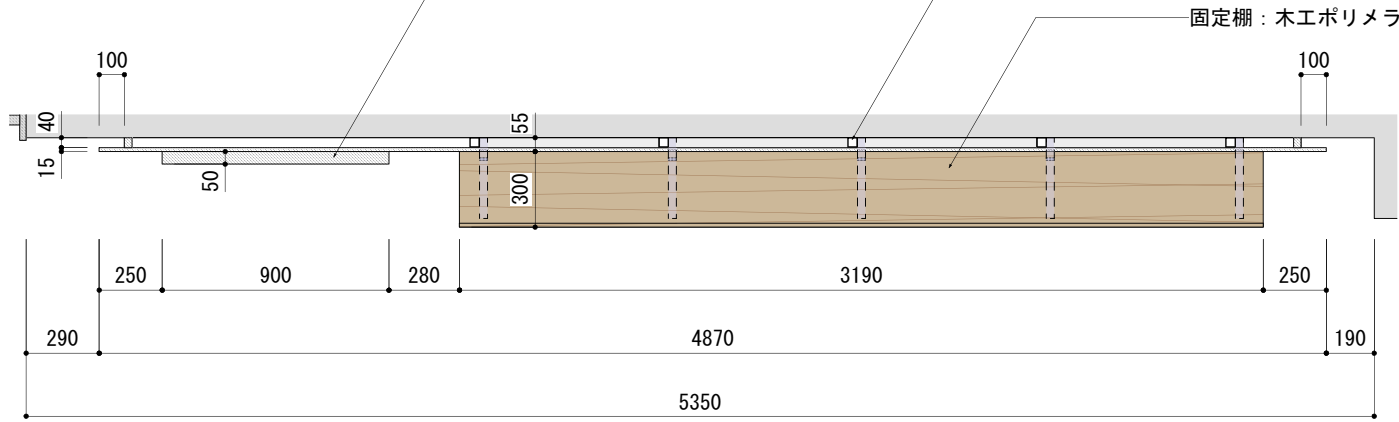






グラフィックパネル：木工下地IJPシート貼り

補強下地：38x38 St-P+9x32 St-FB加工焼付塗装仕上

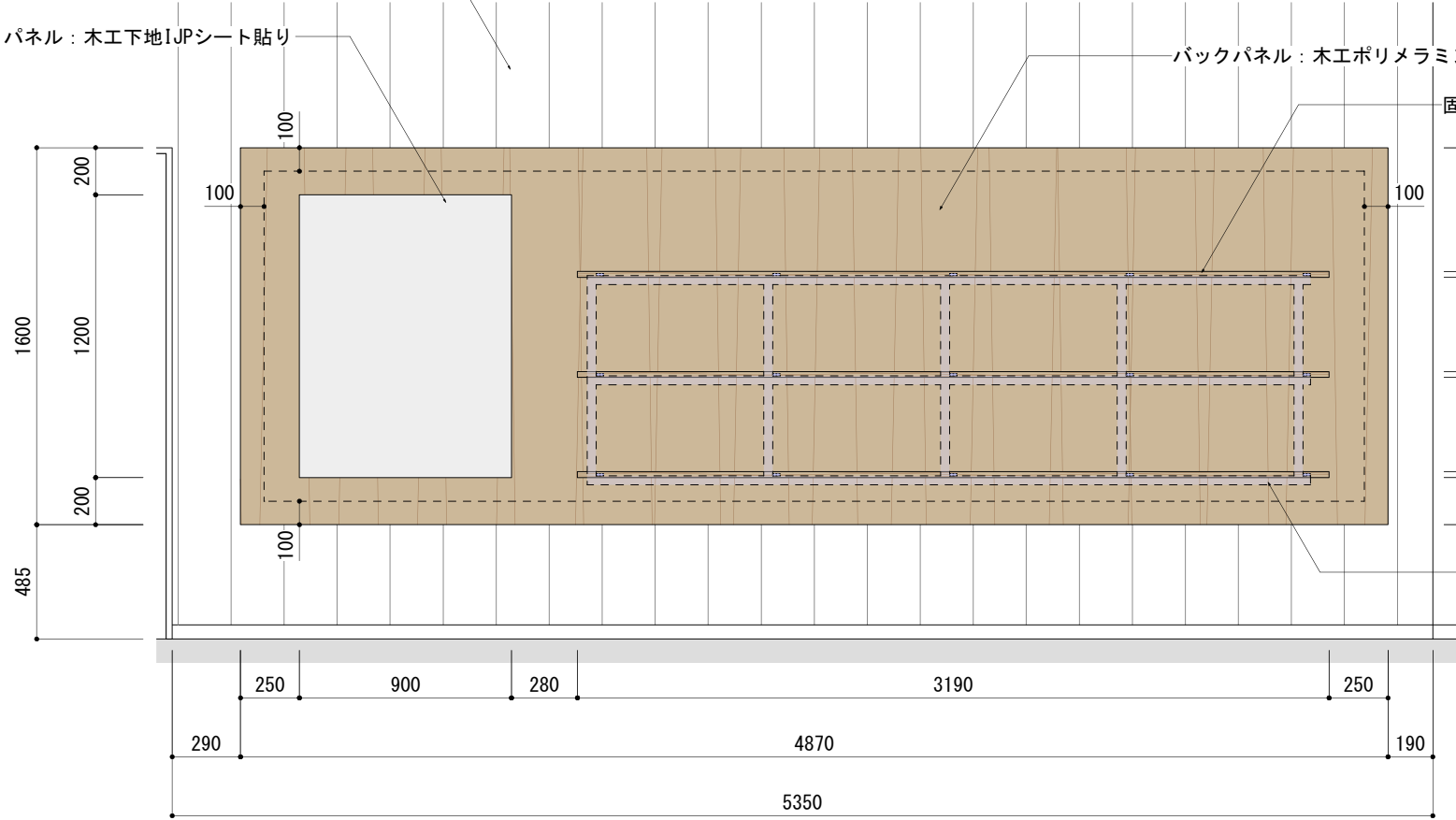


壁面：建築仕上

グラフィックパネル：木工下地IJPシート貼り

バックパネル：木工ポリメラミン仕上

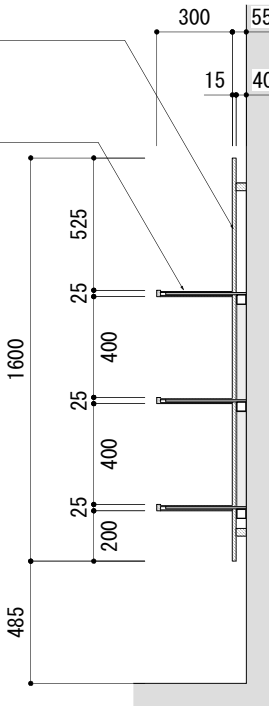
固定棚：木工ポリメラミン仕上



補強下地：38x38 St-P+9x32 St-FB加工焼付塗装仕上

バックパネル：木工ポリメラミン仕上

固定棚：木工ポリメラミン仕上  
※コボレ止付



※建築平面図と展開図の相違  
あるため現場寸法要確認

※壁面下地位置確認

project

柳宗理デザインミュージアム（仮称）展示施工業務 実施設計図書

drawing-title

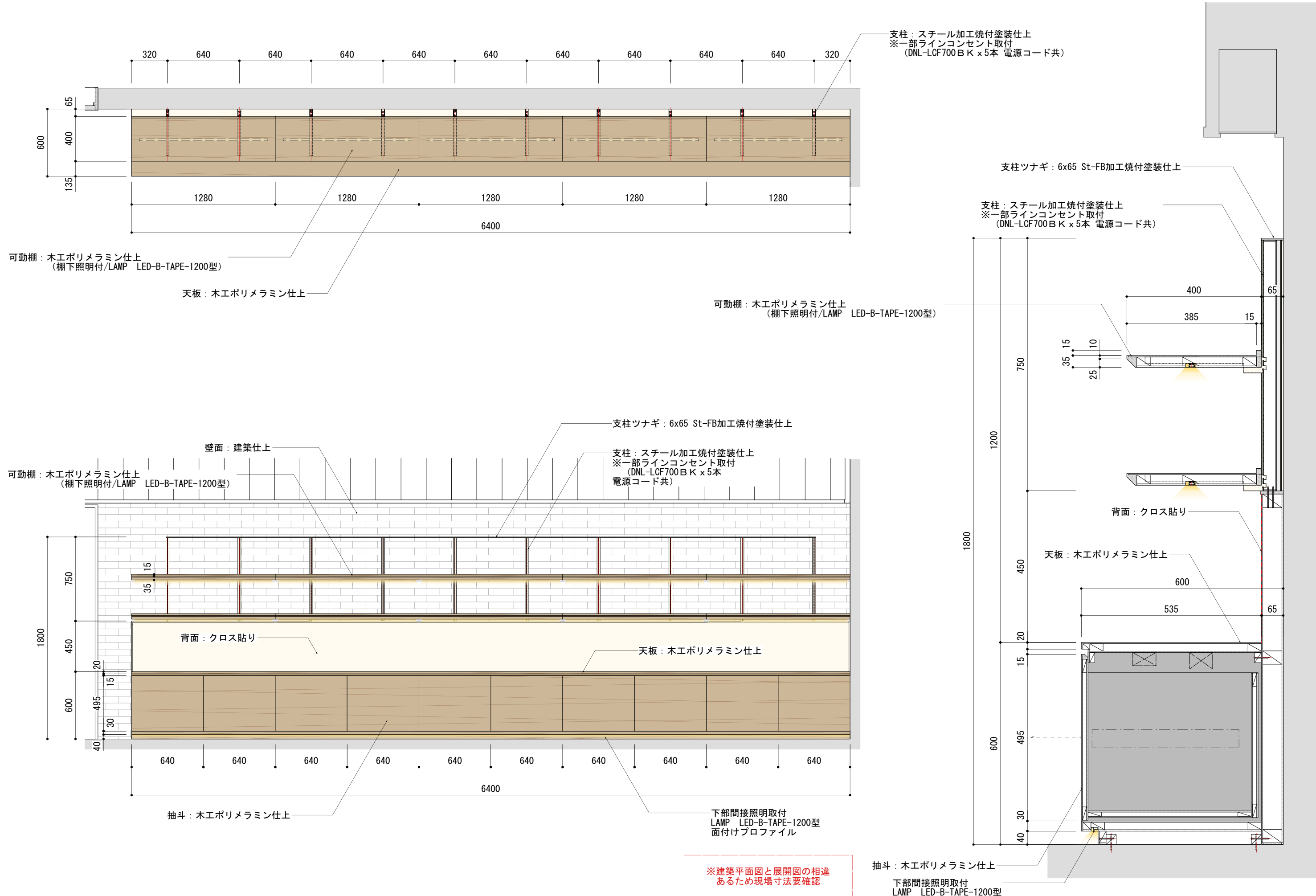
1F ②旧石川県繊維会館の紹介  
③谷口吉郎について  
グラフィック・固定棚

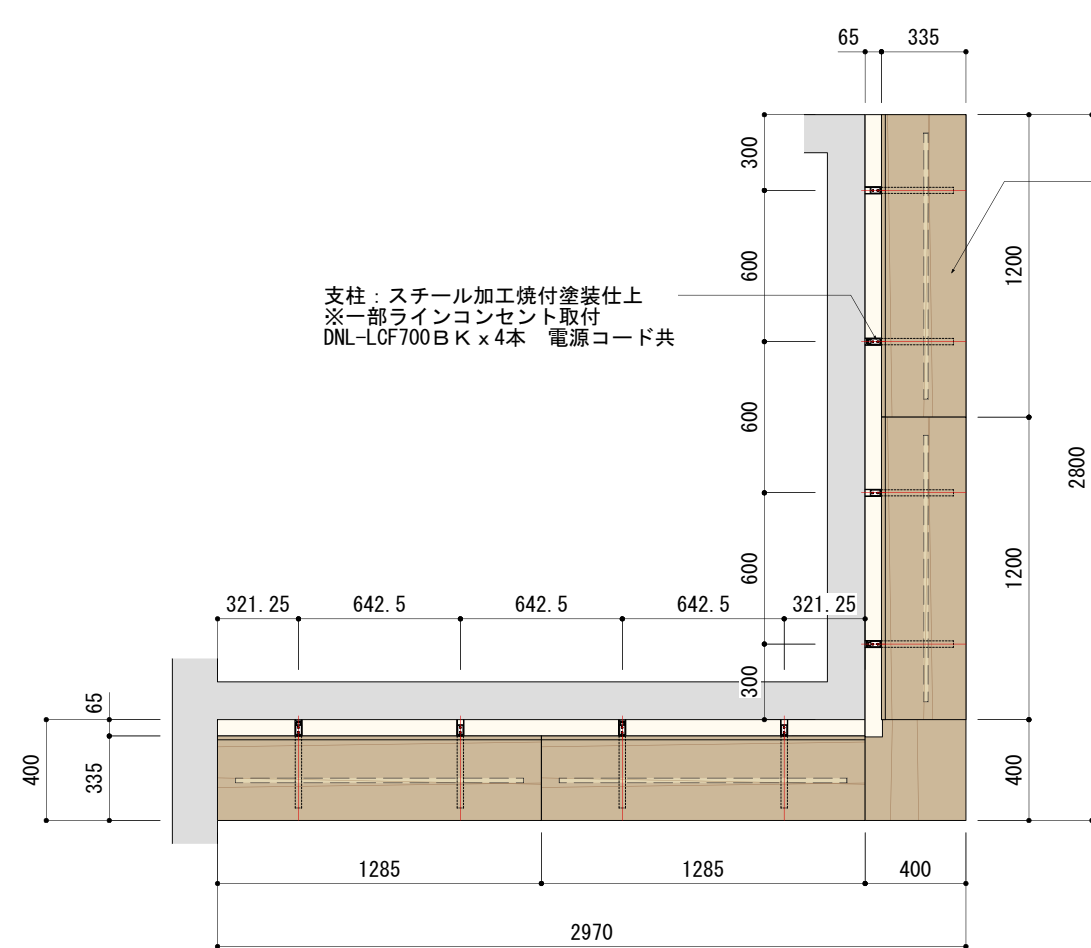
scale

1/10・1/30（A3）

No.

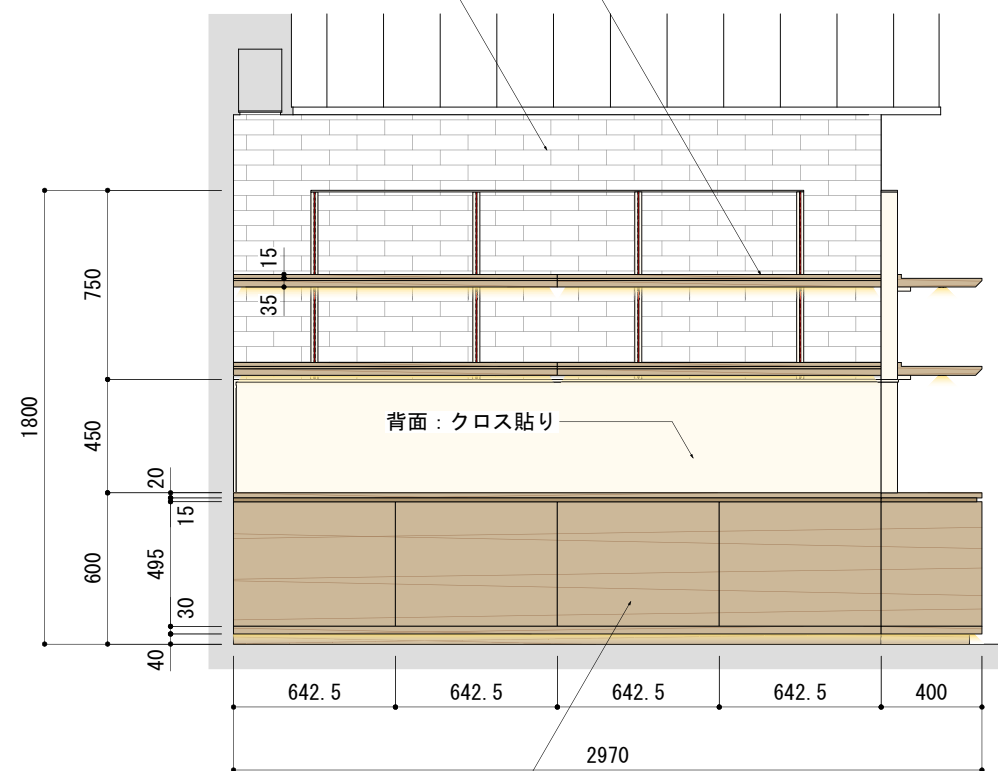
18





可動棚：木エポリメラミン仕上  
(棚下照明付/LAMP LED-B-TAPE-1200型)

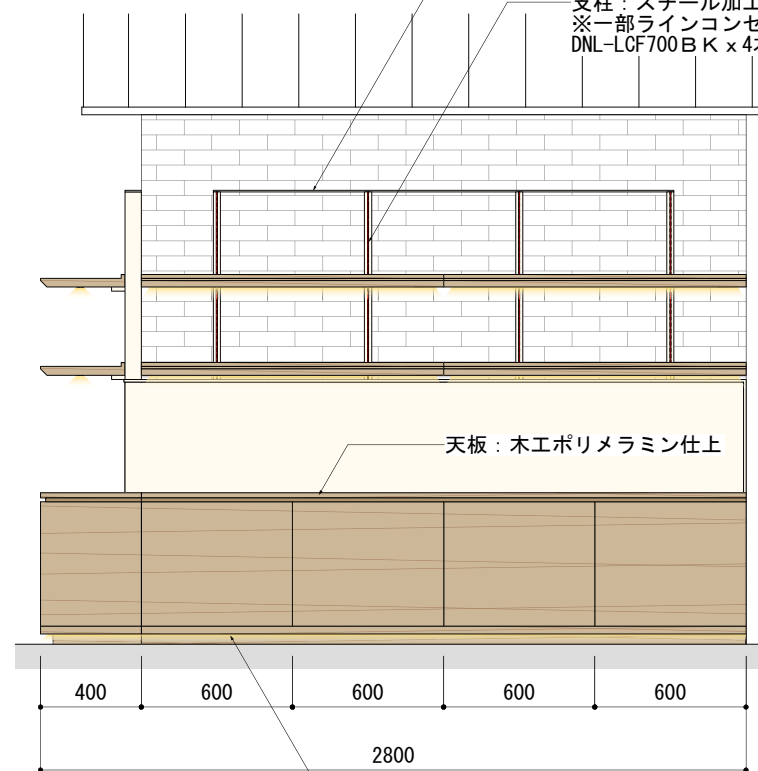
壁面：建築仕上



抽斗：木エポリメラミン仕上

支柱ツナギ：6x65 St-FB加工焼付塗装仕上

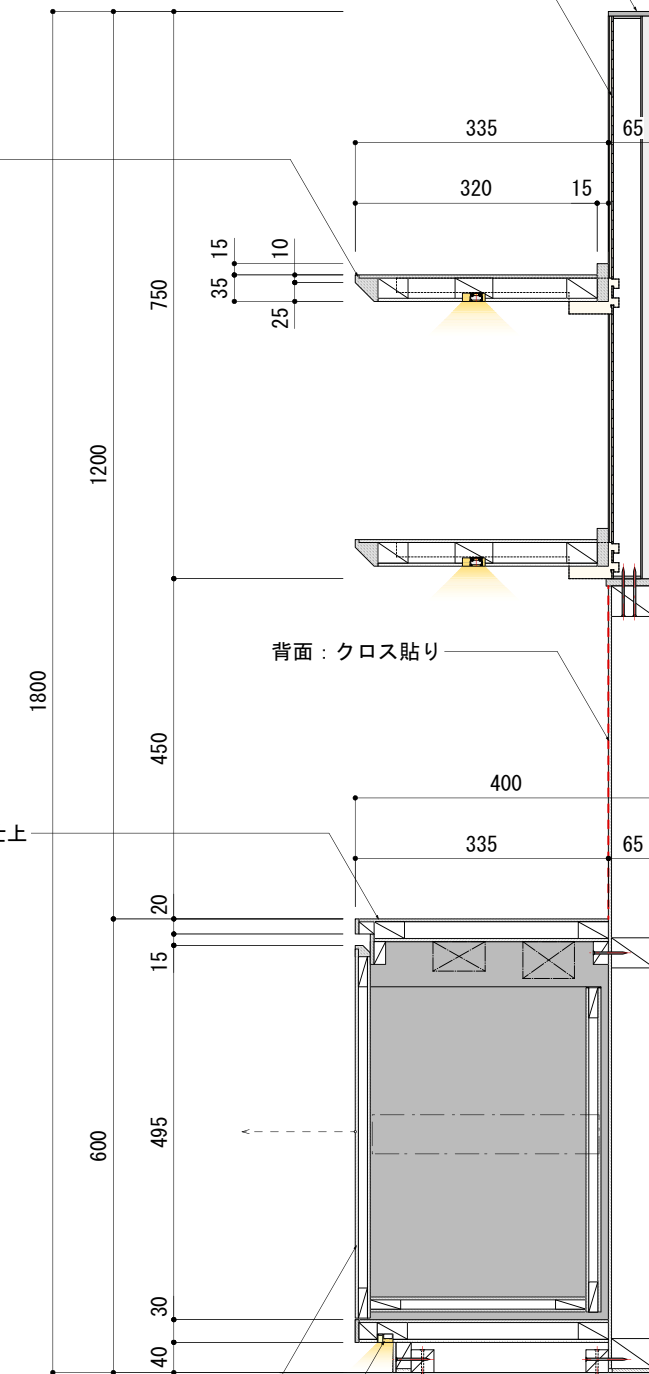
支柱：スチール加工焼付塗装仕上  
※一部ラインコンセント取付  
DNL-LCF700 B K × 4本 電源コード共



※建築平面図と展開図の相違  
あるため現場寸法要確認

支柱ツナギ：6x65 St-FB加工焼付塗装仕上

支柱：スチール加工焼付塗装仕上  
※一部ラインコンセント取付  
DNL-LCF700 B K × 4本 電源コード共



抽斗：木エポリメラミン仕上

下部間接照明取付  
LAMP LED-B-TAPE-1200型  
面付けプロファイル

project

柳宗理デザインミュージアム（仮称）展示施工業務 実施設計図書

drawing-title

1F ④柳製品を利用した  
ミュージアムカフェ&ショップ  
商品展示台-2

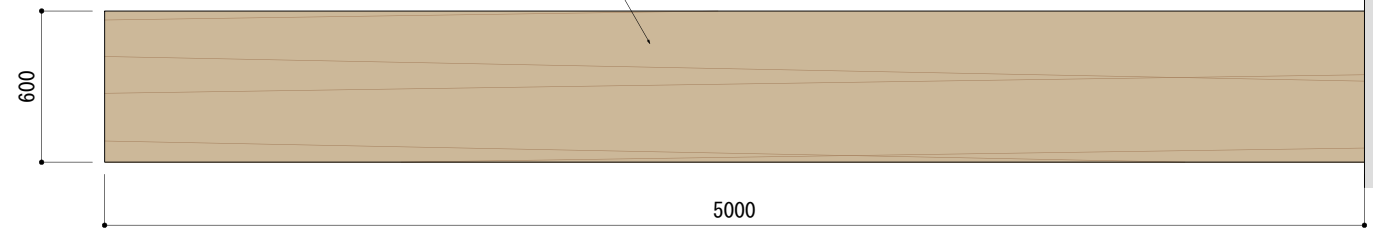
scale

1/10・1/30 (A3)

No.

20

天板：木エポリメラミン仕上（木目調）

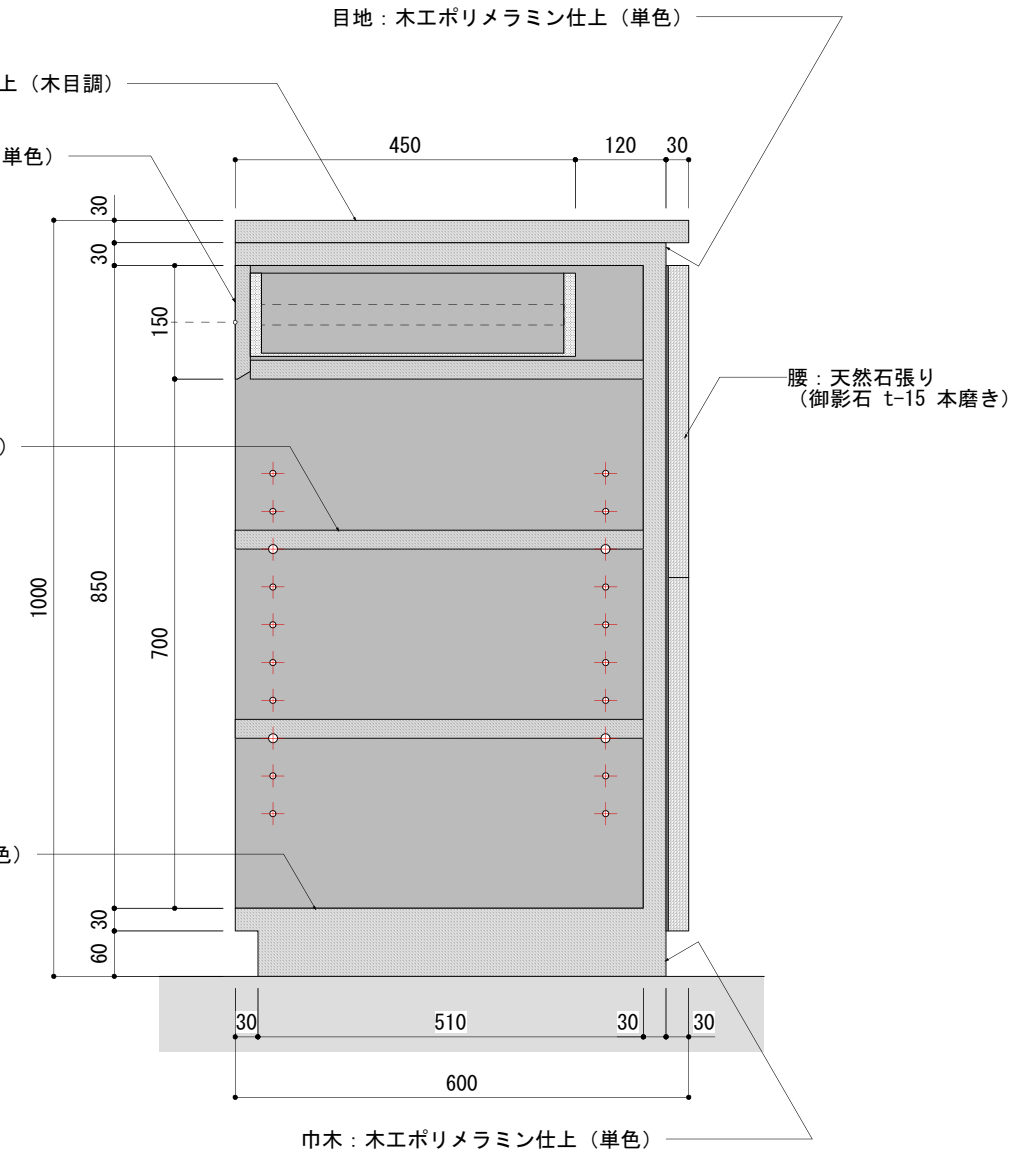


天板：木エポリメラミン仕上（木目調）

抽斗：木エポリメラミン仕上（単色）

可動棚：木エポリメラミン仕上（単色）

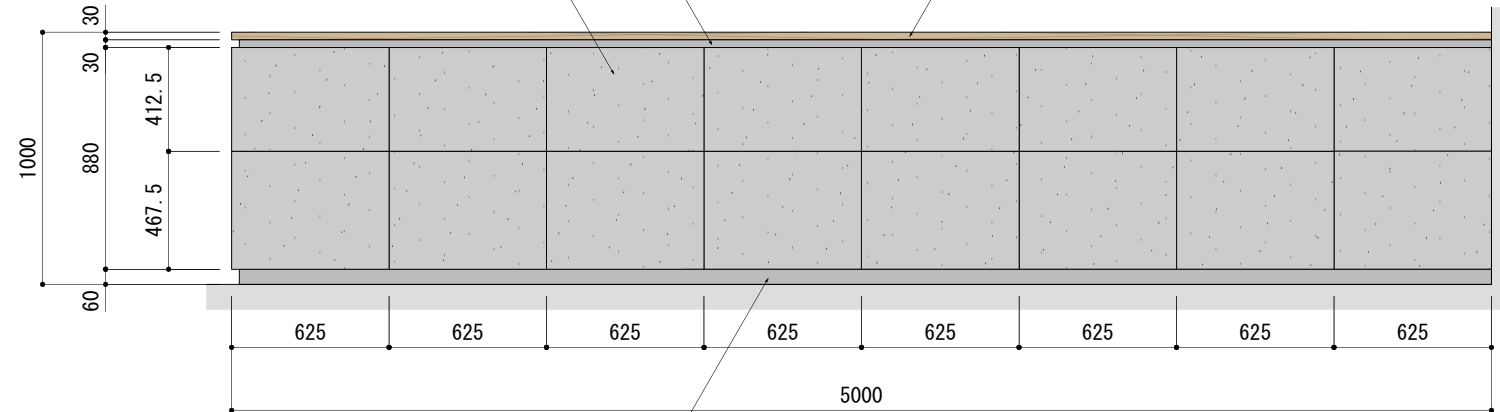
内部：木エポリメラミン仕上（単色）



目地：木エポリメラミン仕上（単色）

天板：木エポリメラミン仕上（木目調）

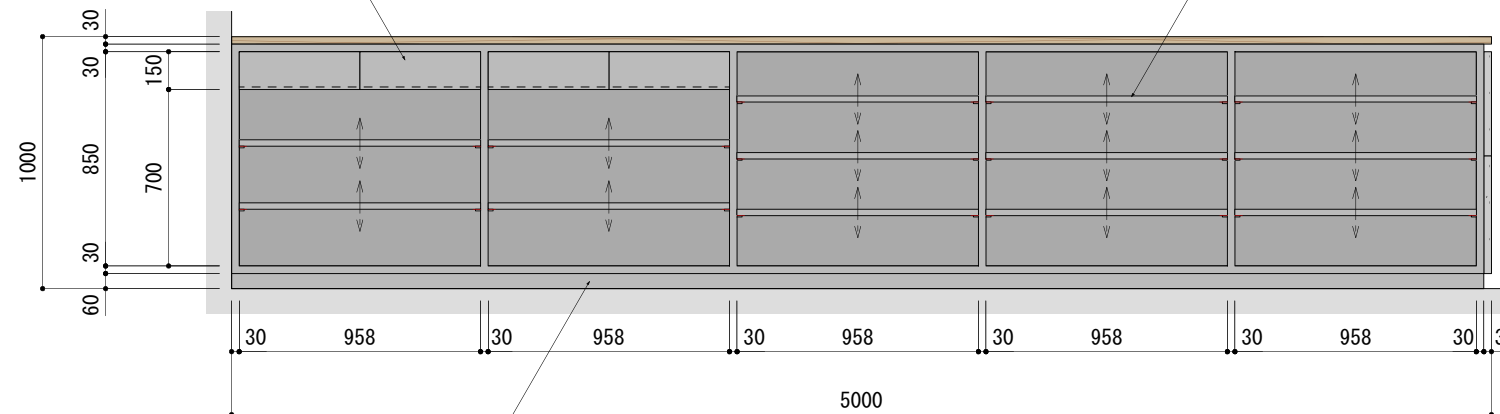
腰：天然石張り（御影石 t-15 本磨き）



巾木：木エポリメラミン仕上（単色）

抽斗：木エポリメラミン仕上（単色）

可動棚：木エポリメラミン仕上（単色）

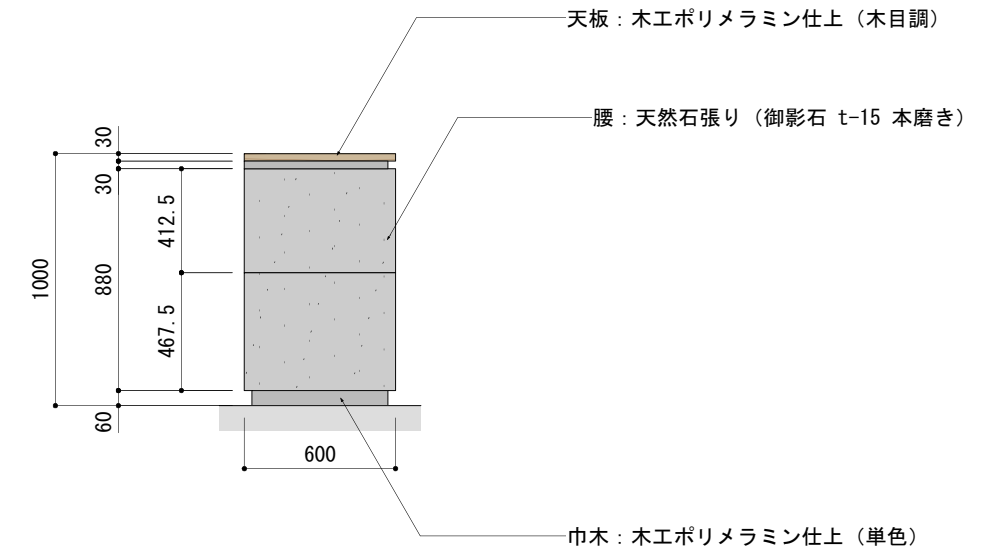


巾木：木エポリメラミン仕上（単色）

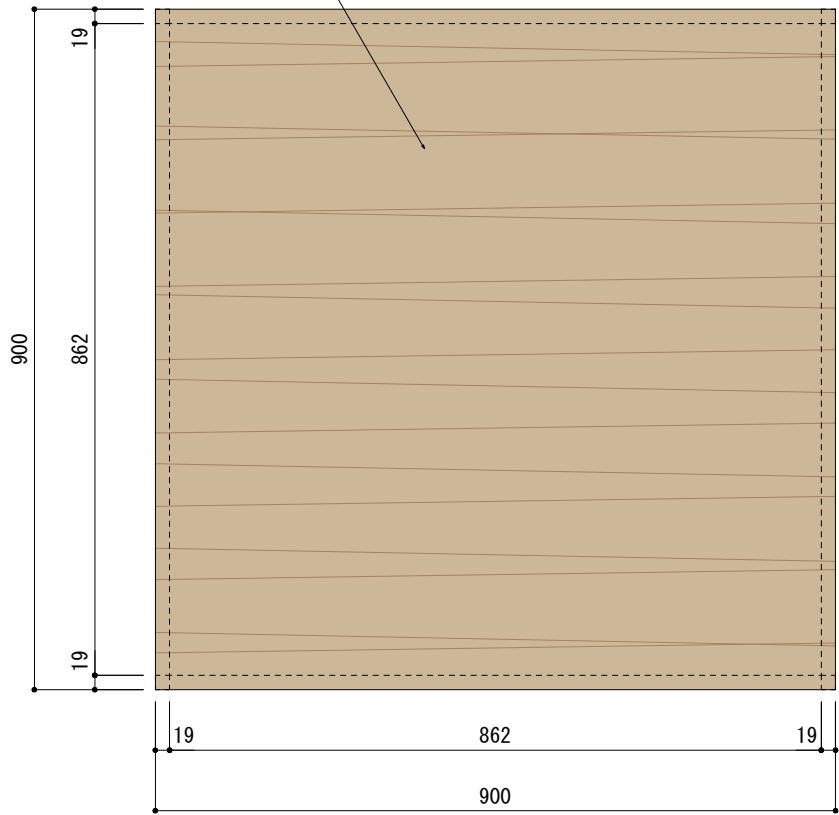
天板：木エポリメラミン仕上（木目調）

腰：天然石張り（御影石 t-15 本磨き）

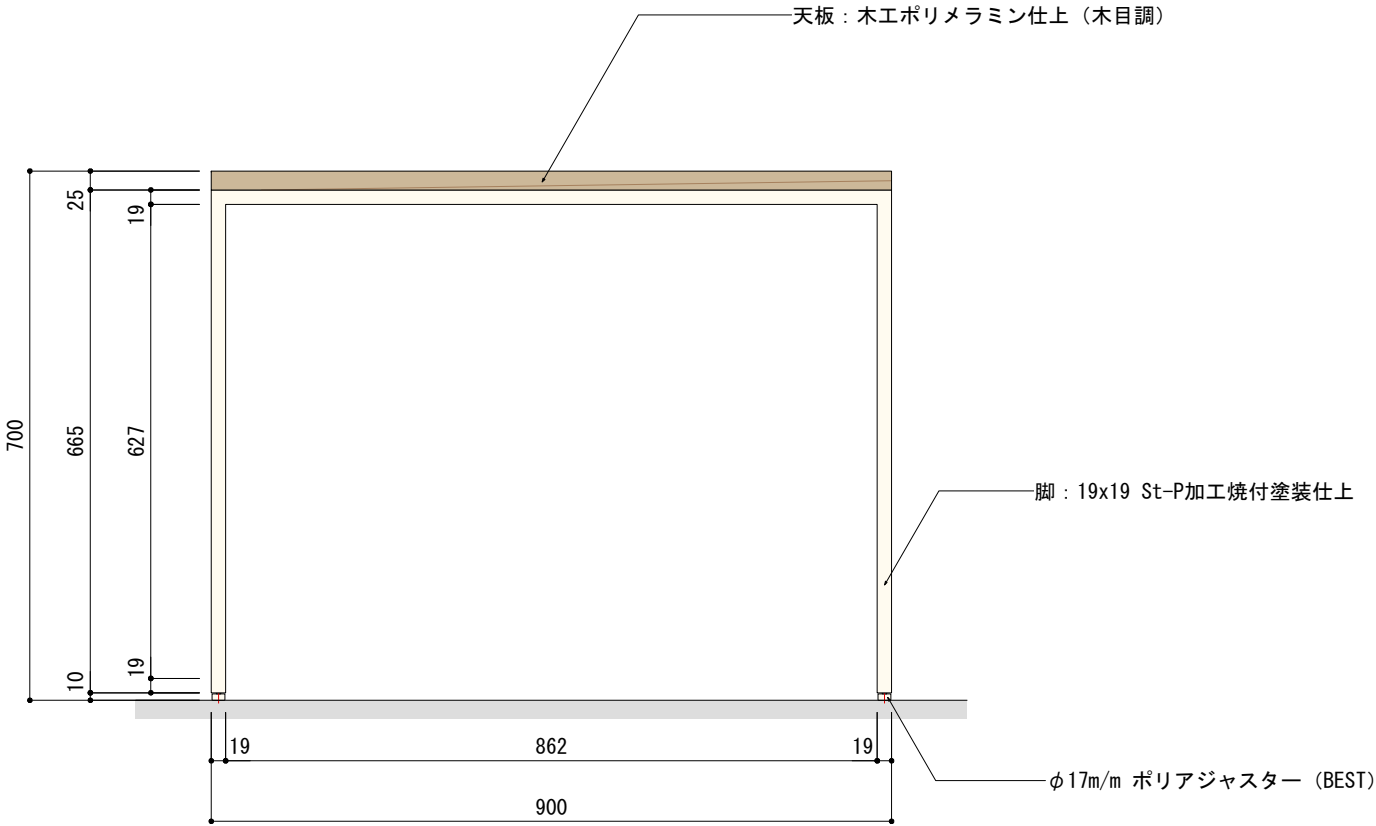
巾木：木エポリメラミン仕上（単色）



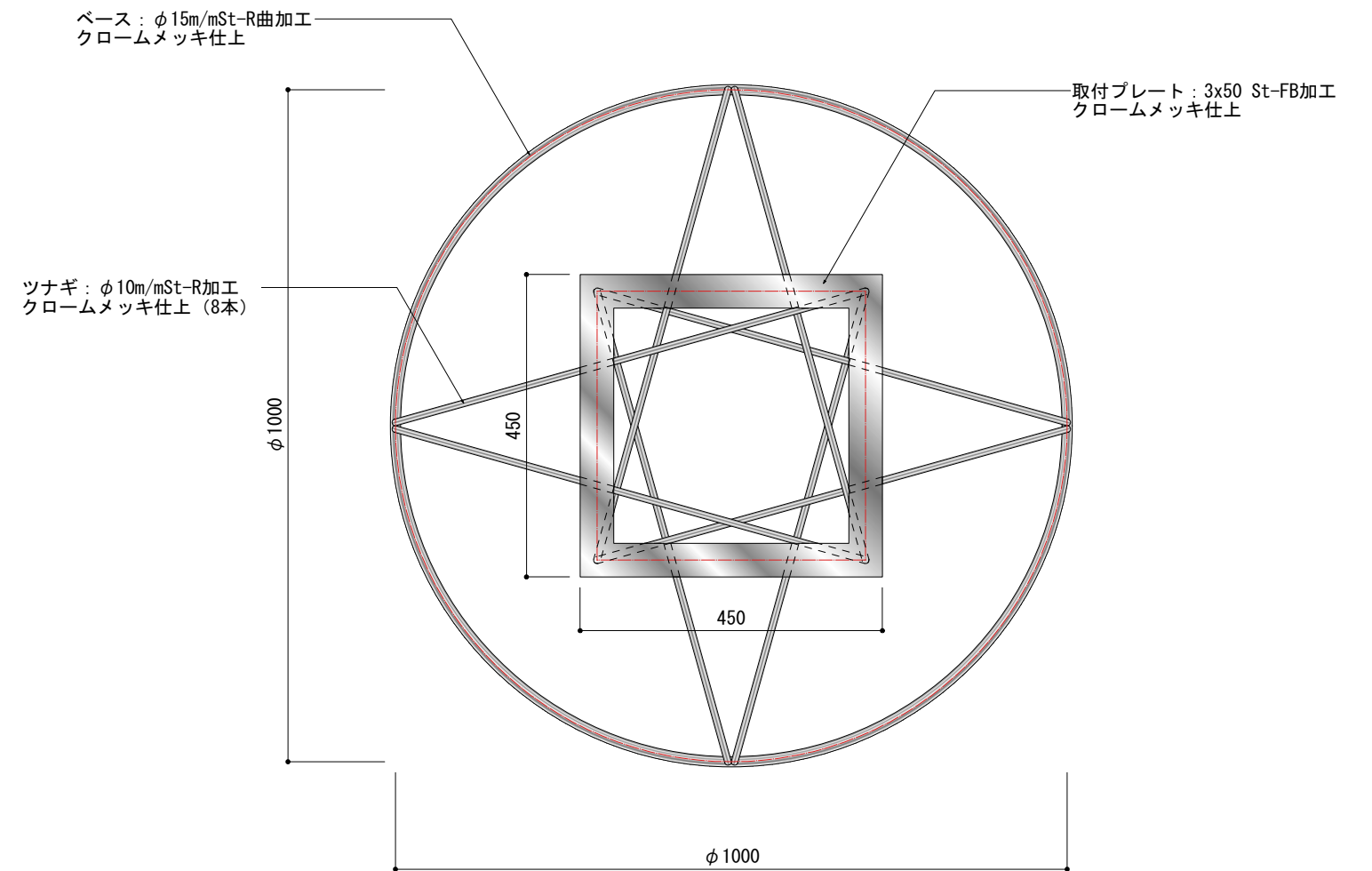
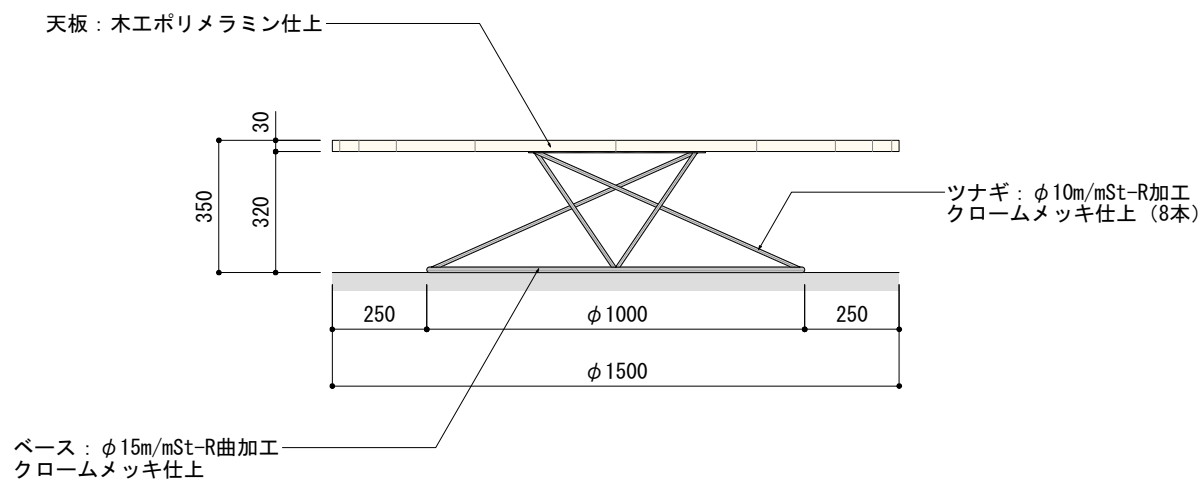
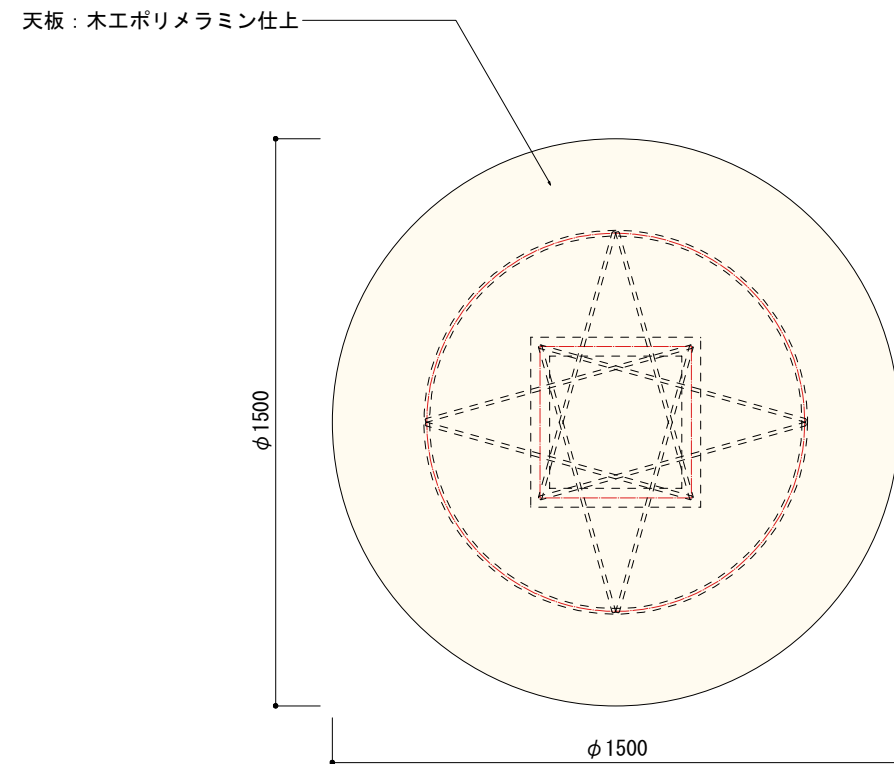
天板：木エポリメラミン仕上（木目調）

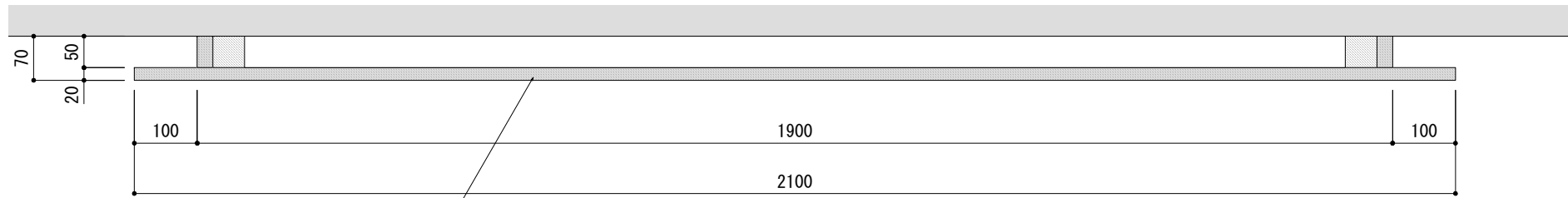


天板：木エポリメラミン仕上（木目調）



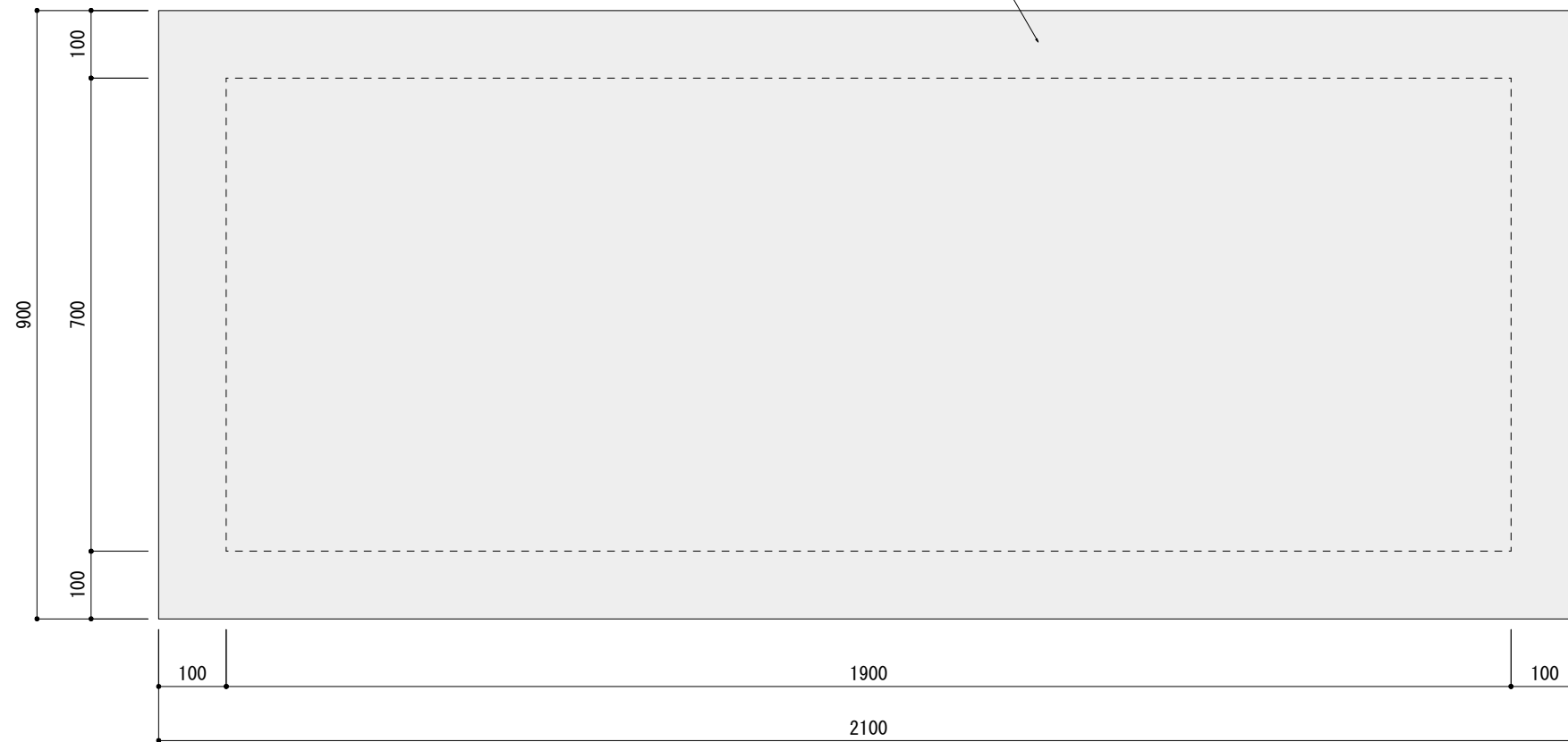
×2台



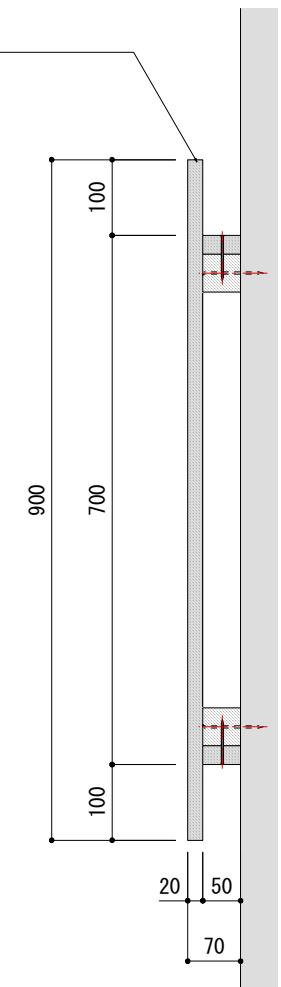


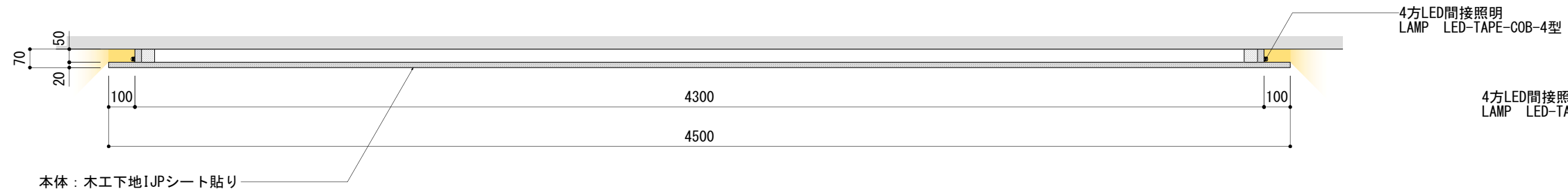
本体：木工下地IJPシート貼り

本体：木工下地IJPシート貼り



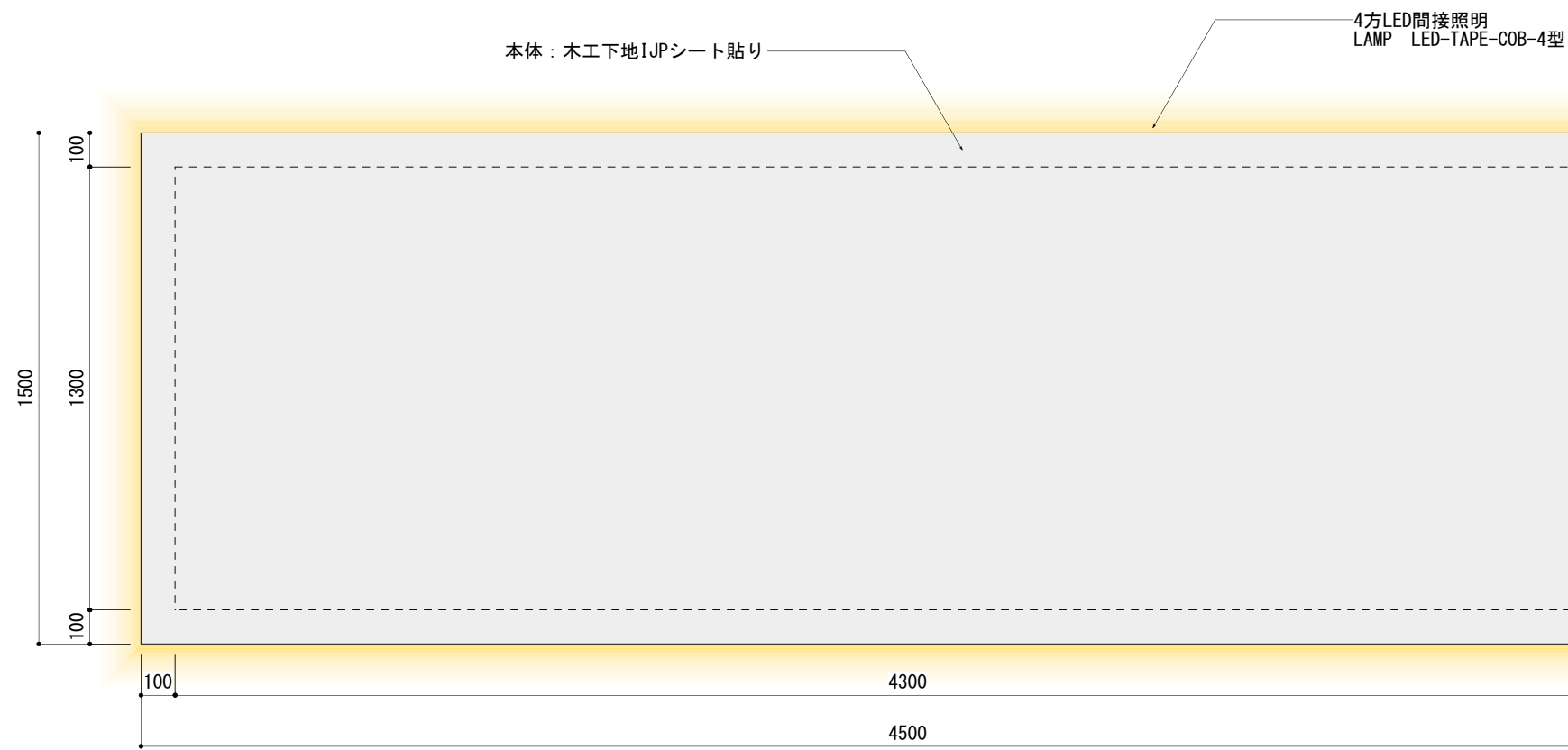
本体：木工下地IJPシート貼り





4方LED間接照明  
LAMP LED-TAPE-COB-4型

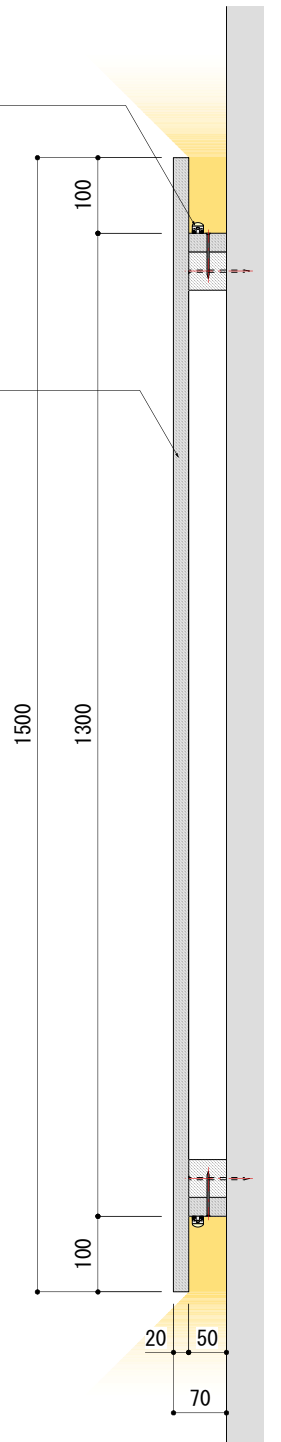
本体：木工下地IJPシート貼り



本体：木工下地IJPシート貼り

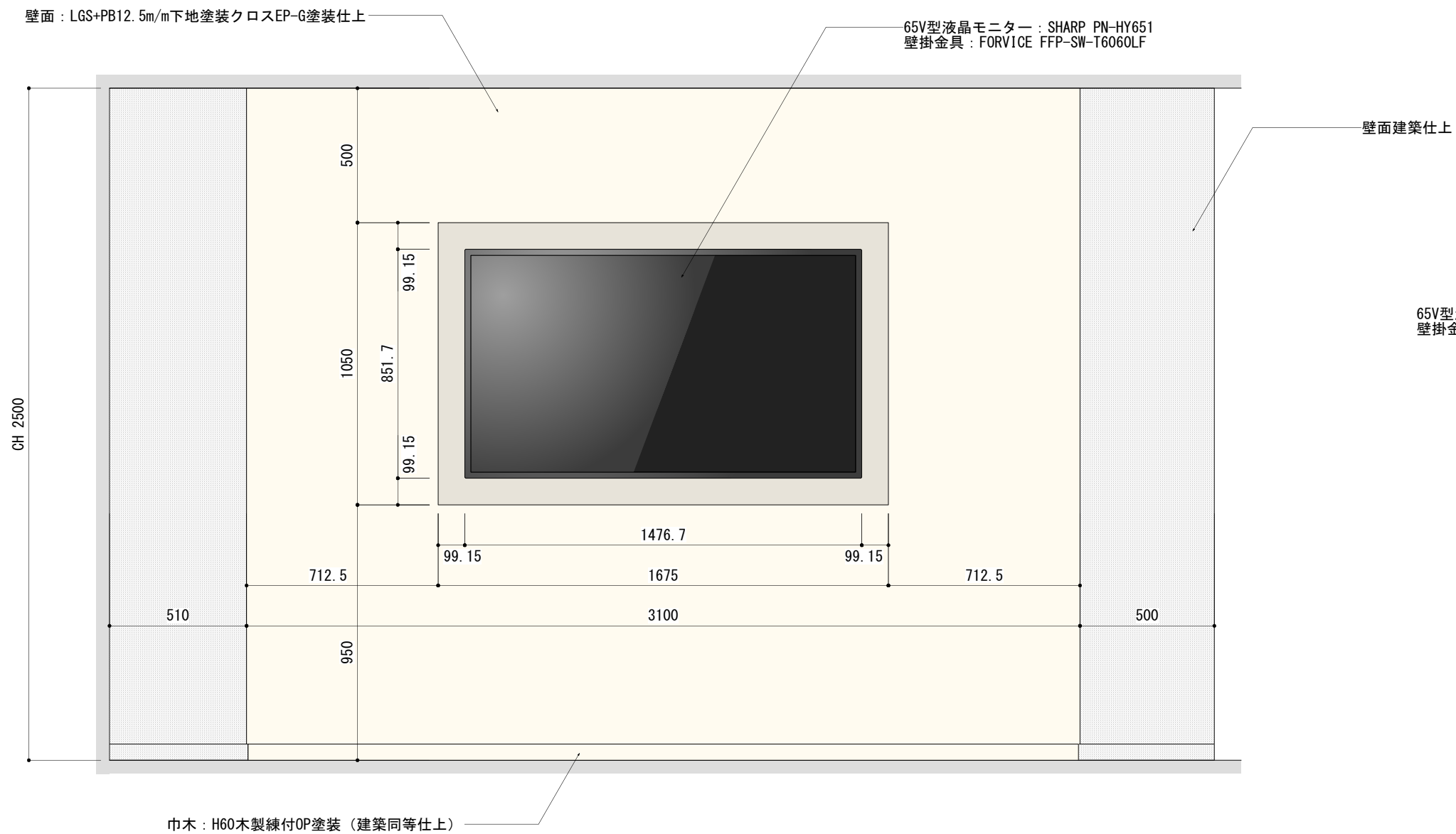
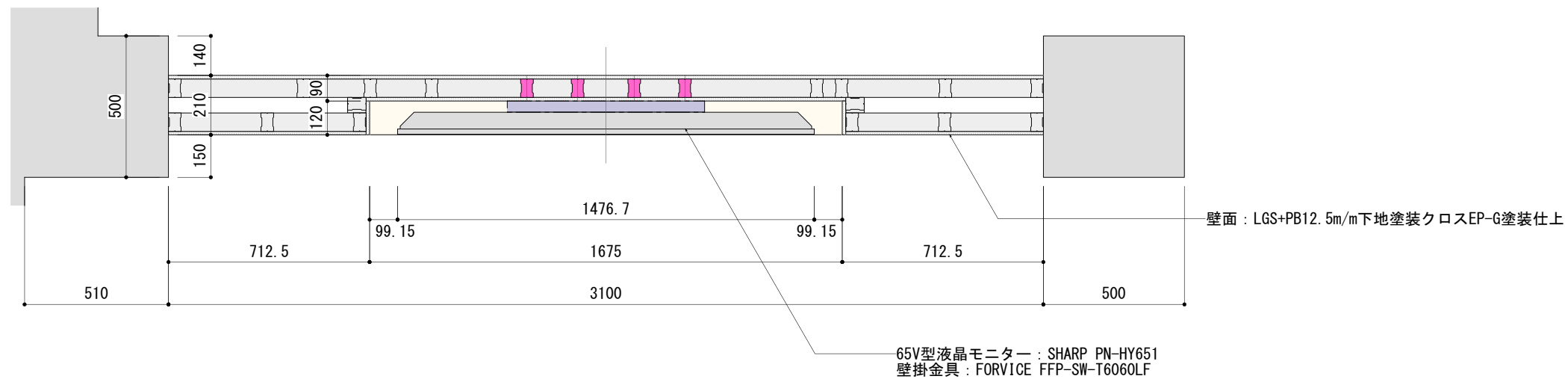
4方LED間接照明  
LAMP LED-TAPE-COB-4型

本体：木工下地IJPシート貼り

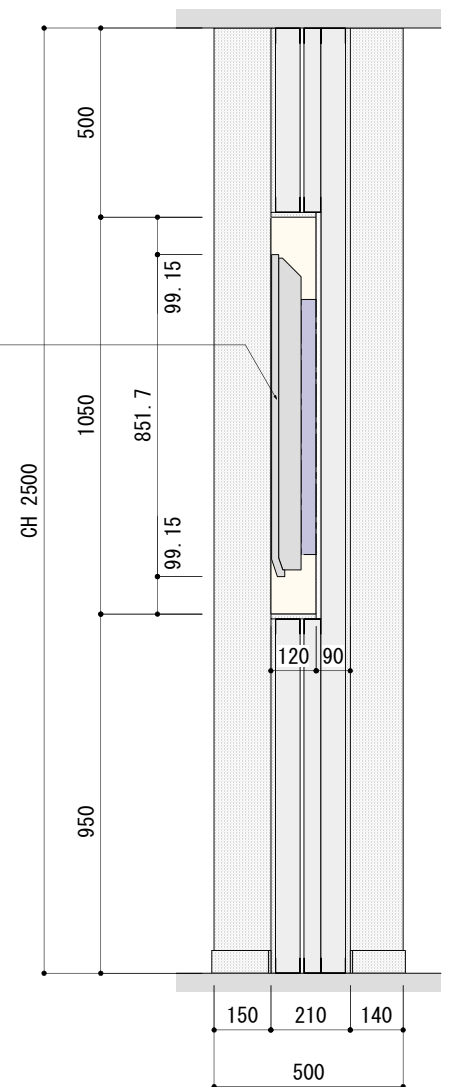


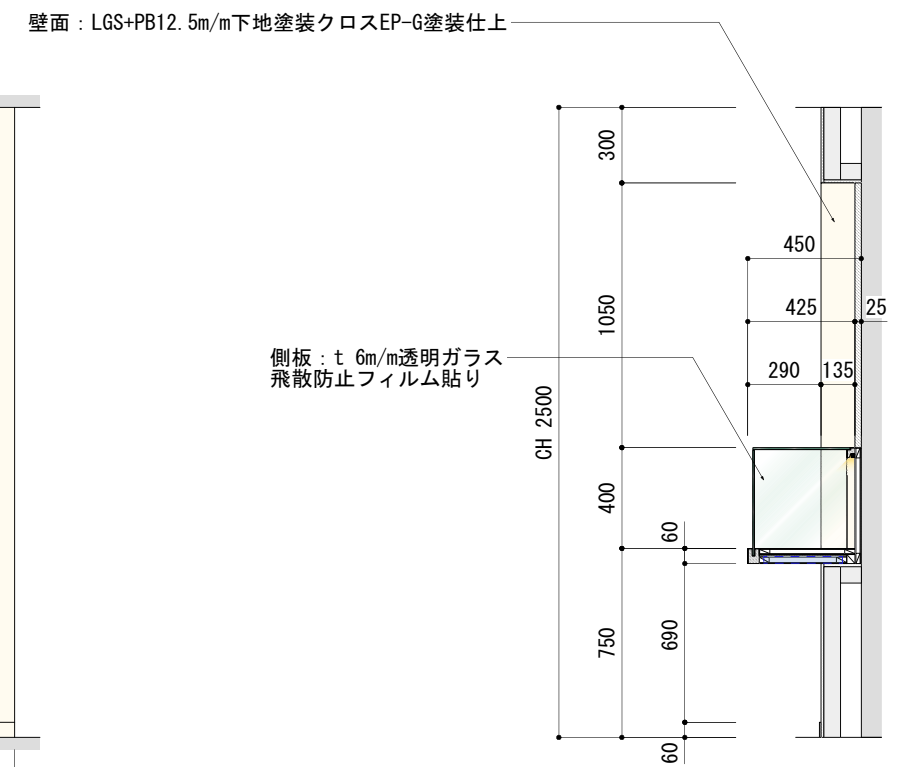
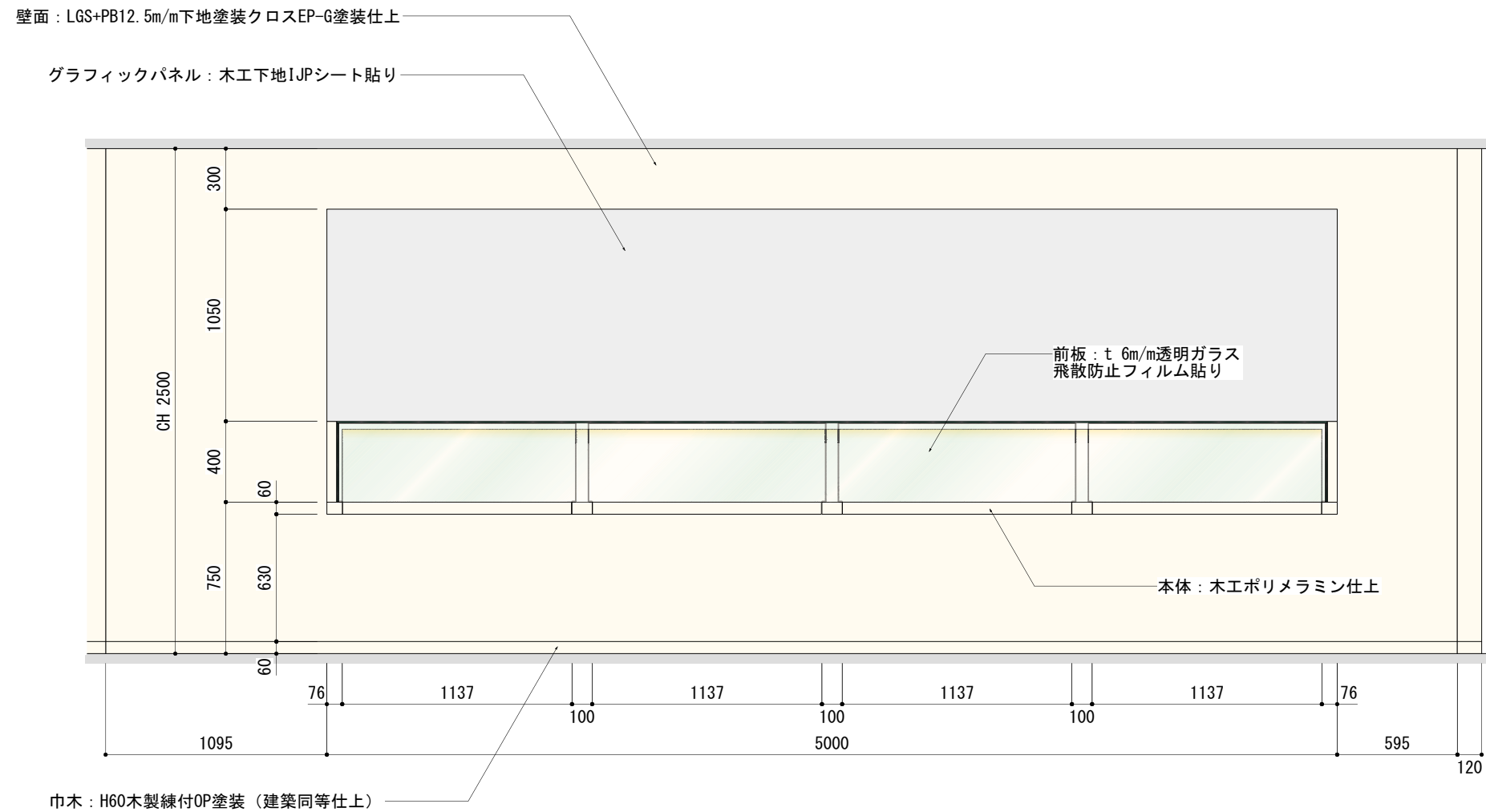
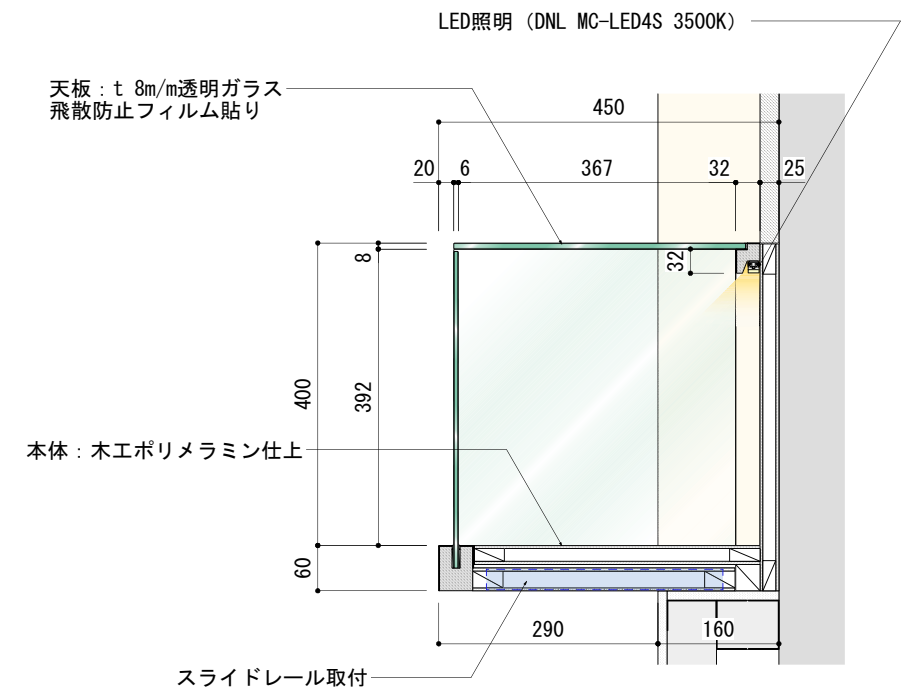
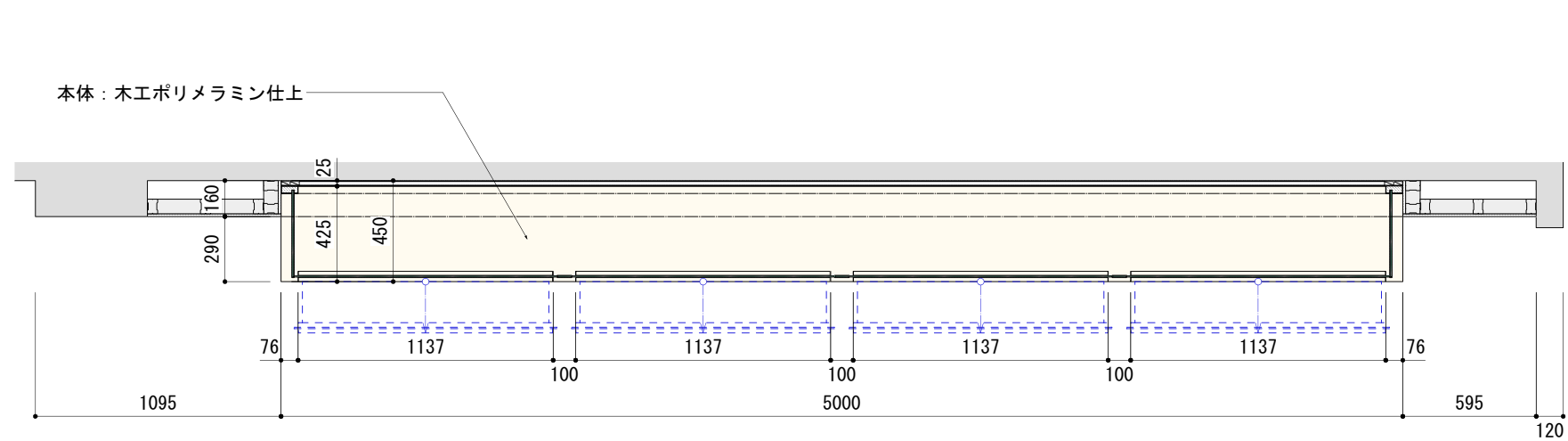
4方LED間接照明  
LAMP LED-TAPE-COB-4型

本体：木工下地IJPシート貼り

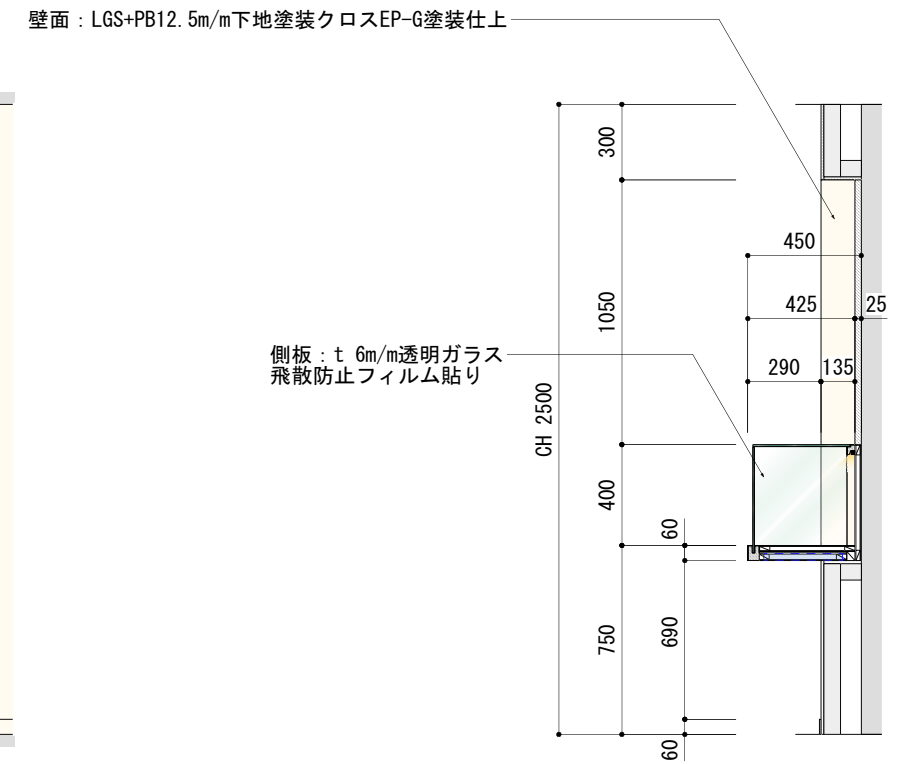
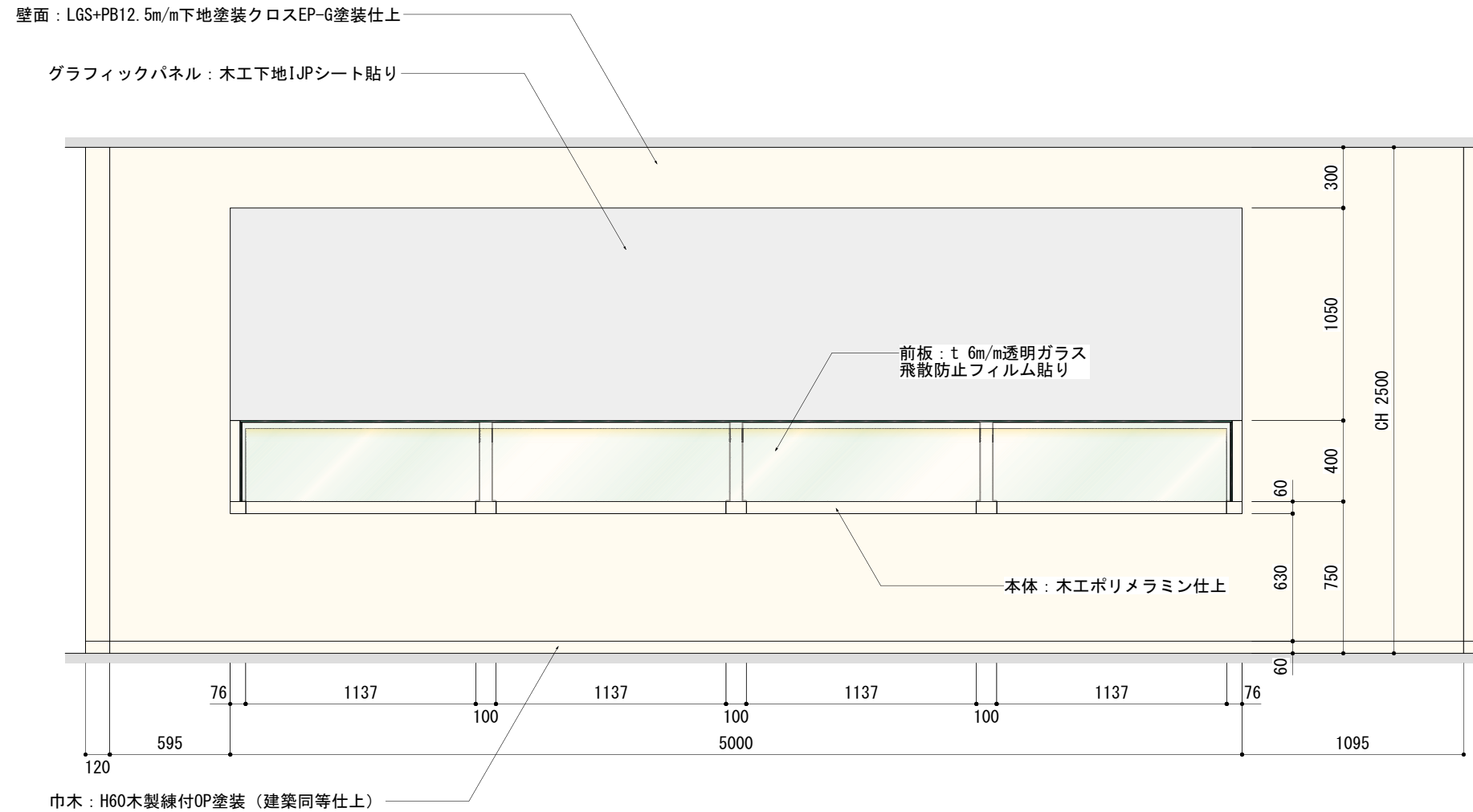
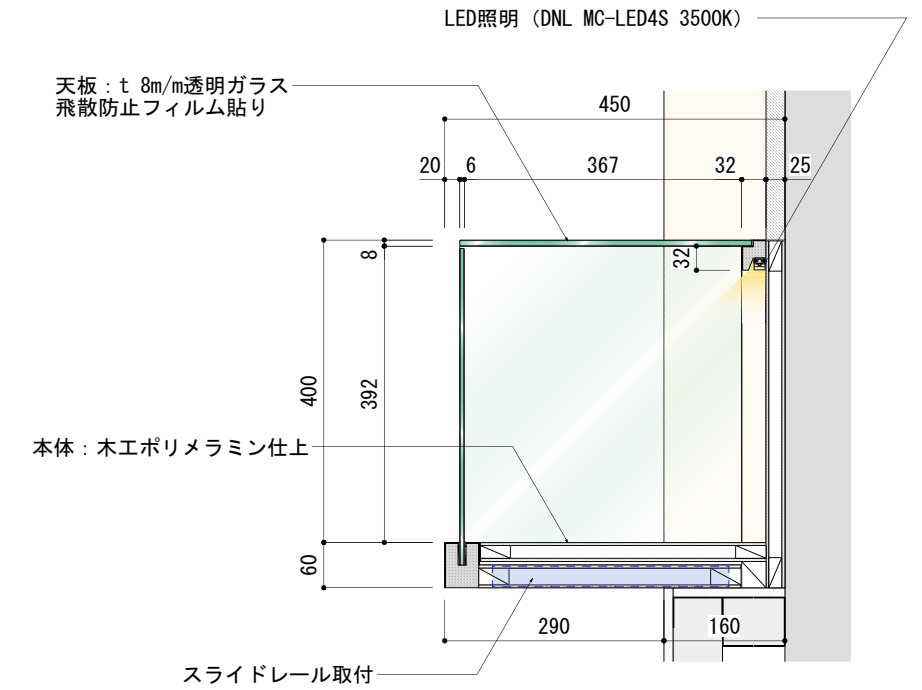
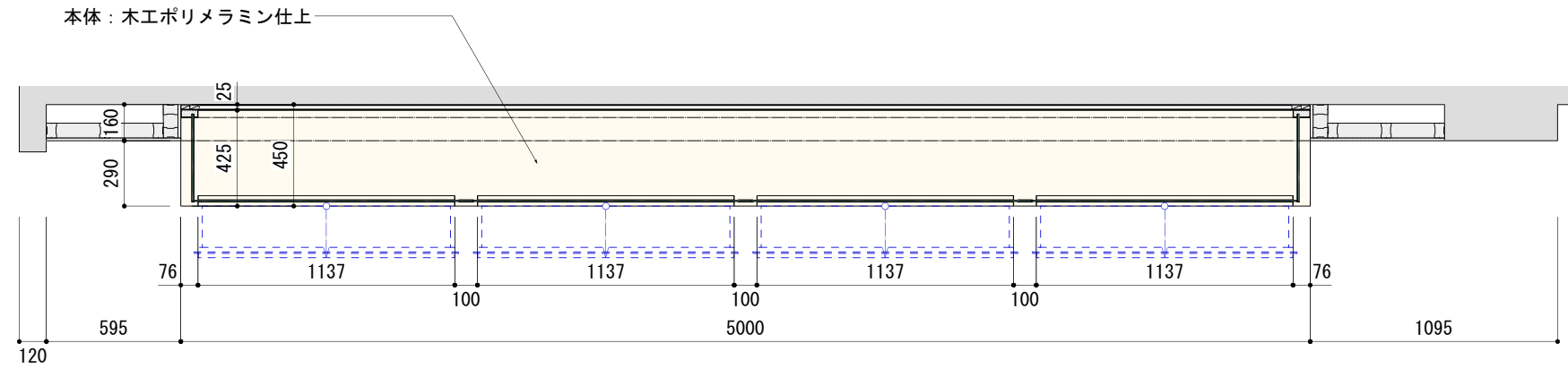


65V型液晶モニター：SHARP PN-HY651  
壁掛金具：FORVICE FFP-SW-T6060LF

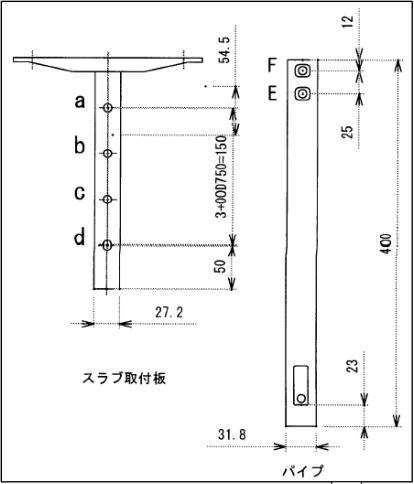




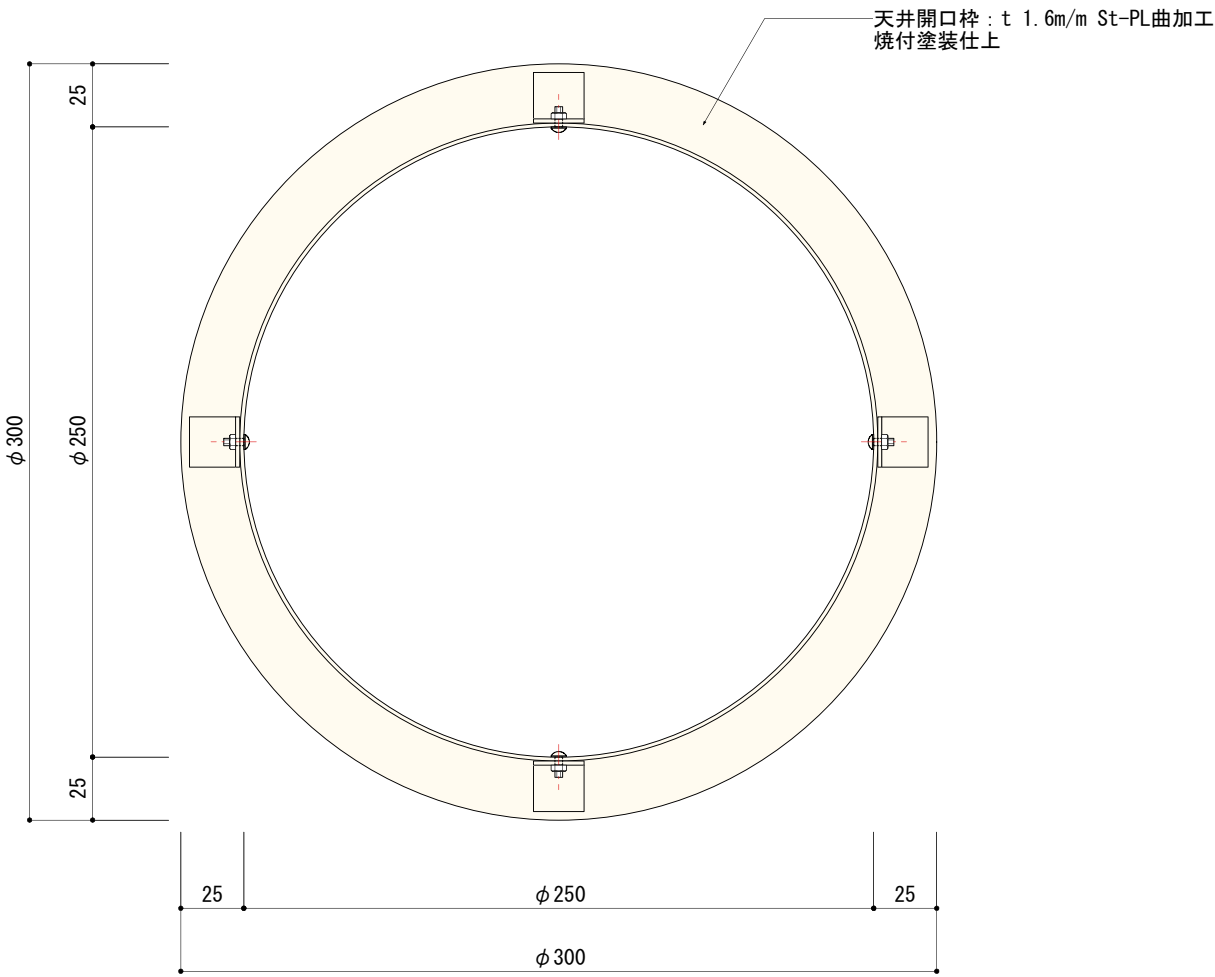
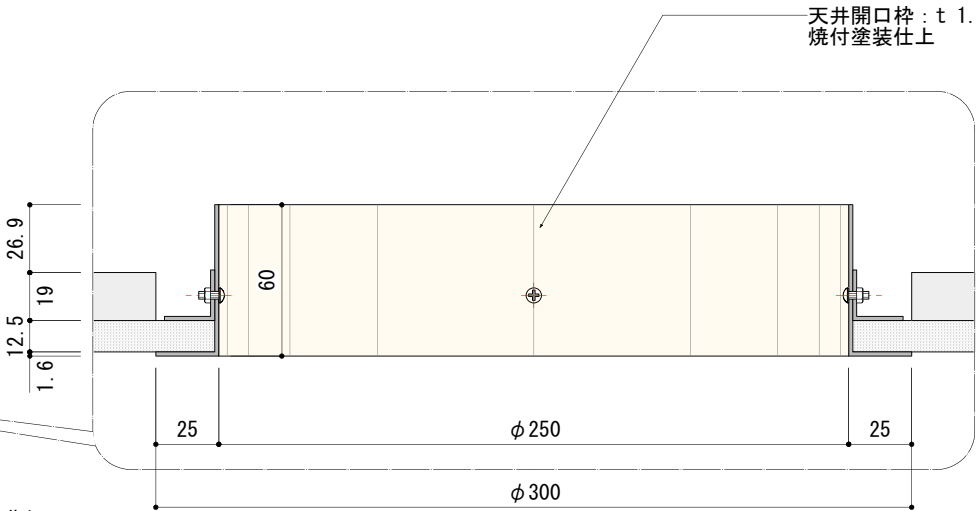
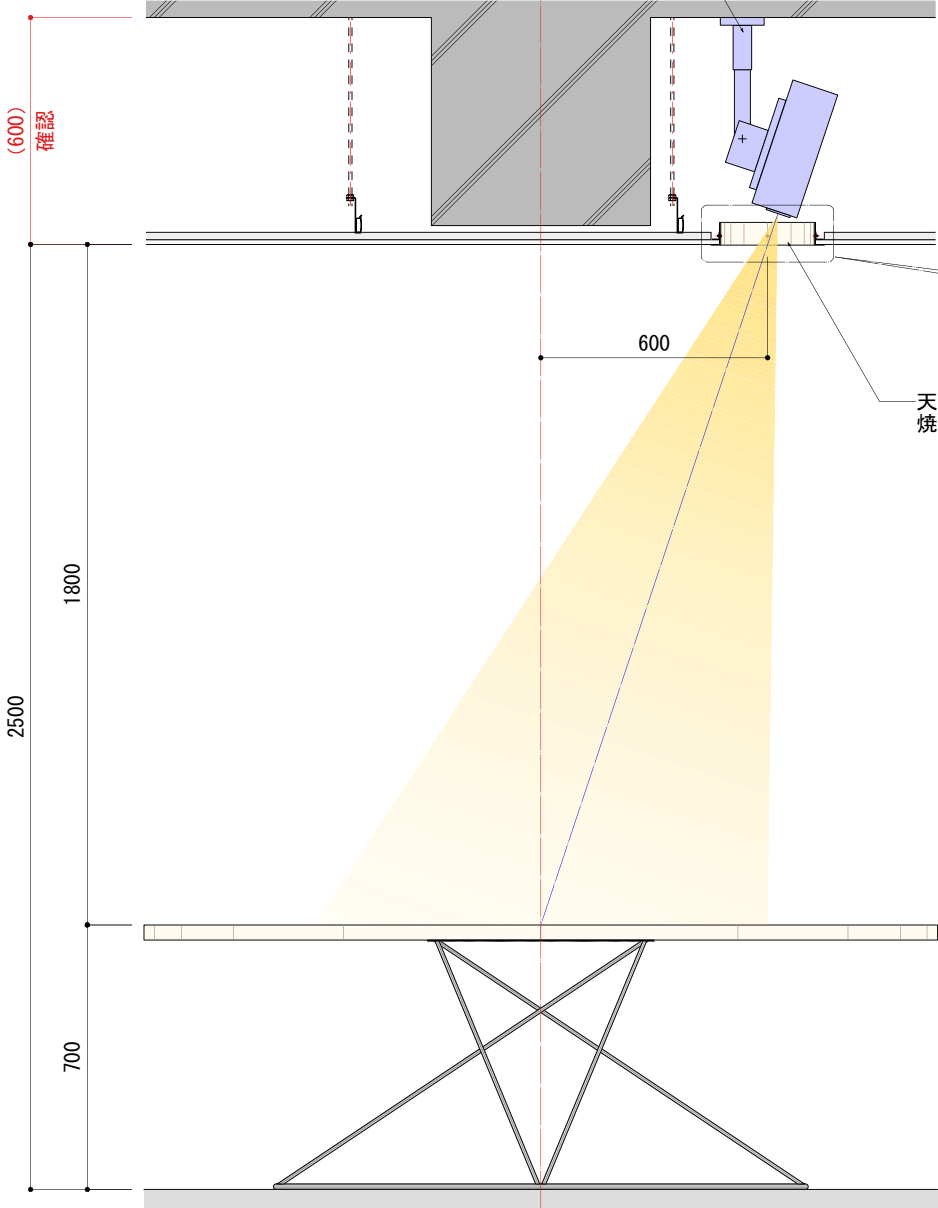
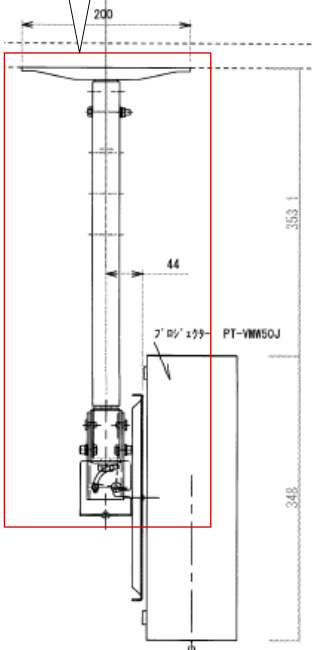
壁面展示ケース⑤⑥⑨は同寸法・同仕様

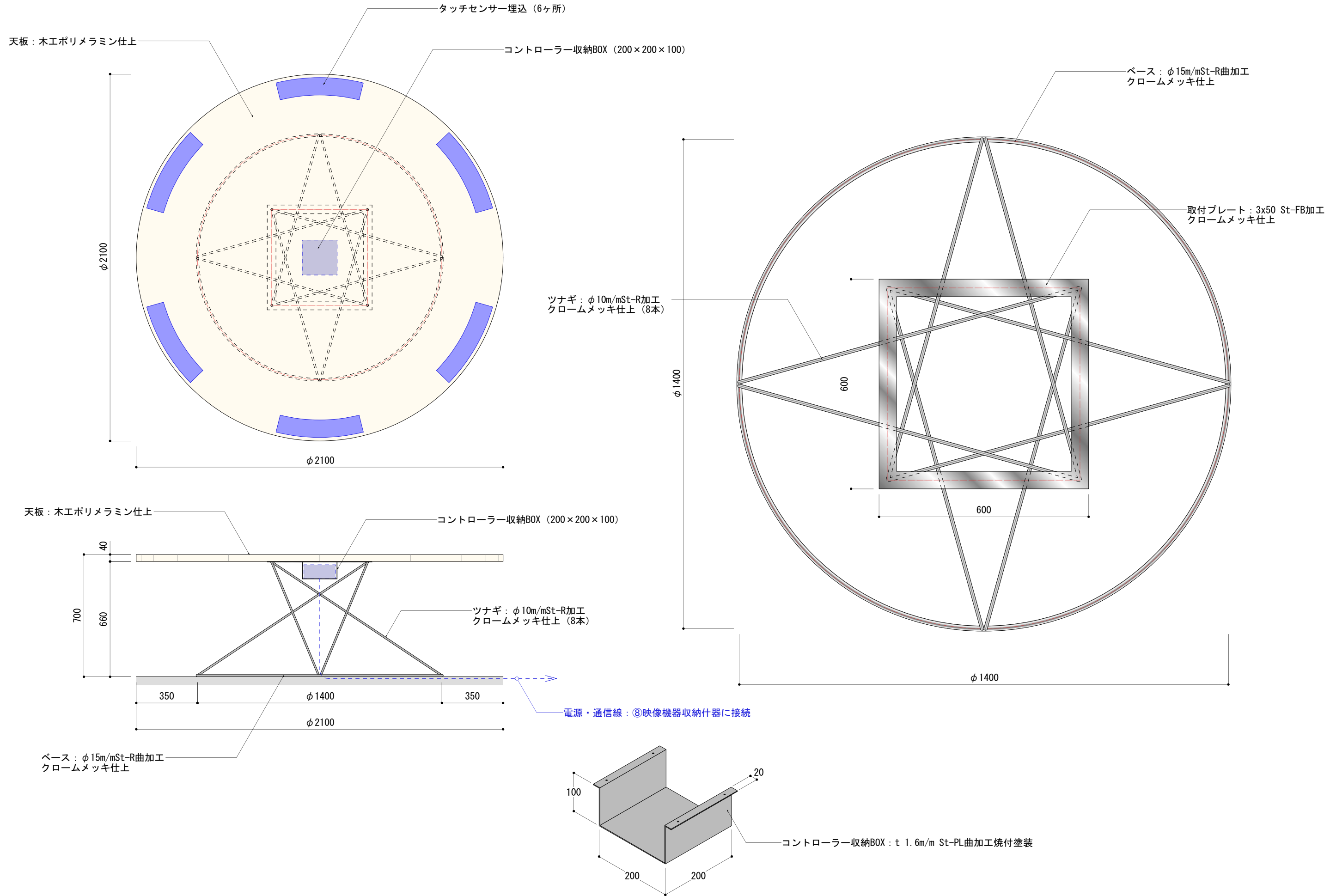


壁面展示ケース⑤⑥⑨は同寸法・同仕様

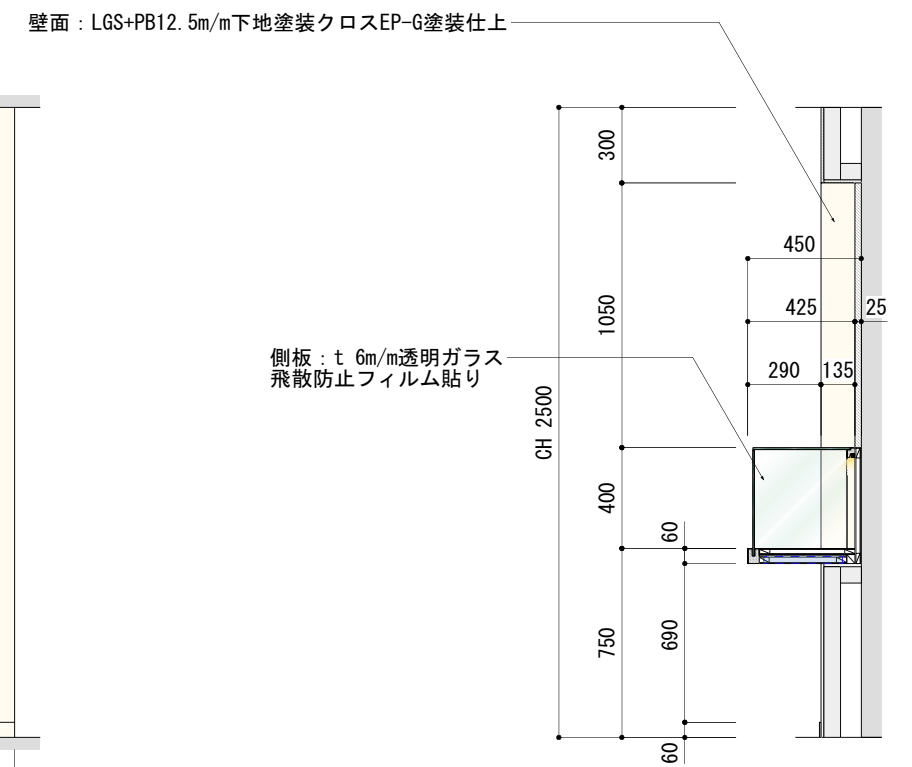
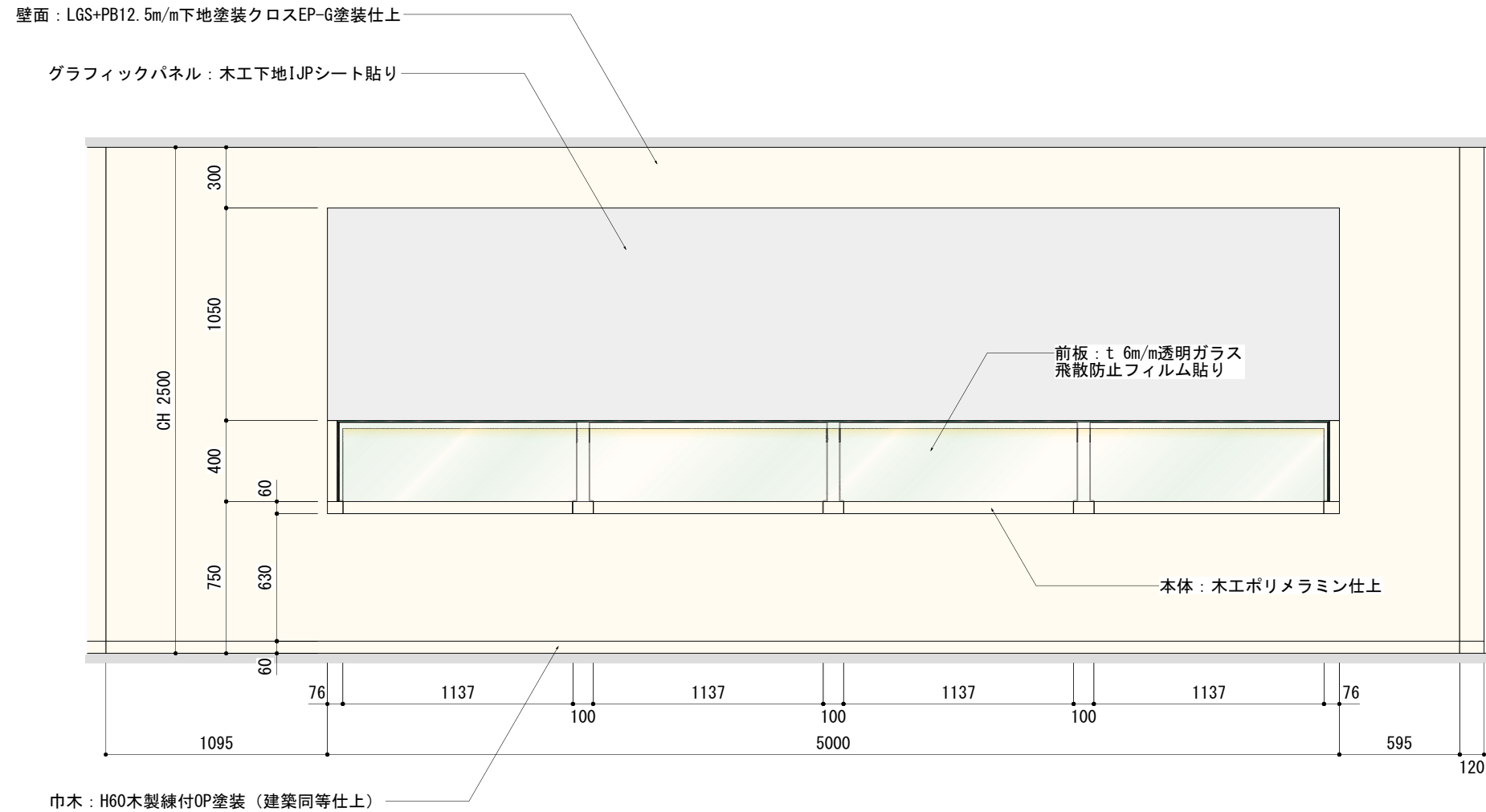
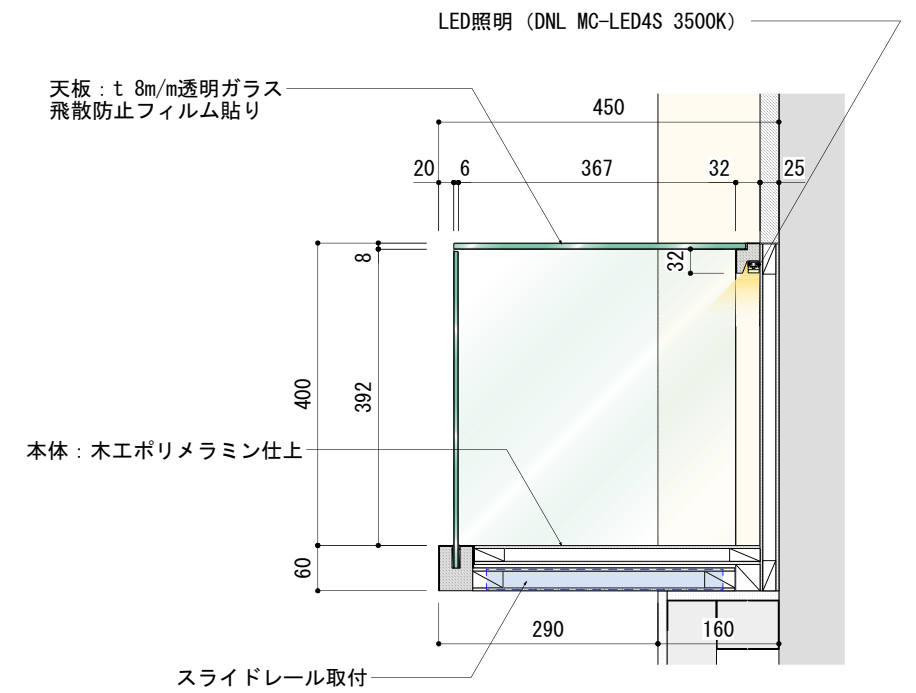
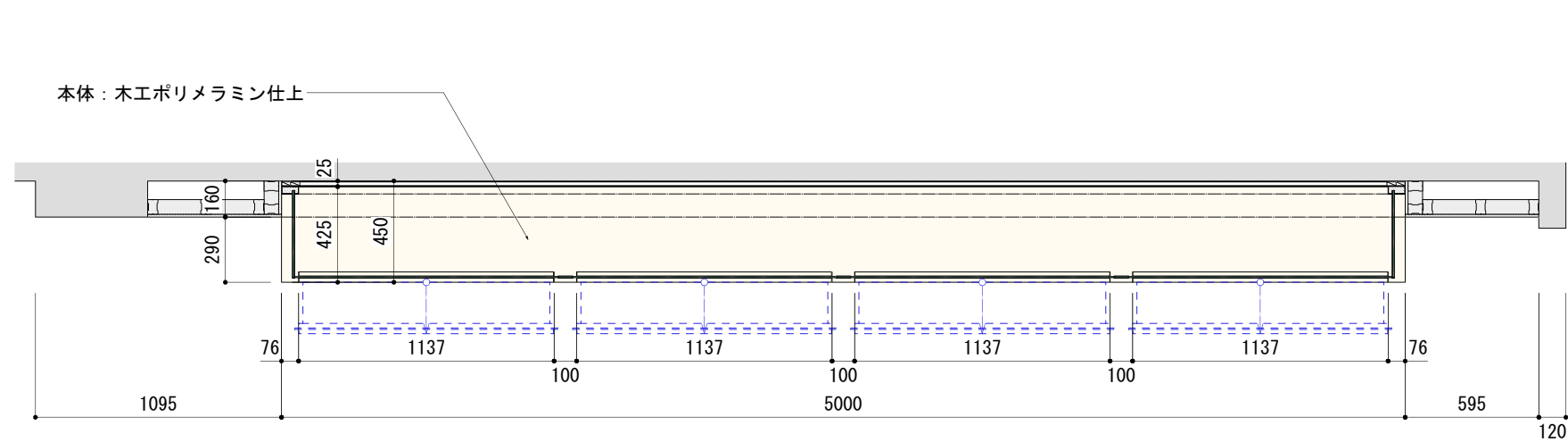


液晶プロジェクター：PT-MJ11KJ+ET-EMW200  
取付金具：スチール加工塗装仕上げ

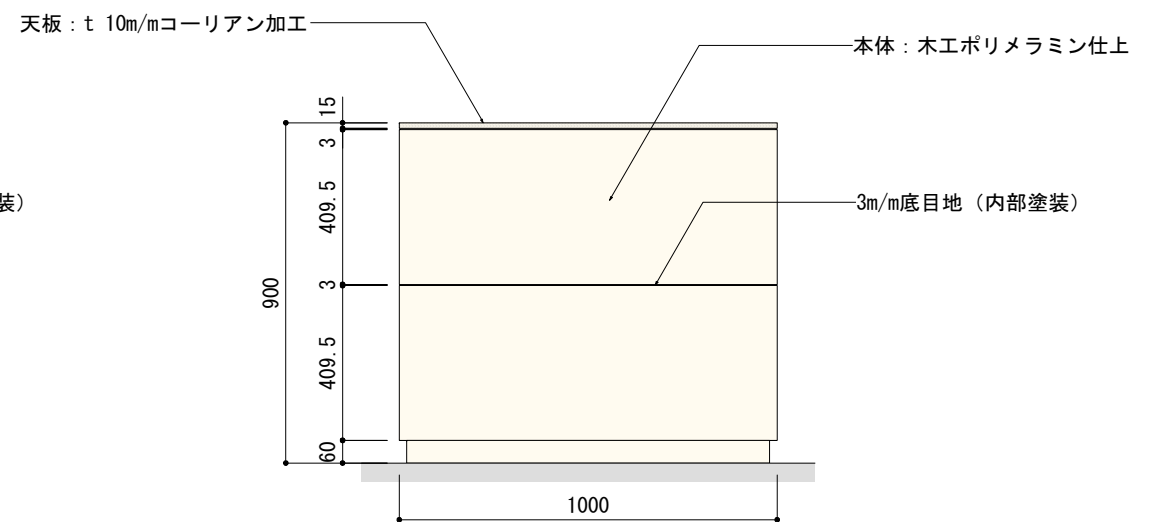
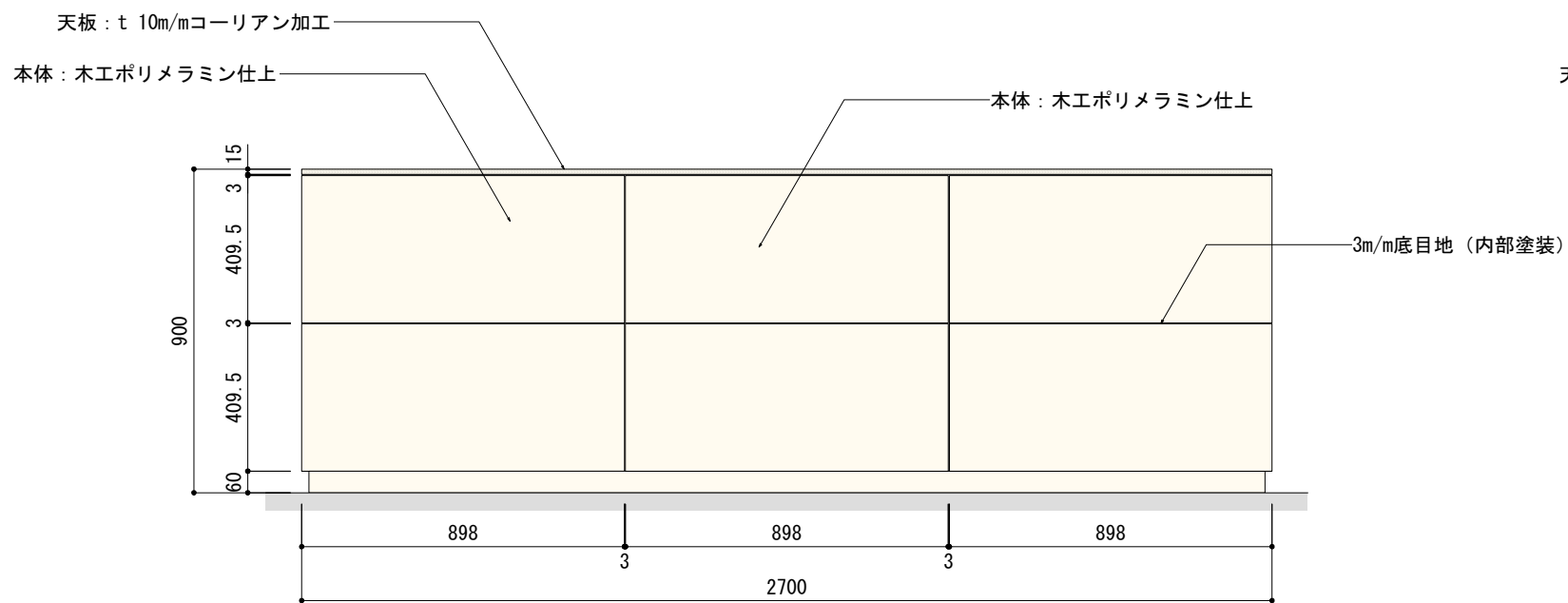
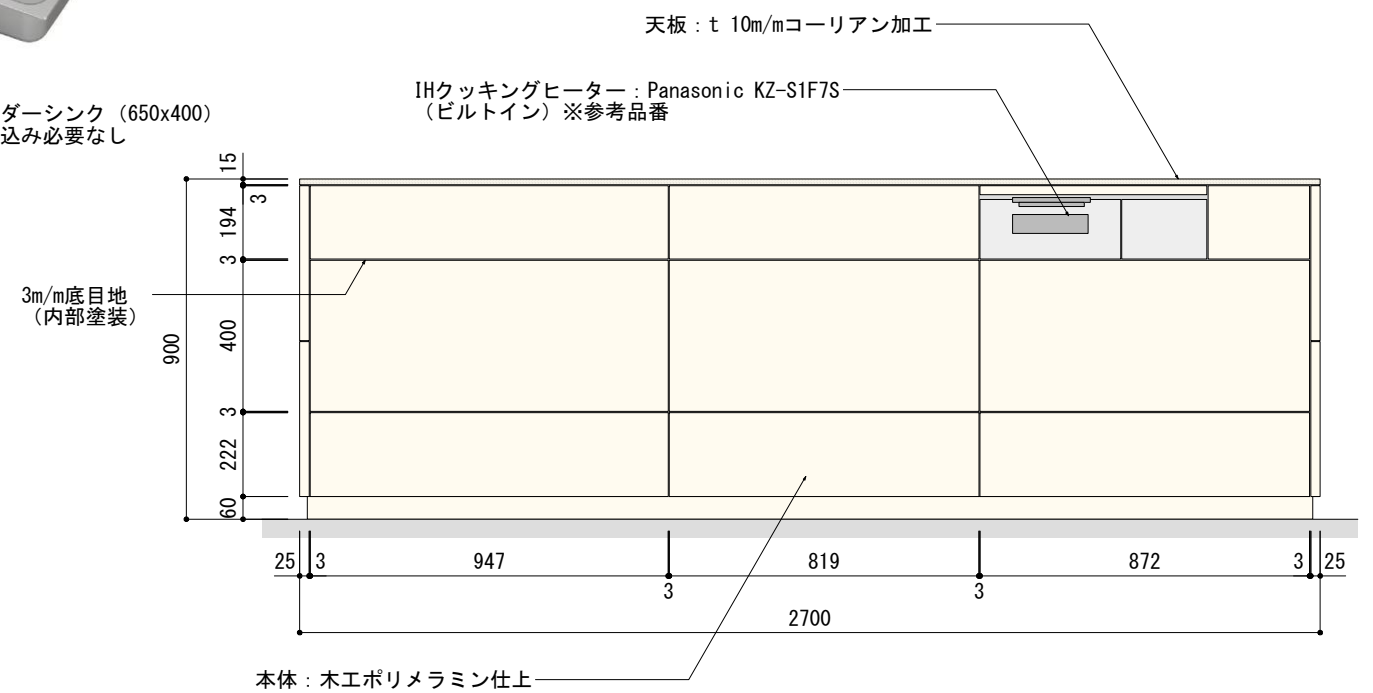
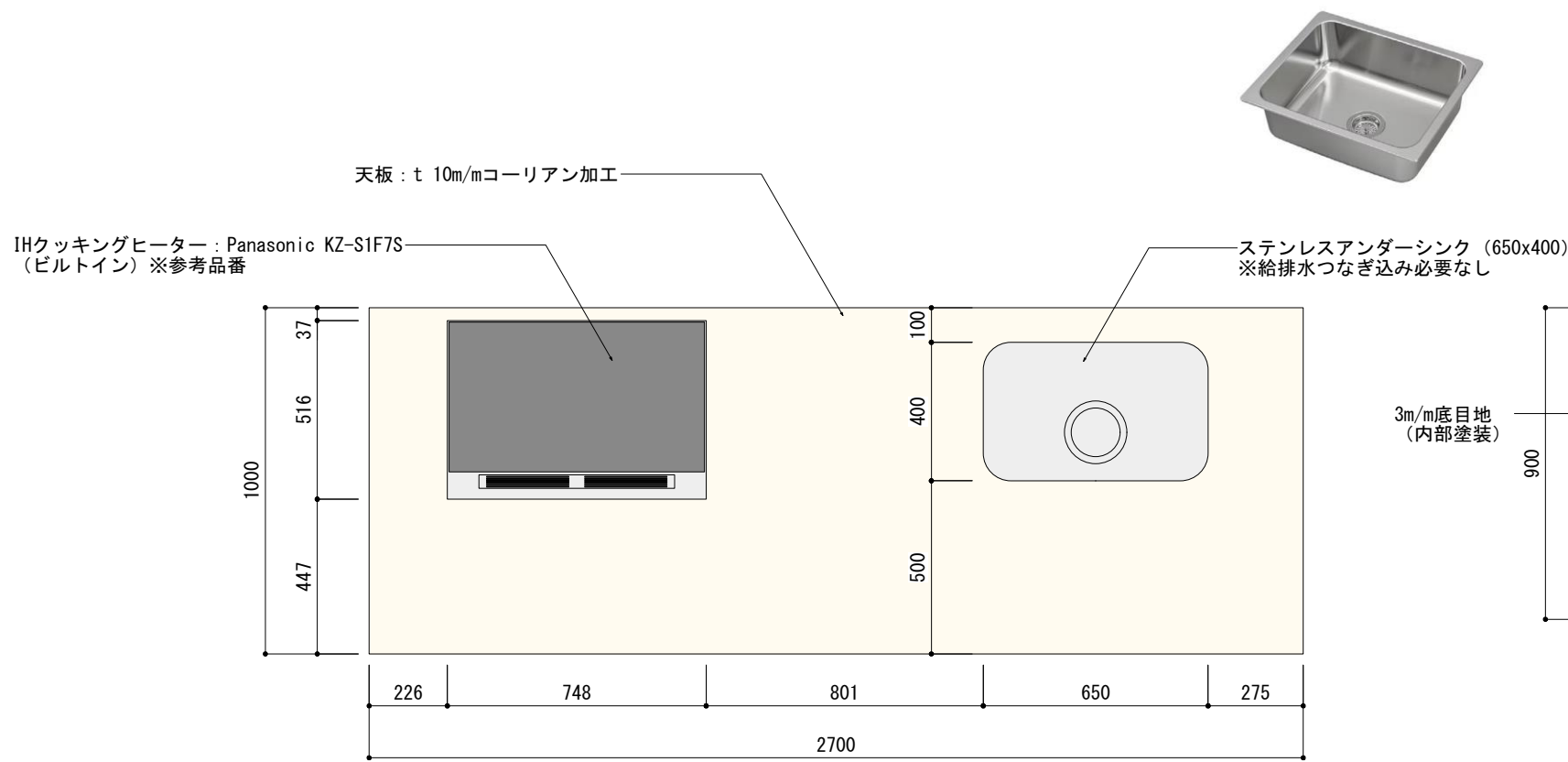


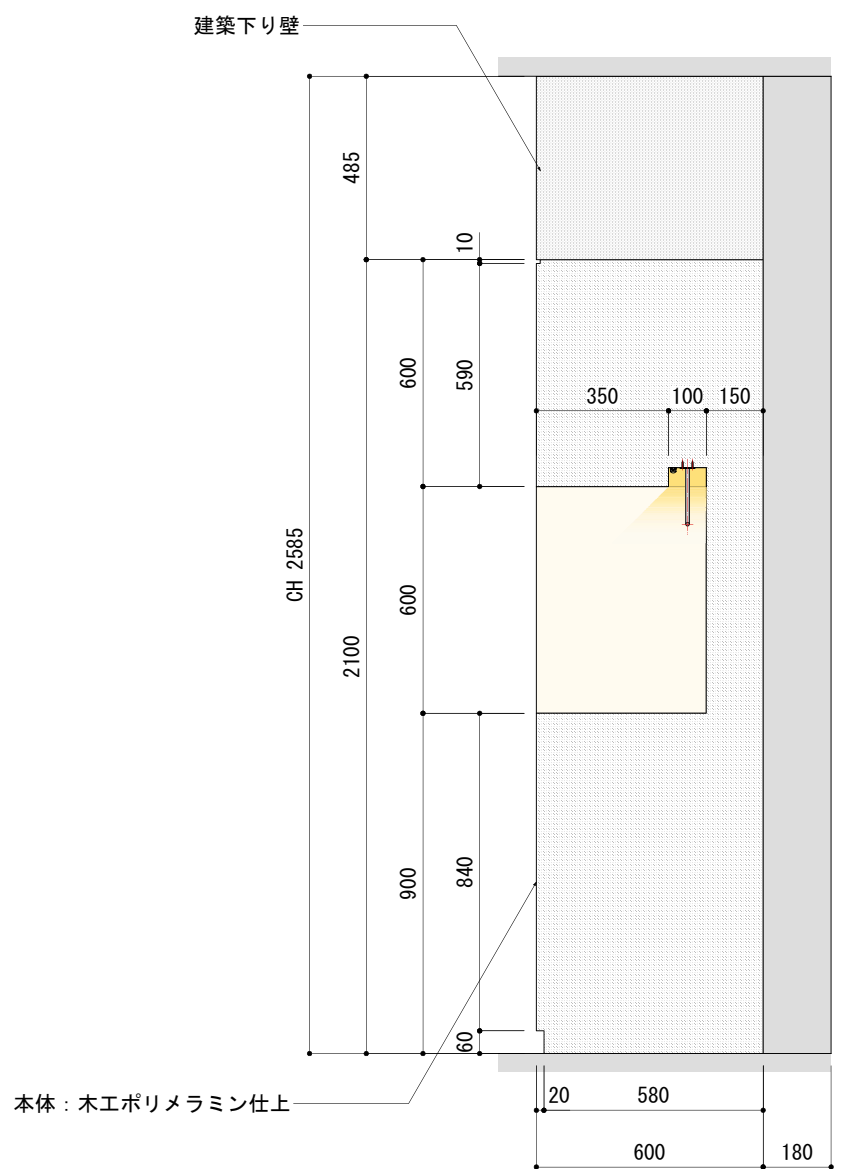
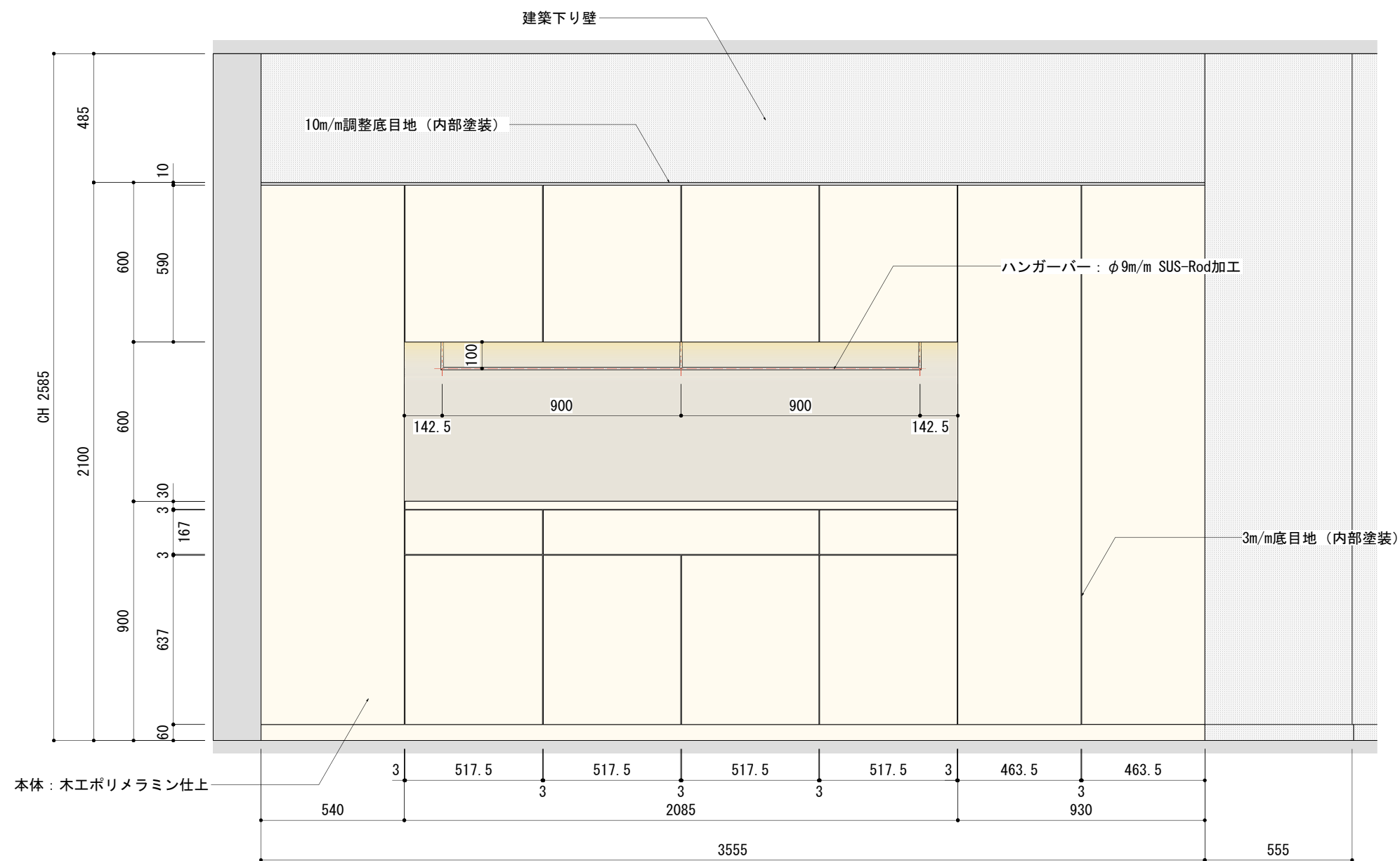
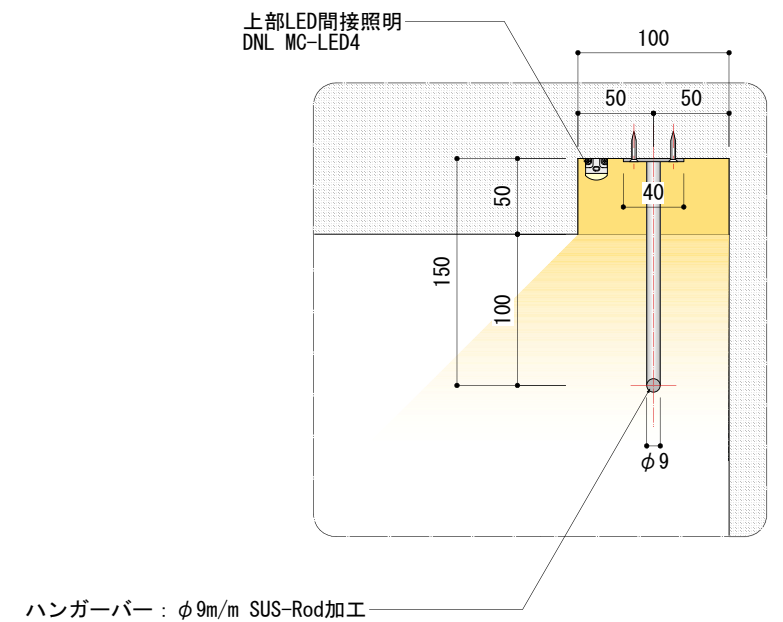
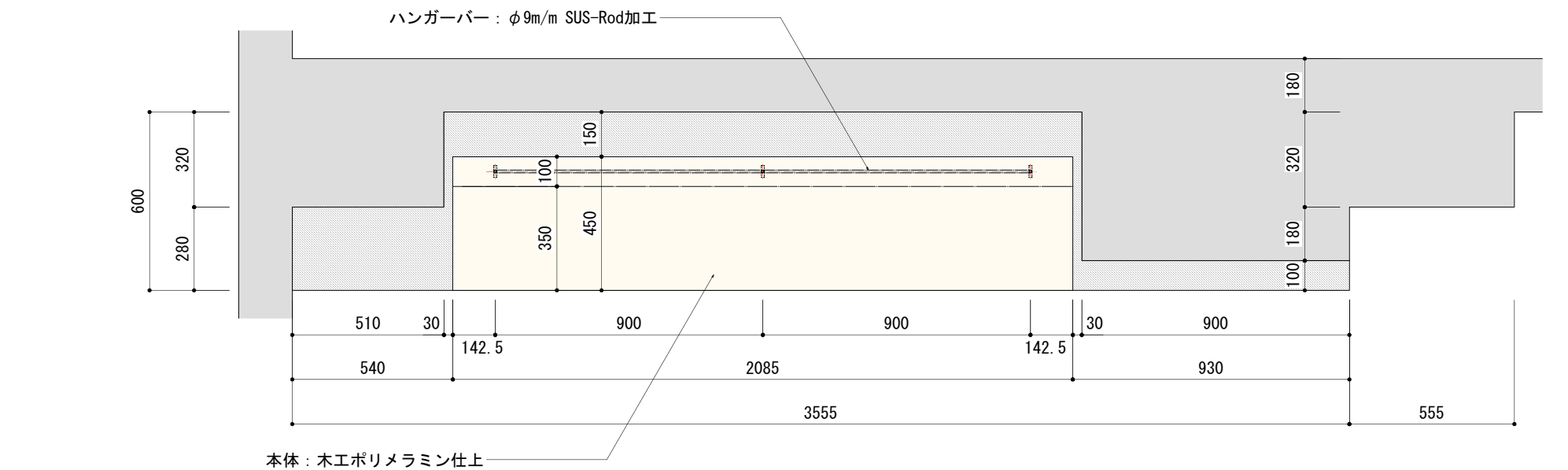


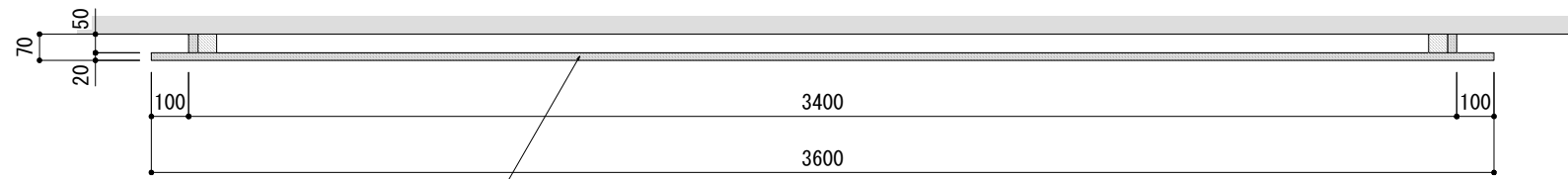




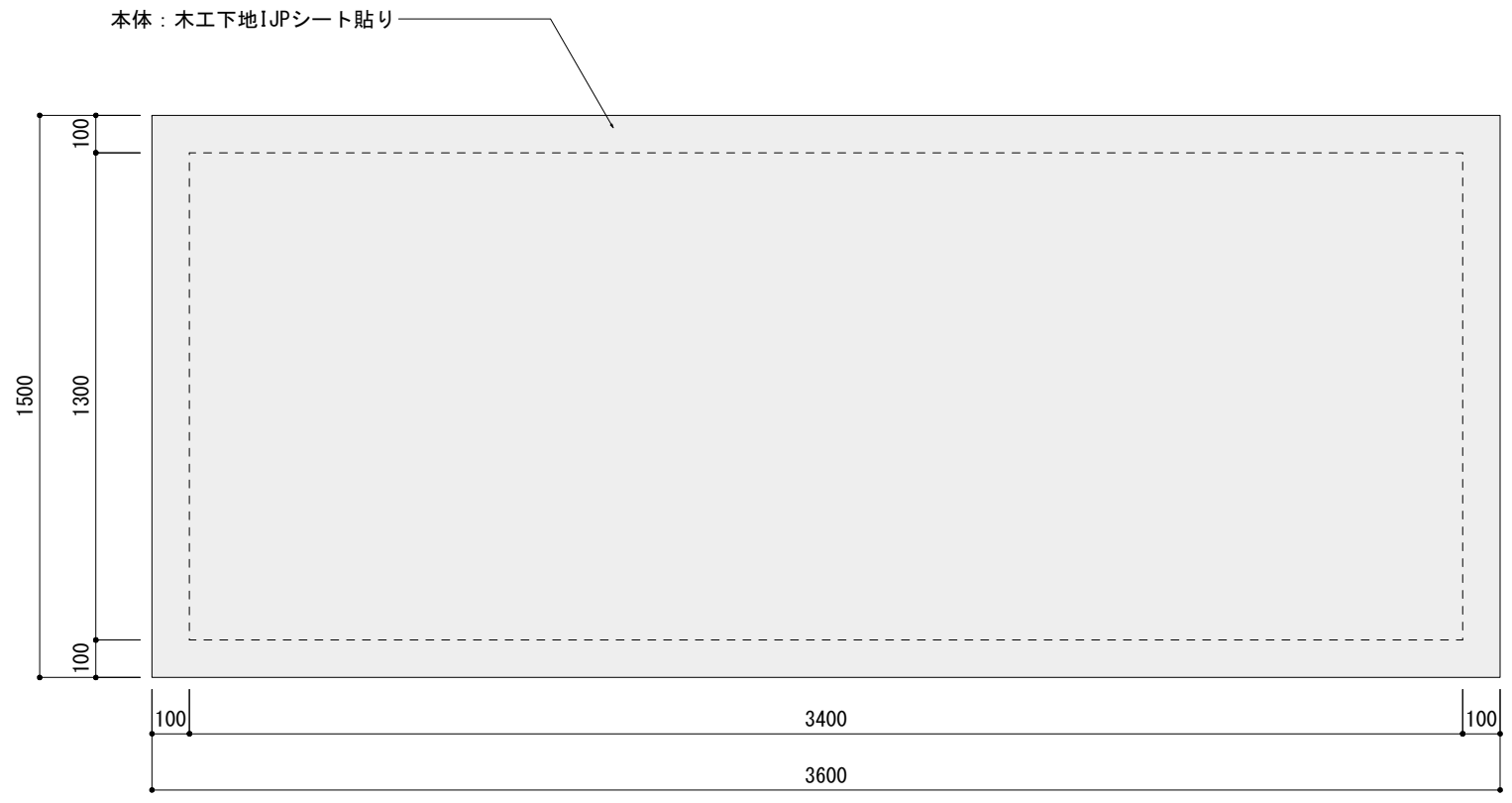
壁面展示ケース⑤⑥⑨は同寸法・同仕様





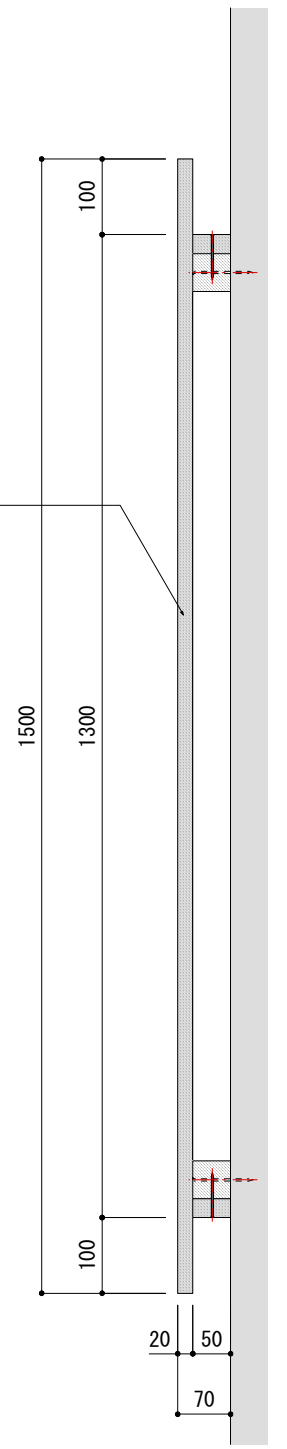


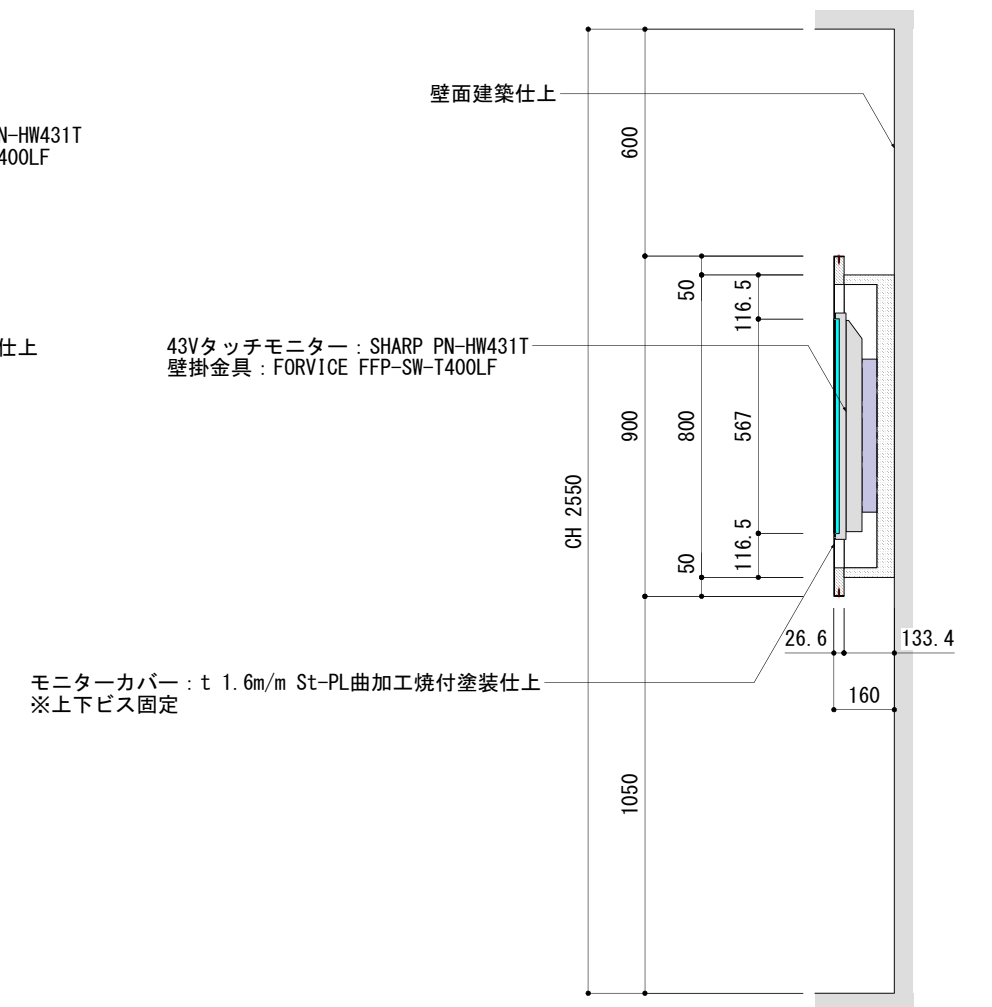
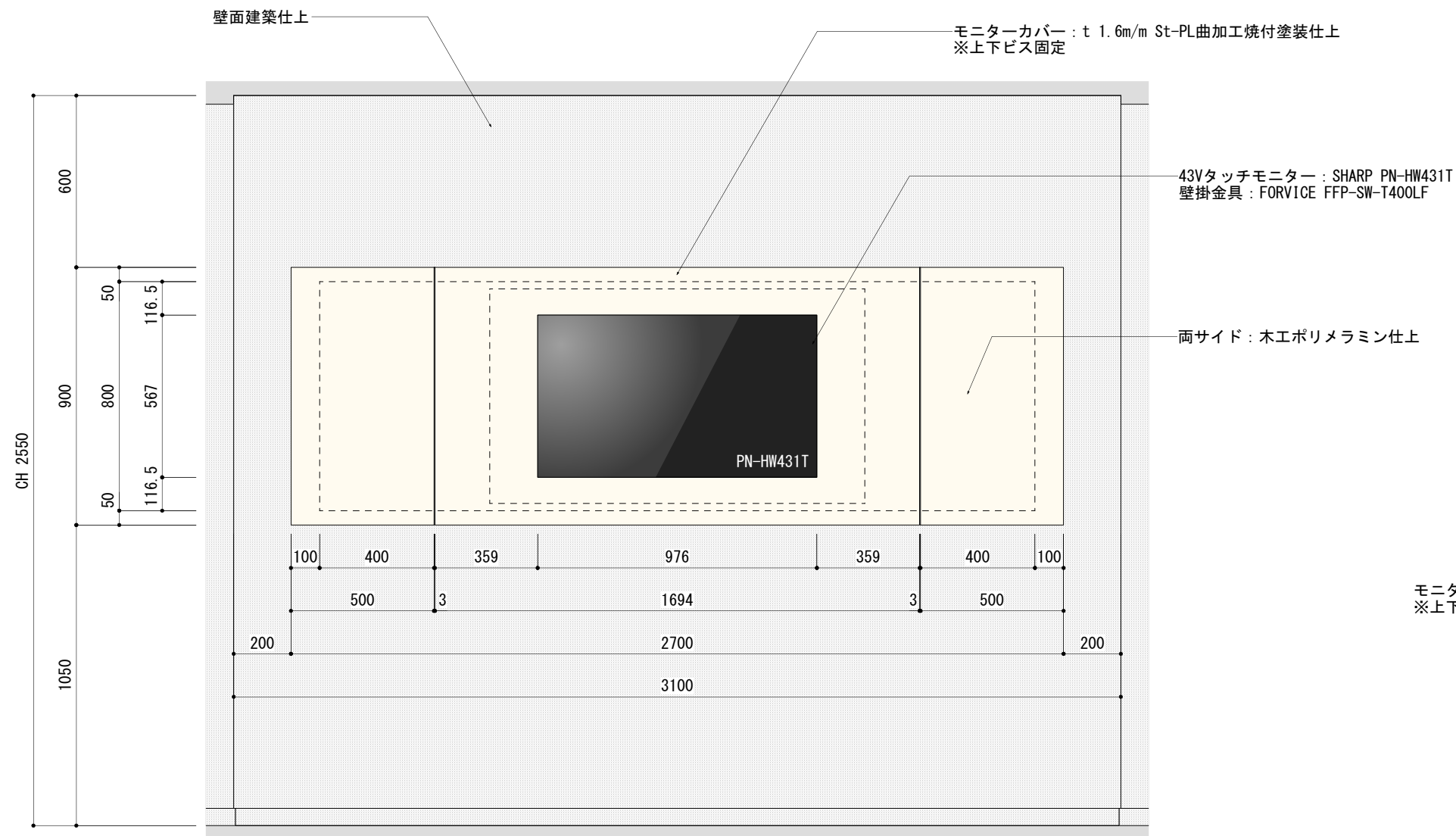
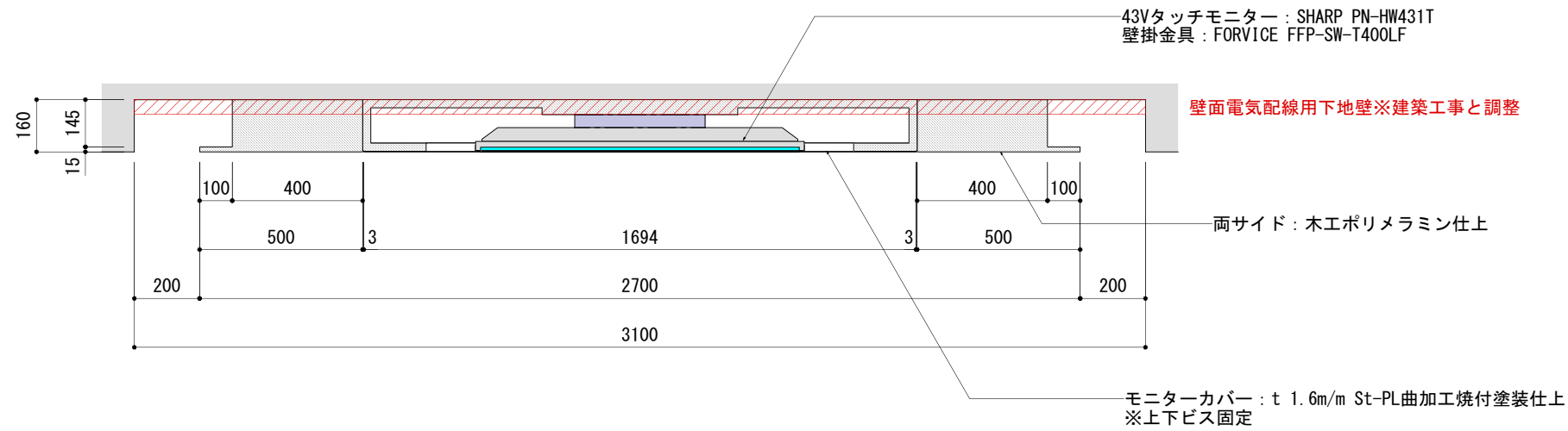
本体：木工下地IJPシート貼り



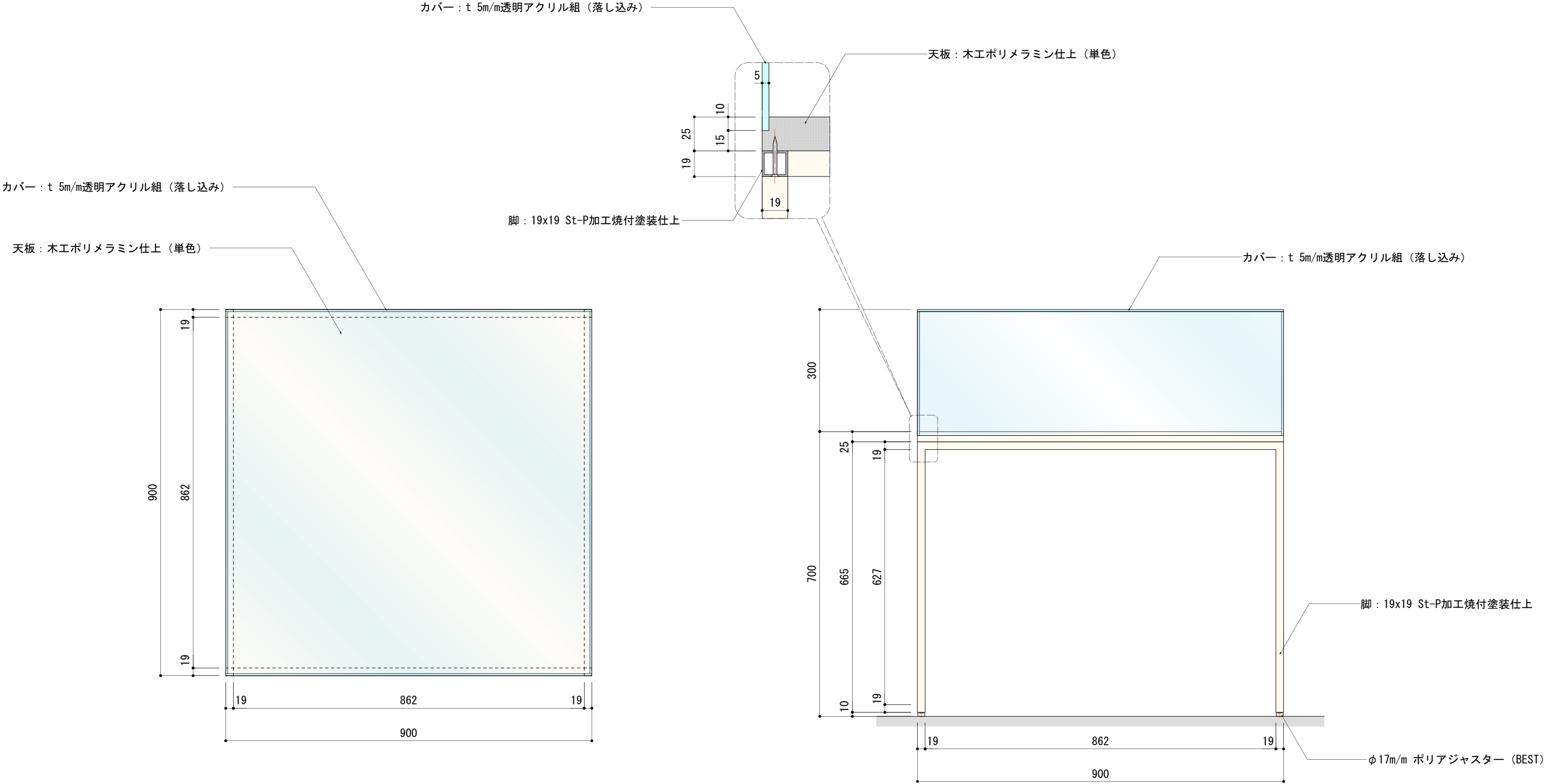
本体：木工下地IJPシート貼り

本体：木工下地IJPシート貼り

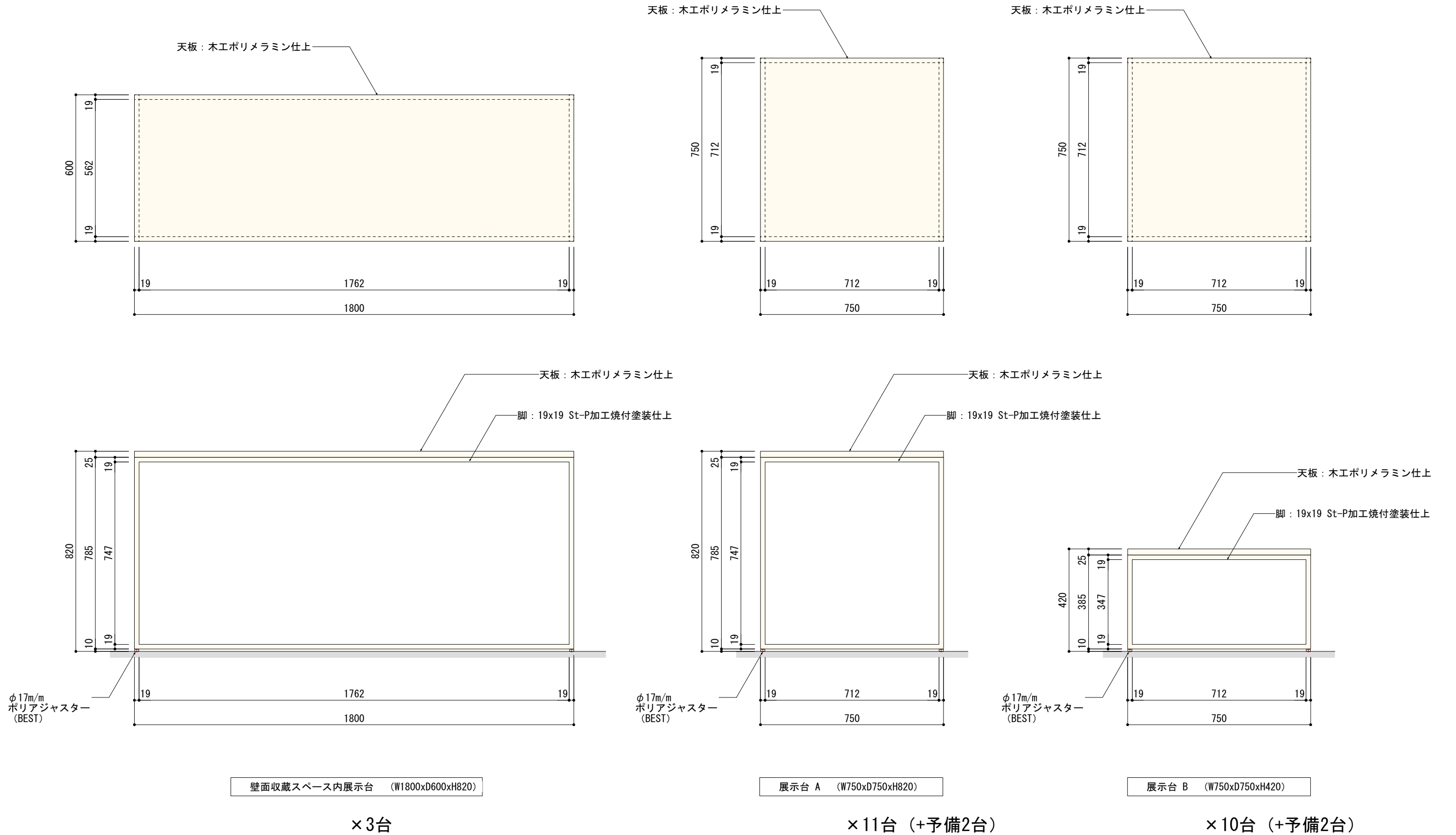








× 13台 (+予備2台)



2F（収蔵庫）

商品名	規格・品番	数量
軽量棚 ERR 開放型 H2100	ERR-176650-W7 1800W*600D*2100H	7
軽量棚 ERR 開放型 H2100	ERR-174660-W7 1200W*600D*2100H	6
ERR 棚板	ERRP-T1206-W7 1180W*593D*35H	6
軽量棚 ERR 開放型 H2100	ERR-173660-W7 900W*600D*2100H	1
ERR 棚板	ERRP-T0906-W7 880W*593D*35H	1
軽量棚 ERR 開放型 H2100	ERR-173450 900W*450D*2100H	4
軽量棚 ERR 開放型 H2100	ERR-173360-W7 900W*300D*2100H	1
ERR 棚板	ERRP-T0903-W7 880W*293D*35H	1
EDS用壁固定金具	EWSP-FB100-Z9	38
A0用マップケース	HAM-05-WE 1375W*989D*414H	4
A0用スタンド	HAMA-10S-WE 1375W*988D*372H	2

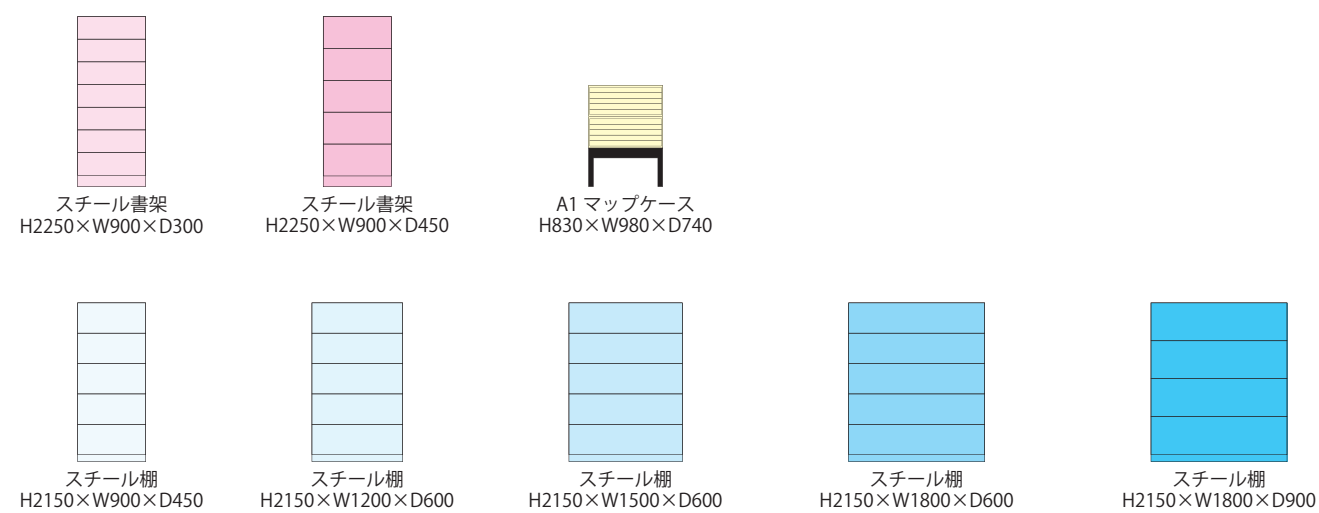
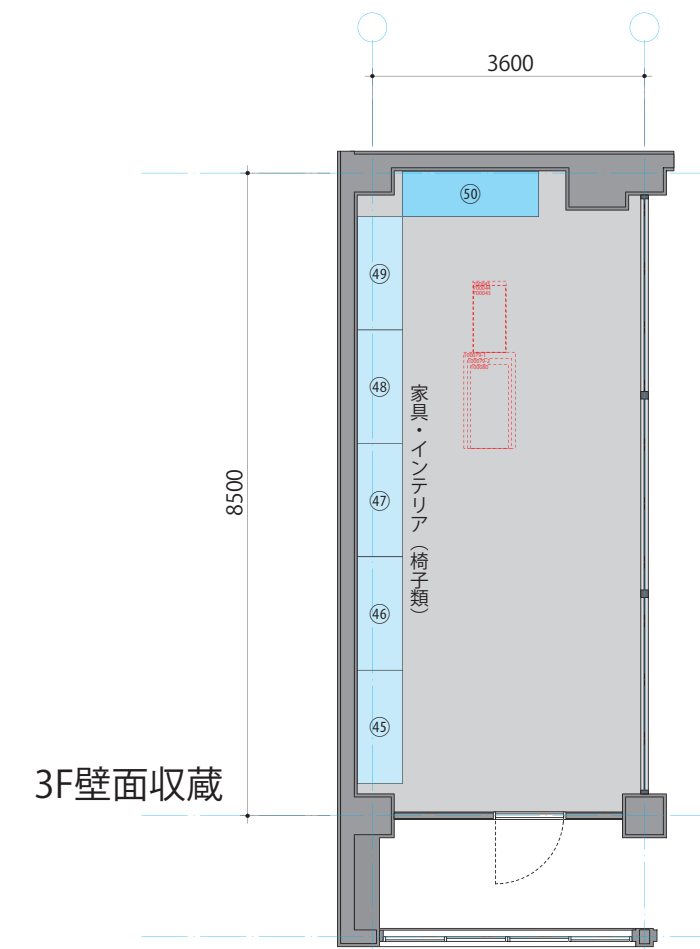
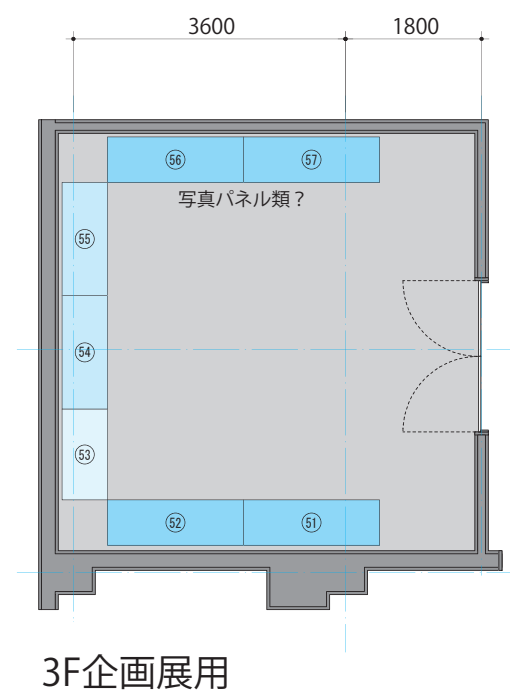
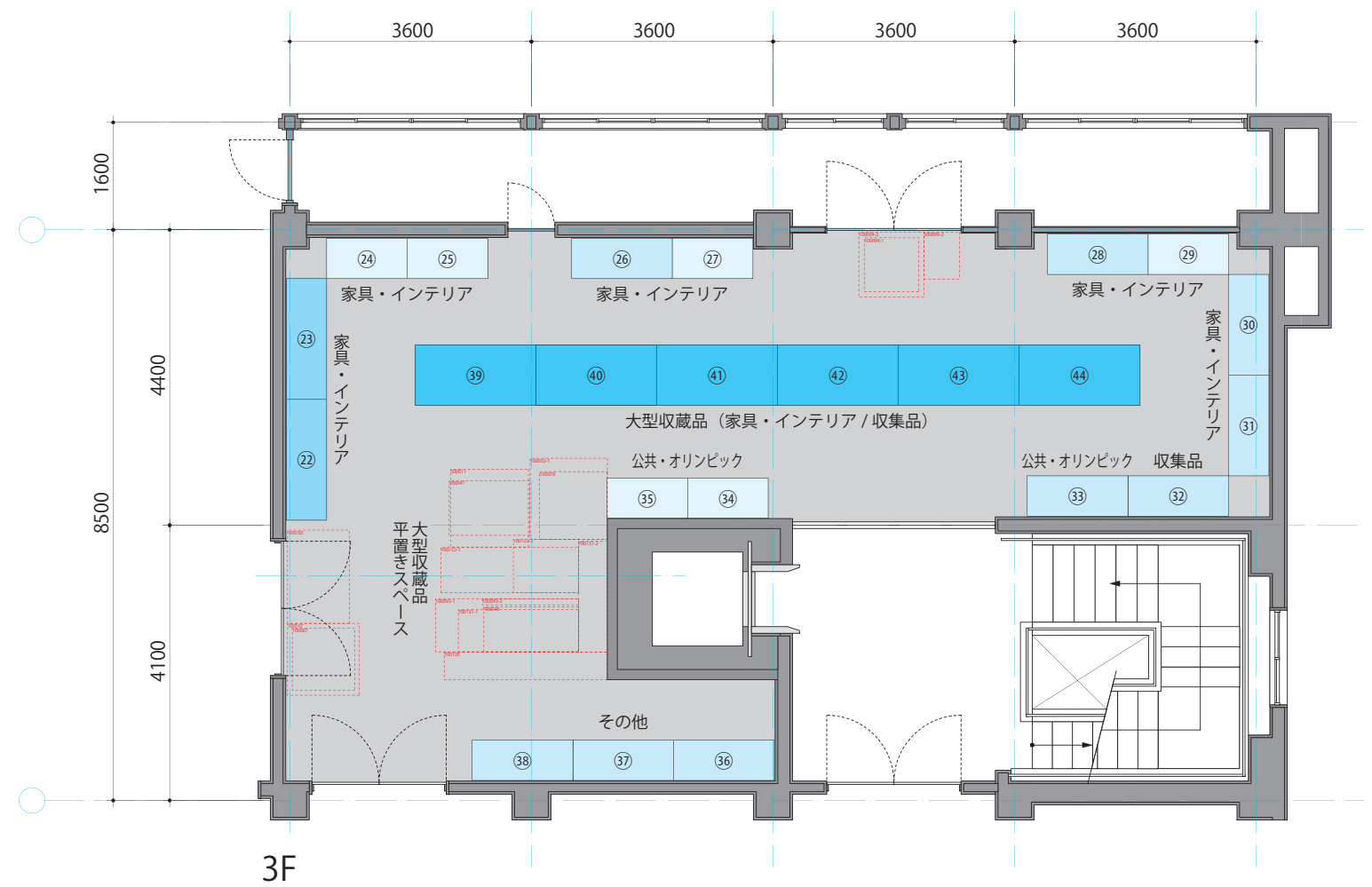
3F（収蔵庫 1）※フレーム・棚板共黒塗装

商品名	規格・品番	数量
軽量棚 ERR 開放型 H2100 ERR176930SO	ERR-51 1800W*900D*2100H	6
軽量棚 ERR 開放型 H2100 ERR176640SO	ERR-51 1800W*600D*2100H	1
軽量棚 ERR 開放型 H2100 ERR176620SO	ERR-51 1800W*600D*2100H	1
軽量棚 ERR 開放型 H2100 ERR176630SO	ERR-51 1800W*600D*2100H	2
軽量棚 ERR 開放型 H2100 ERR175640SO	ERR-51 1500W*600D*2100H	4
軽量棚 ERR 開放型 H2100 ERR175650SO	ERR-51 1500W*600D*2100H	1
軽量棚 ERR 開放型 H2100 ERR175620SO	ERR-51 1500W*600D*2100H	2
軽量棚 ERR 開放型 H2100 ERR174660SO	ERR-51 1200W*600D*2100H	1
軽量棚 ERR 開放型 H2100 ERR174650SO	ERR-51 1200W*600D*2100H	1
軽量棚 ERR 開放型 H2100 ERR174640SO	ERR-51 1200W*600D*2100H	1
軽量棚 ERR 開放型 H2100 ERR174630SO	ERR-51 1200W*600D*2100H	1
軽量棚 ERR 開放型 H2100 ERR174620SO	ERR-51 1200W*600D*2100H	2
EDS用壁固定金具	EWSP-FB100-Z9	48

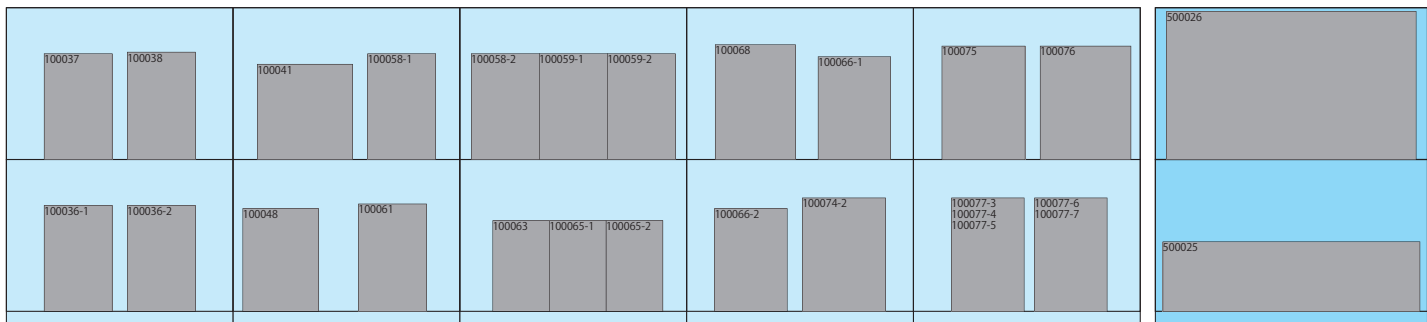
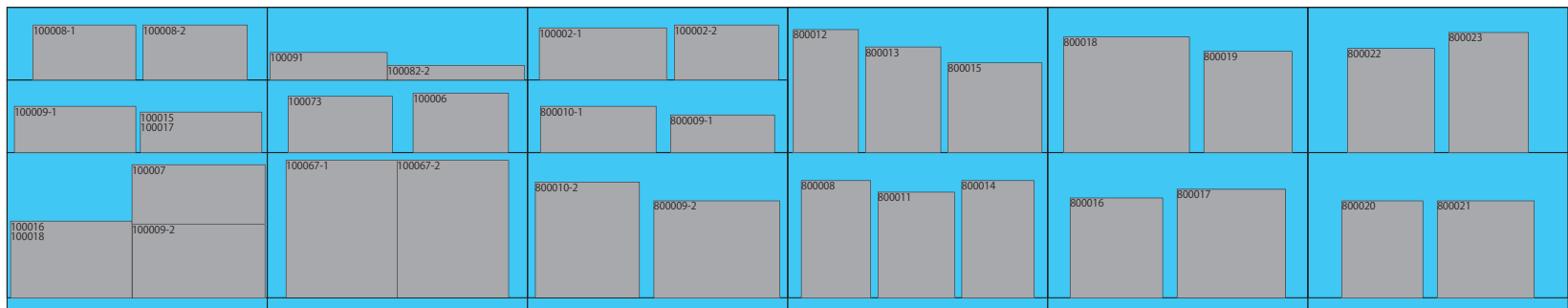
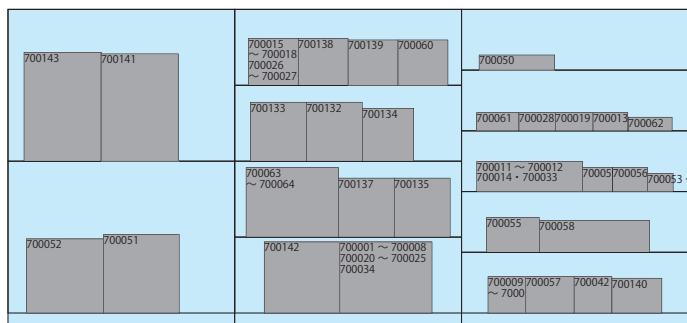
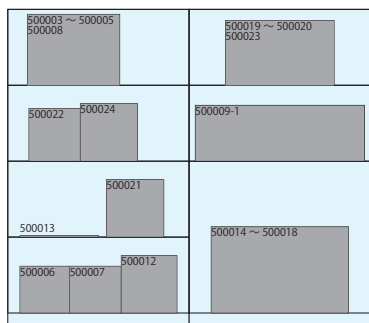
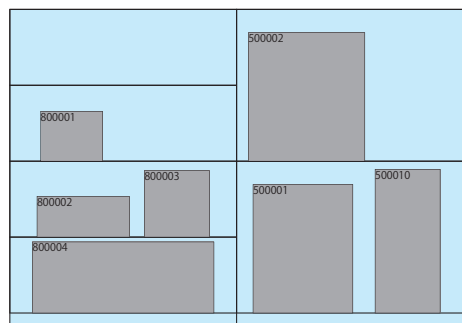
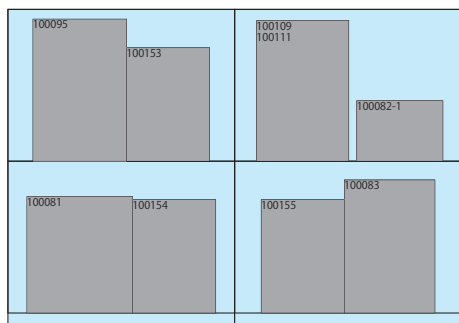
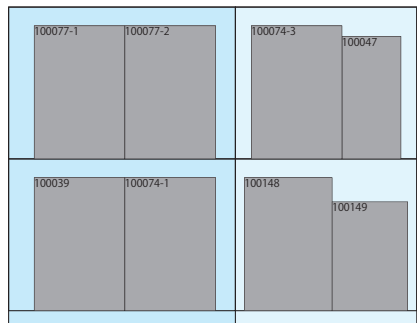
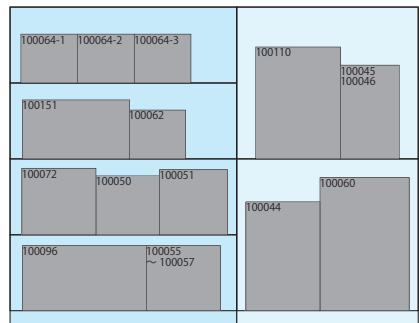
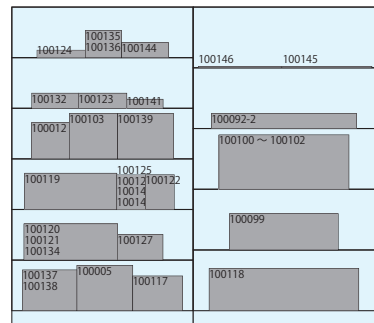
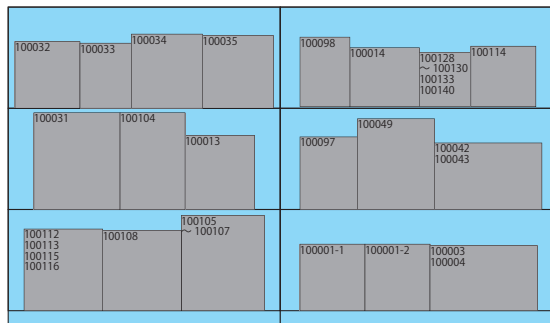
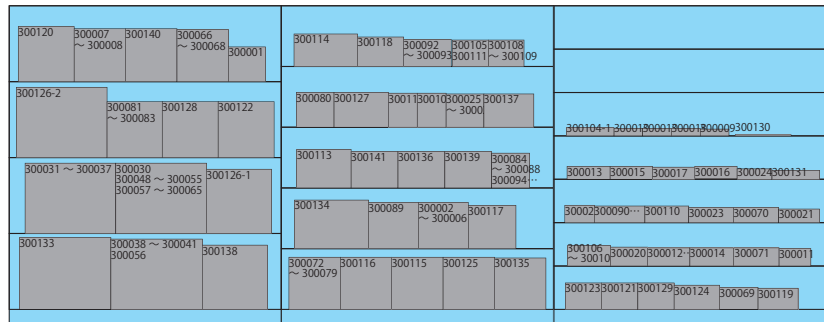
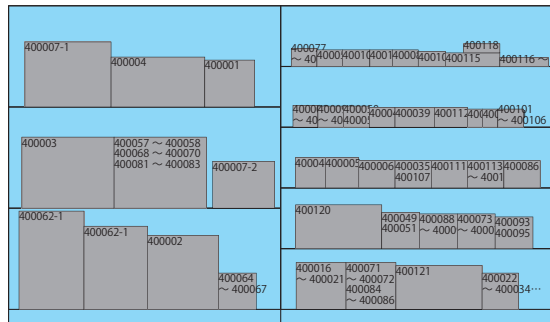
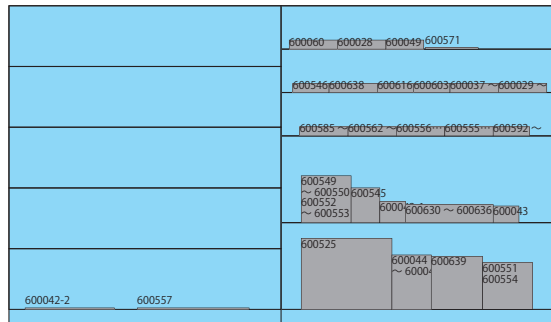
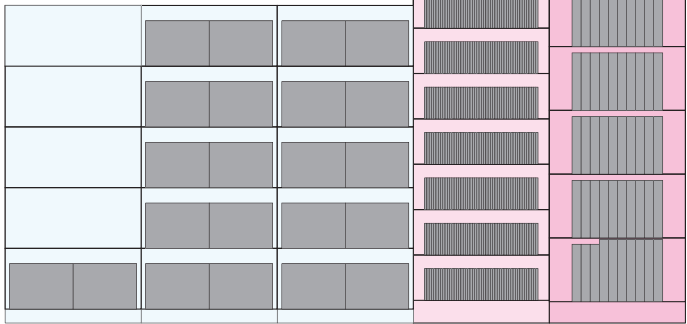
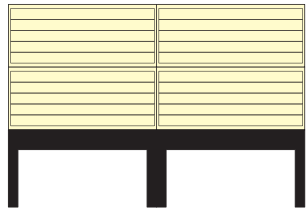
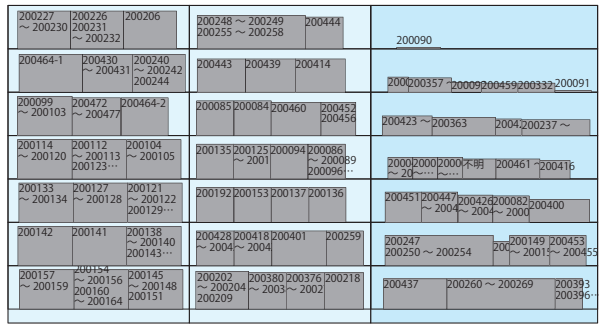
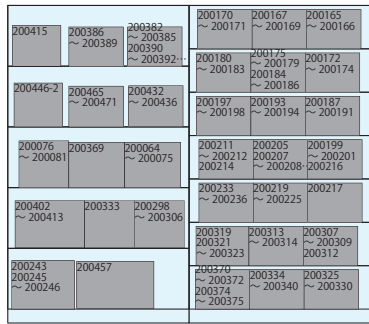
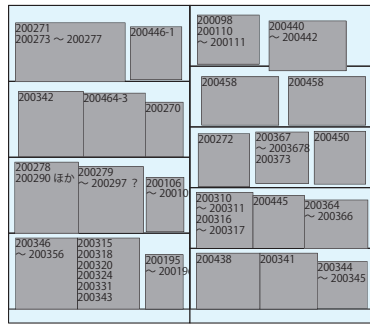
3F（収蔵庫 2）


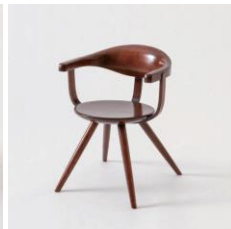
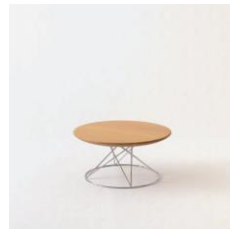
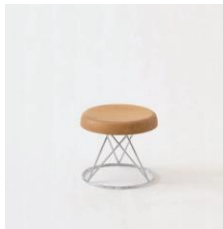
































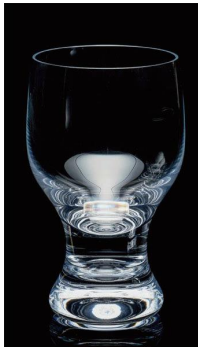

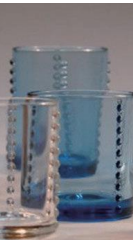


商品名	規格・品番	数量
軽量棚 ERR 開放型 H2100	ERR-176640-W7 1800W*600D*2100H	4
軽量棚 ERR 開放型 H2100 ERR135620SO	ERR-51 1500W*600D*900H	2
軽量棚 ERR 開放型 H2100 ERR134620SO	ERR-51 1200W*600D*900H	1
EDS用壁固定金具	EWSP-FB100-Z9	14





(S=1/100)

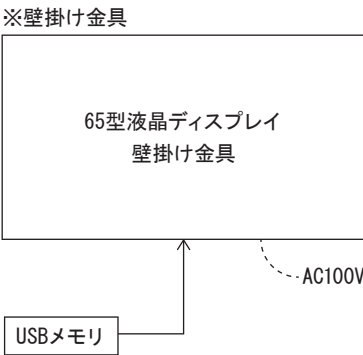


テーブルセット		ティーテーブルセット		キッチンツール										
飛騨産業		飛騨産業		三角スツール	×2	レードル (M)	×2	スキンマー	×2	バターピーター	×1			
<div><div></div><div>テーブル YD354WP×1</div></div> <div><div></div><div>イス YD261A×4</div></div>		<div><div></div><div>テーブル YD101T×1</div></div> <div><div></div><div>イス YD610×4</div></div>		<div><div></div><div></div></div>		<div></div>		<div></div>		<div></div>				
キッチンツール														
泡立て器		×1	ステンスポール(5コセット)	×1	パンチング ストレーナー(4コセット)	×1	ステンスケトル(ミラー/ツヤ消)	× 各 1	片手鍋 (18,22cm)	× 各 1	両手鍋 (22cm: 浅型・深型)	× 各 1		
<div></div>			<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>			<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>			<div></div>		<div><div></div><div></div></div>		<div><div></div><div></div></div>	
キッチンツール				ボーンチャイナシリーズ										
フライパン (18,25cm)		× 各 1	カトラリー	×2セット	コーヒーカップ&ソーサー	×4	ティーカップ&ソーサー	×4	ポット	×1	シュガーポット	×1		
<div><div></div><div></div></div>			<div></div>			<div></div>		<div></div>		<div></div>		<div></div>		
ボーンチャイナシリーズ								グラス						
クリーマー		×1	ステンスプレート(18,25cm)	× 各 4	KIKYO ボール (15,18cm)	× 各 4	ワイングラス (S)	×3	Y グラス (クリア,ブルー,アンバー)	× 各 1				
<div></div>			<div><div></div><div></div></div>		<div><div></div><div></div></div>		<div></div>		<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>					

■概要

- ・柳宗理氏は金沢美術工芸大学で50年にもわたって教鞭をとっていた。金沢美大での講義内容や学生との交流、金沢にまつわる柳氏のエピソードなどを映像で紹介する。
- ・当時の写真や資料画像を中心に、新規撮影映像（インタビューなど）や既存映像資料等で映像を構成し、テロップ等を入れて情報を補足した4～5分程度の映像とする。
- ・BGM、ナレーションを入れる。
- ・映像データをUSBメモリ等に入れて再生するシステムとし、開園中は常時リピート再生する。

■映像システム図



■映像機器リスト

機器名称	参考型式	仕様等	数量
65型液晶DP	PN-HY651	450cd/m <sup>2</sup> 、3840×2160	1
壁掛け金物	FFP-SW-T6060LF		1

※機器に関しては同等品以上とする

■映像イメージ



2枚の同じ形の成形合板を金具でジョイントしたシンプルな構造が、羽ばたく蝶のように見えることから、その名が付いたバタフライスツール。



シンプルな構造と柔らかな曲線から生まれた美しいデザインは、日本のみならず世界中で認められ愛され、世界各地の美術館に永久収蔵品としてコレクションされている。



このデザイン史に輝く傑作を生み出したのが日本を代表するインダストリアルデザイナー柳宗理である。



日本のデザイン界に大きな影響を与えた柳は一方で教育者としてデザイン教育にも大きく貢献した。



前身である専門学校、短期大学への改組を経て、1955年に4年制大学として誕生した金沢美術工芸大学。



柳は、東京芸大時代の恩師である初代学長森田亀之助から要請を受け、1956年に産業美術学科の教授に就任した。



当時はデザインという言葉自体まだ定着していないような時代であったが、戦後復興にむけて工業デザインの需要が高まっていた。



授業ではクレーモデルや石膏モデルなど色々な素材を使って工房で模型をつくり、最後には「実材の原寸モデル」を製作した。



柳が「ワークショップ」と呼んだこの手法は、工業デザイン教育の基盤となり作品はワークショップで自ら造ることを原則としていた。



柳自身もデザインする上で、物を造りながら、試み、考えるというデザインプロセスが重要であると考え、実践していた。



～柳の授業を知る関係者のインタビュー～



講義は、自筆の論文に沿って進められていた。後半には柳の作品紹介や世界各地を訪れた際のスライド解説などを魅力あふれる口調で話していた。



卒業制作の指導では、きれいに仕上がったモデルでも商業主義的な匂いがするものは評価せず、逆にモデルに欠陥があっても優れたアイデアを感じると高く評価した。



～柳の授業を知る関係者のインタビュー～



1967年に教授を退任すると、以降は非常勤として集中講義形式で講義を行い、50年に渡って金沢美術工芸大学で教鞭をとり続け、多くの学生・デザイナーに影響を与えた。



2003年に、金沢美術工芸大学の事業として展覧会「柳宗理・金沢展 うまれるかたち」が開催され、多くの来場者を集めた。



ワークショップによる試行錯誤、日頃の観察や探求、使う人や社会に寄り添い心をこめてデザインする姿勢。



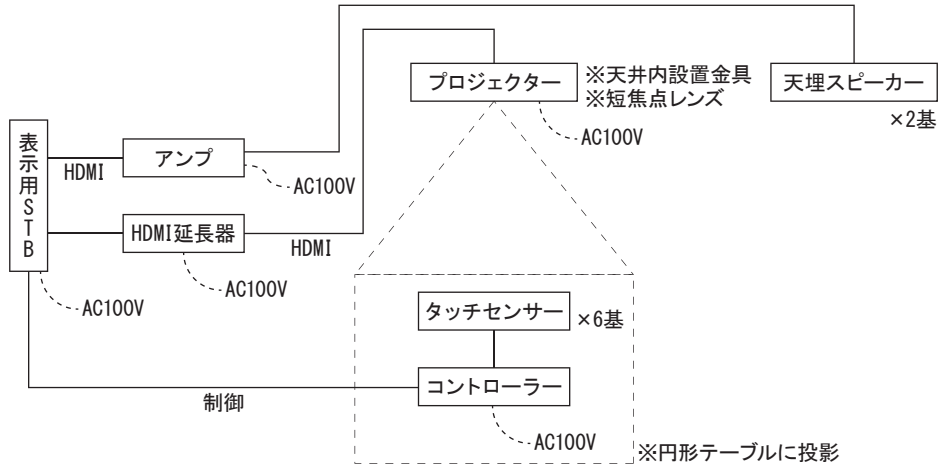
「手で考え、心でつくる」柳のデザインに対する考え方は、金沢美大のモットーとなり、今も受け継がれている。

2F 展示室2 【柳宗理を知るキーワード】

■概要

- ・柳宗理氏のデザインを知るうえで重要な6のキーワードを、円形のテーブルに天井裏からプロジェクターで映像を投影して紹介する。
- ・円形のテーブル上には「アノニマスデザイン」「ワークショップ」「民藝」「バウハウス」「ル・コルビュジェ」「シャルロット・ペリアン」という6つのキーワードが印刷されている。それぞれのキーワード部分がタッチセンサーで、知りたいキーワードに触れると映像投影がスタートする。
- ・各映像は、解説テキストや写真資料、イラストで構成し、アニメーションによる動きを付けた2分程度の映像とする。
- ・効果音（SE）やナレーションを入れて、分かりやすく紹介する。
- ・映像を表示していない時は待機画面（動画）を表示し、キーワードにタッチしてもらうことを促す。

■映像システム図

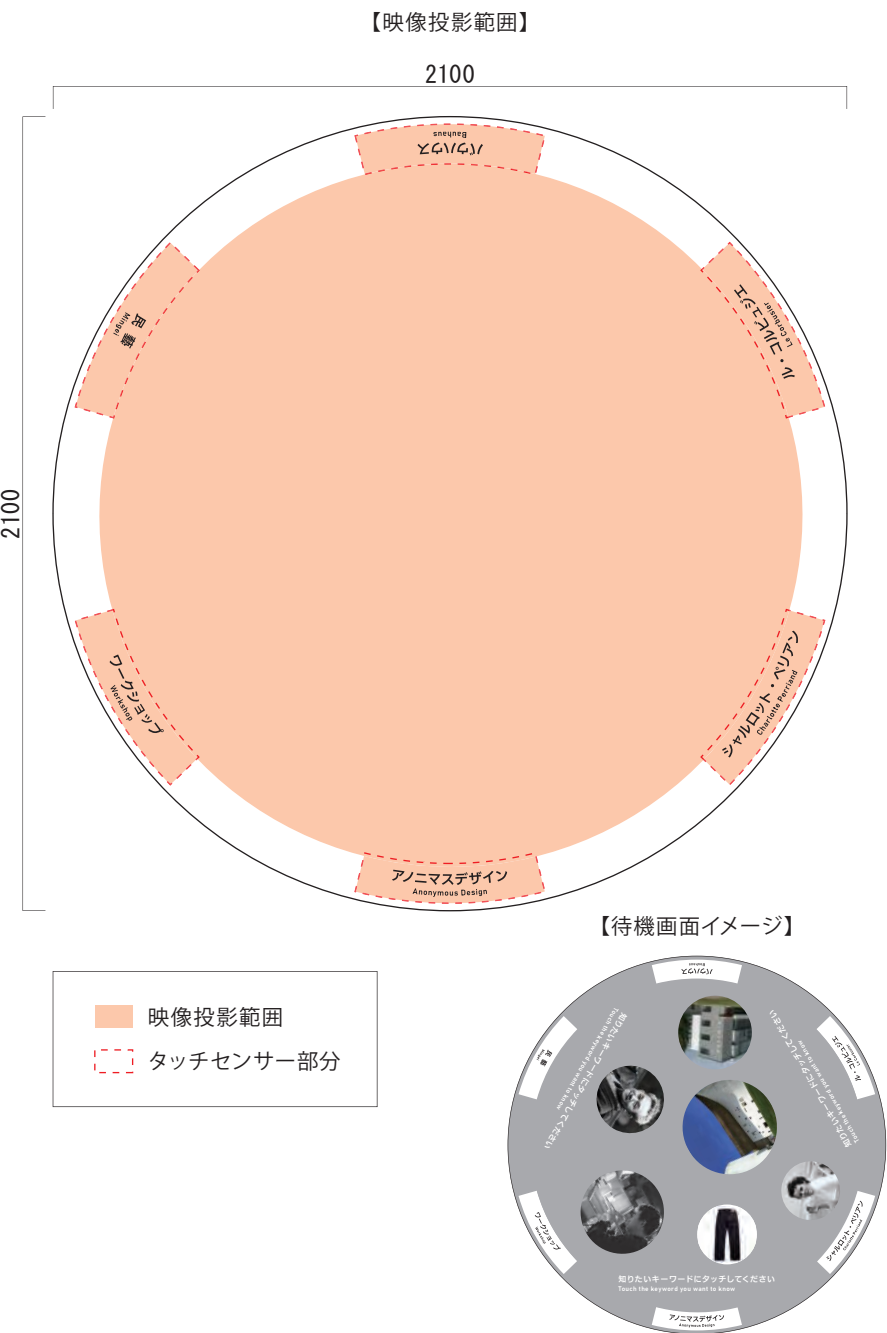


■映像機器リスト

機器名称	参考型式	仕様等	数量
プロジェクター	PT-MZ11KJ	11,000lm、レーザー式	1
短焦点レンズ	ET-EMW200		1
天井内設置金具	特型		1
表示用 STB	BS/HD1025	4K対応、GPIO付き	1
アンプ	AP15mk2		1
スピーカー	PC-1861	8Ω、天井埋込み	2
タッチセンサー	特型	静電容量式	6
コントローラー	特型	接点出力8点ル-付き	1
HDMI 延長器	HDC-TX100-D	CAT5e対応	1

※機器に関しては同等品以上とする

■映像イメージ



【アノニマスデザイン】

「アノニマスデザイン」とは、作者を特定できないデザインのことで、世の中にある様々な製品には、そのようなものも多い。柳は 1960 年の世界デザイン会議で実験器具やスポーツ用品を例に「純粋に用途のみを考慮した製品、即ち無名のデザインは非常に健康的」とであると述べた。1965 年には野球ボールなどを陳列した展覧会を開催。機能美を追求したデザイン「アノニマスデザイン」を最終目的であると言っている。

【映像イメージ】



【ワークショップ】

「アノニマスデザイン」とは、作者を特定できないデザインのことで、世の中にある様々な製品には、そのようなものも多い。柳は 1960 年の世界デザイン会議で実験器具やスポーツ用品を例に「純粋に用途のみを考慮した製品、即ち無名のデザインは非常に健康的」とであると述べた。1965 年には野球ボールなどを陳列した展覧会を開催。機能美を追求したデザイン「アノニマスデザイン」を最終目的であると言っている。

【映像イメージ】



【民藝】

柳の父 柳宗悦を中心に提唱された「民藝運動」は、名も無き職人が生み出した日常生活道具を「民藝（民衆的工芸）」と名付け、新しい「美の見方」や「美の価値観」を提示した。柳はペリアンなどが民藝館で、陳列された民藝品に感激している様を見て、父親への尊敬の念を強めたと語った。原始的な暮らしから生まれるモノの強烈な純粋さ、根源的な美に魅了され、日本民藝館館長就任後、雑誌「民藝」や特別展で世界各国の民藝を紹介した。

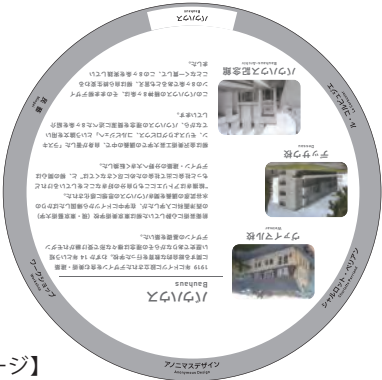
【映像イメージ】



【バウハウス】

柳は東京美術学校西洋画科に在学していた際、ドイツから帰国したばかりの水谷武彦の講義を聞きバウハウスの思想に感化された。柳は講義の中で、自身の「ラスキン、モリスよりグロピウス、コルビュジェへ」という論文を用いて、バウハウスの理念を簡潔に述べた8ヶ条を紹介。このバウハウスの精神8ヶ条は、そのまま柳デザインの8ヶ条であるとも言え、柳は自ら終生変わることなく一貫して、この8ヶ条を実践していた。

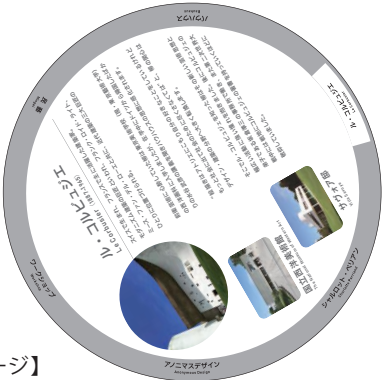
【映像イメージ】



【ル・コルビュジェ】

柳は東京美術学校（現・東京藝術大学）の西洋画科に入学したが、バウハウスの思想に感化され、柳の関心はデザイン・建築の分野へ大きく転換した。そこでル・コルビュジェを知った柳はその新しい芸術思想と幅広い活動に強い憧れを抱き、後にコルビュジェの弟子である坂倉準三の事務所働き、また第二次世界大戦中には、戦地にコルビュジェの著書を持っていくほどに尊敬していた。

【映像イメージ】



【シャルロット・ペリアン】

柳は東京美術学校卒業後、商工省の下部機関・日本輸出入工芸連合会でデザイナーとして働き始め、輸出入工芸品の振興と指導のために招聘されたシャルロット・ペリアンと出会った。ペリアンは民藝運動に共鳴し地方の伝統的な意匠や技術を再生しようとする。デザイナーのペリアンが民藝に強い関心をもったことは柳にとって大きな驚きで、後に「デザイナーとしても人間としても非常に影響を受けた」と話している。

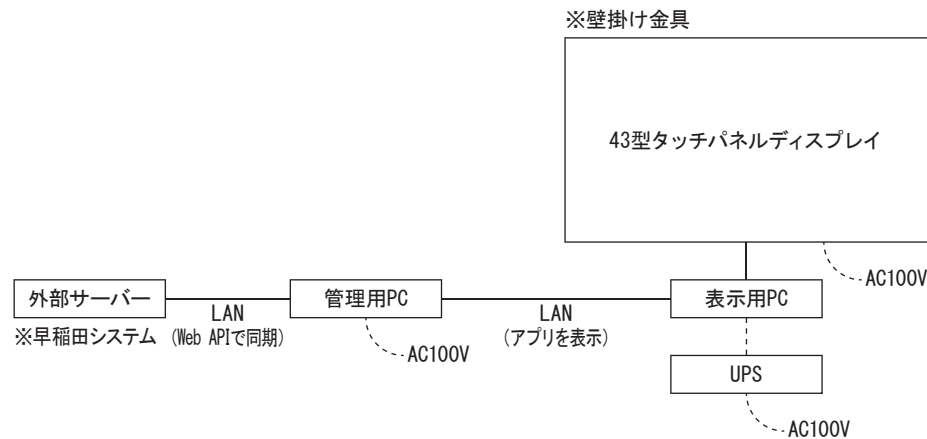
【映像イメージ】



■概要

- ・柳宗理デザインミュージアム（仮）が所蔵する、柳宗理に関する貴重な資料の活用・継承を図るため、寄贈された 6,730 点におよぶデザイン関係資料を整理・記録してデジタルアーカイブを構築する。
- ・来館者がタッチパネル端末を操作し、見たい資料をジャンルや年代などで絞り込みながら自由に検索・閲覧することができる。また、製品や模型、図面などの関連資料を紐づけて表示することで、学習や研究のツールとしての利便性を高める。
- ・デジタルアーカイブに登録する収蔵資料について、デジタル画像の作成（200 点程度）やメタデータ（タイトル、日付、サイズ、管理番号等）を作成する。また、代表的な作品や来館者が触れることができない収蔵資料、建築模型など（10 点程度）については、3D 画像データを作成し、来館者が様々な角度から資料を閲覧できるようにする。
- ・デジタルアーカイブへの資料の追加登録や登録内容の編集は、施設管理者が管理画面から容易に更新できるシステムとし、収蔵資料の増加や調査研究成果の反映に対応しやすいものにする。
- ・一定時間操作がない場合は、待機画面を表示する。

■映像システム図

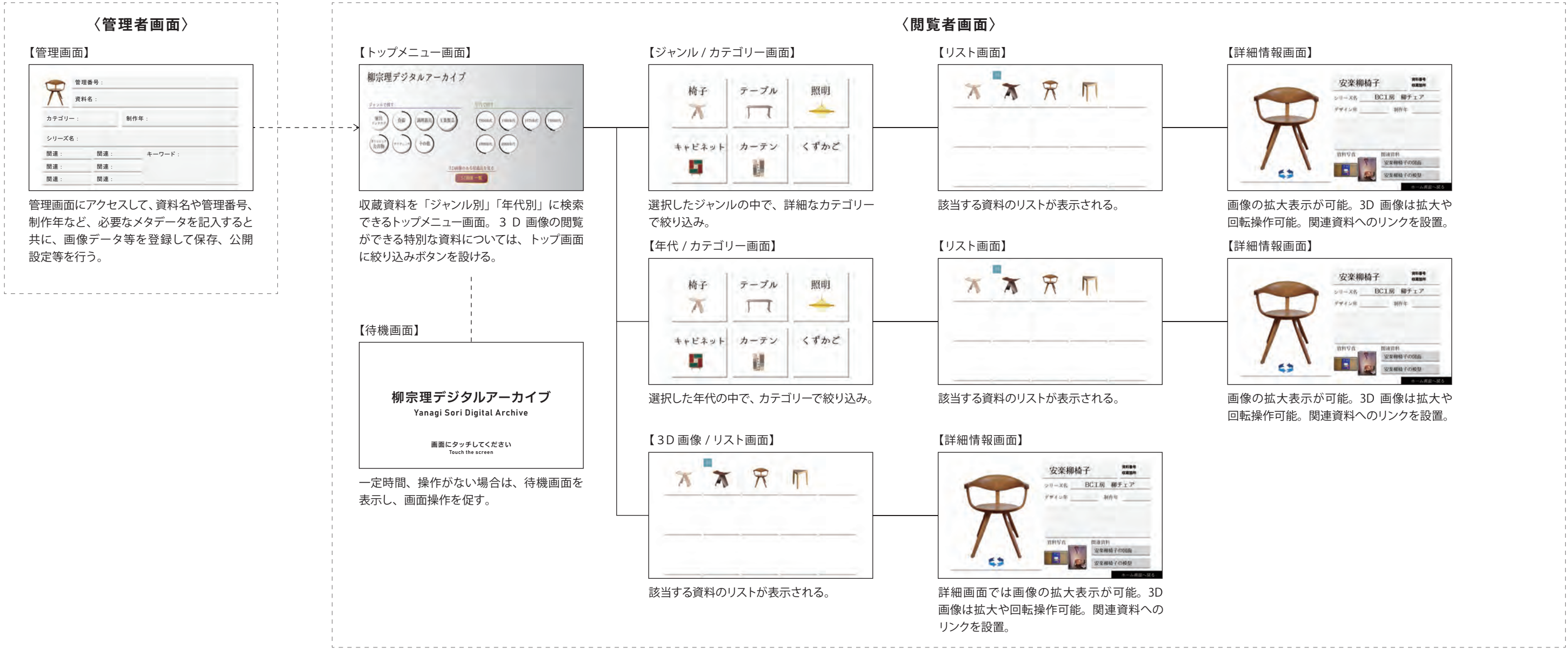


■映像機器リスト

機器名称	参考型式	仕様等	数量
43 型タッチパネルDP	PN-HW431T	350cd/m <sup>2</sup> 、赤外線タッチ方式	1
壁掛け金具	FFP-SW-T400LF		1
表示用 PC		WIN 11 256GB 8GB	1
UPS	BX35F	250W	1

※機器に関しては同等品以上とする

■画面イメージ

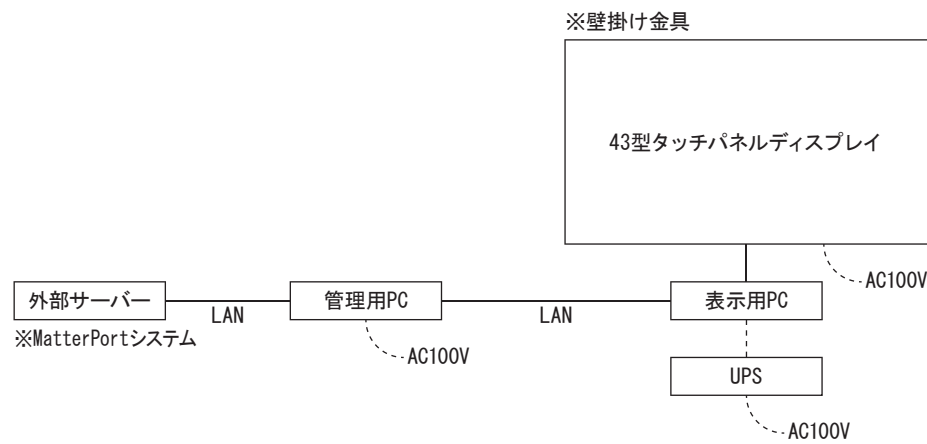


2F【柳工業デザイン研究所のアトリエ体感】

■概要

- ・柳宗理氏が、日々デザインや模型製作を行い、バタフライスツールをはじめ数々の作品を生み出してきた柳工業デザイン研究会のアトリエは、現在もほぼ当時のまま残されており、柳宗理デザインを知る上でも重要な空間である。このアトリエを 360° 画像で再現し、バーチャルツアーとして体感してもらうことで、来館者だけの特別な体験を提供するコンテンツとする。
- ・来館者がタッチパネル端末を操作して、移動したい場所や向きたい方向を指定しながら、自由にアトリエ内を移動することができ、アトリエ内のアイテムに関する情報を閲覧できる。
- ・360° カメラで撮影したアトリエ内の画像データを、3D データプラットフォームサービス（MatterPort :3D キャプチャシステムなど）を利用して、バーチャルツアーコンテンツの制作を行う。
- ・システムは独立型ではなく、オンラインで保存されたデータへアクセスしてディスプレイに表示する。
- ・一定時間操作がない場合は、待機画面を表示する。

■映像システム図



■映像機器リスト

機器名称	参考型式	仕様等	数量
43 型タッチパネルDP	PN-HW431T	350cd/m <sup>2</sup> 、赤外線タッチ方式	1
壁掛け金具	FFP-SW-T400LF		1
表示用 PC		WIN 11 256GB 8GB	1
UPS	BX35F	250W	1

※機器に関しては同等品以上とする

■映像ソフト展開

柳工業デザイン研究会のアトリエ入口からバーチャルツアーがスタート。  
画面に点在する移動ポイント（半透明のリング）にタッチすると、  
その場所に画面が移動する。



移動用ポイント

【待機画面】

柳工業デザイン研究所  
アトリエ体感バーチャルツアー  
Yanagi Industrial Design Institute  
Atelier Experience Virtual Tour

画面にタッチしてください  
Touch the screen

一定時間、操作がない場合は、待機画面を表示し、画面操作を促す。

画面を上下左右にスワイプすると、見たい方向に 360° 画面を動かすことができる。



画面上に設けた解説ポイント（緑の丸）をタッチすると、各アイテムに関する情報が、ポップアップ表示される。

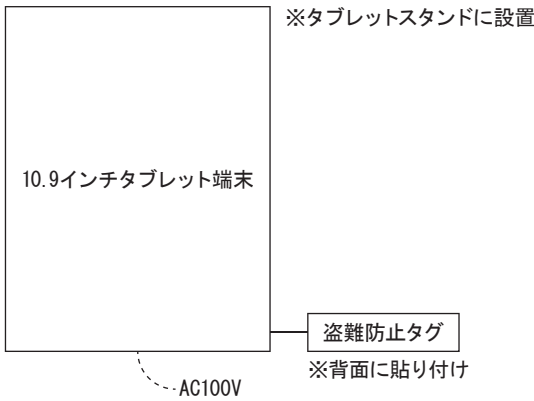


解説ポイント

■概要

- ・1F カフェに併設するライブラリーコーナーに、柳宗理氏の著書や民藝に寄稿した文章などを、来館者がタブレット端末を操作して、ゆっくりと閲覧できるコーナーを設ける。
- ・タブレット端末に柳氏の書籍をスキャンした PDF データをインストールして、PDF ビューワーで閲覧するシステムとする。
- ・タブレット端末には不正利用防止のために操作制限をかけ、来館者が書籍の閲覧以外の用途に使用できないようにする。
- ・盗難防止のため、タブレット端末の背面にセキュリティタグを貼り付け、施設が管理するスマートフォンやタブレット等のモバイル端末に、専用アプリをインストールして管理する。

■映像システム図



■映像機器リスト

機器名称	参考型式	仕様等	数量
タブレット端末	iPad	10.9 インチ、64GB	2
タブレットスタンド	タブレットスタンド リン		2
盗難防止タグ	MAMORIO FUDA		2

※機器に関しては同等品以上とする

■映像ソフト展開

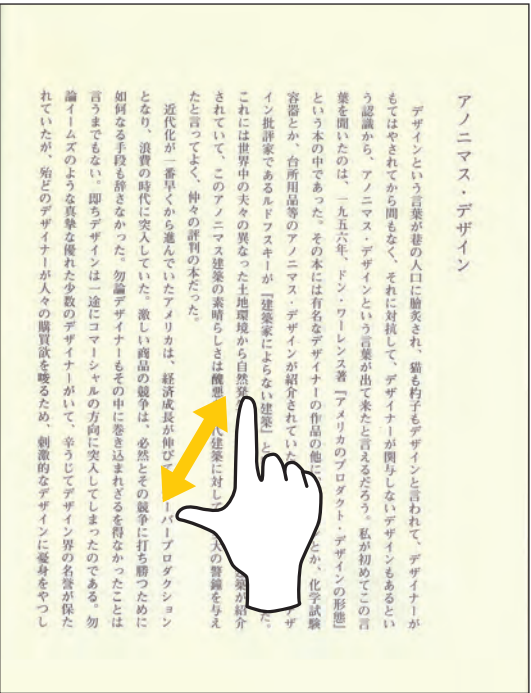
【リスト画面】



タブレット端末にインストールされた書籍（PDF）をリストで表示。読みたい書籍をクリック。



選択した書籍のPDF データが大きく表示される。ページをスワイプすると次のページへ。



画面をピンチイン、ピンチアウトすると、画面を拡大・縮小できる。

3F【映像シアター】

■概要

- 3F 企画展示室において、企画展示の内容に合わせた映像やレクチャー時に PC 画面などを上映できる映像シアターを設ける。
- 可動式の台に乗せたプロジェクターから、企画展示室東側壁面に 100 インチ程度の大きさを映像を投影し、映像の再生はノート PC やメディアプレーヤーで行う。

■映像システム図

※再生機器は別途  
ノートPC  
メディアプレーヤー等  
AC100V

HDMI等

※可動式台に設置  
※短焦点レンズ  
プロジェクター  
AC100V

スピーカー  
AC100V

※壁面に映像投影  
(100インチ程度)

■映像機器リスト

機器名称	参考型式	仕様等	数量
プロジェクター	PT-VMZ71J	7,000lm、レーザー式	1
可動式台	PR-2N		1
スピーカー	HS3	アンプ内蔵、26W×2 2台1組	1

※機器に関しては同等品以上とする

【改修記録映像】

■概要

- 国の登録有形文化財である「旧石川県繊維会館」を柳宗理デザインミュージアム（仮）として改修する工事の様子を撮影して記録映像を制作することで、完成後の公開講座や視察等を受け入れた際の教材として利用すると共に、建築を学ぶ学生などの教育に活用する。
- 改修前、改修後に施設の外観と内観を撮影すると共に、改修中の外観（外壁の貼替、樹木の伐採、植え替え）、内観（1F ホール天井の復元、地下階段の撤去・復元、エレベーターの設置、1F から2F への階段手すりの復元、2F 間仕切り壁の撤去、3F 展示室天井の復元、収蔵展示室の施工、見せる収蔵庫の施工）など、工事の進捗に合わせて改修工事の様子を撮影していく。
- 撮影した映像に、竣工当時の写真や資料をまじえて映像を構成し、テロップ等を入れて情報を補足した5分程度の映像とする。
- 映像には、BGM、ナレーションを入れる。
- 完成した映像は、データおよびブルーレイディスク（2 枚）で納品する。

■映像イメージ

完成した柳宗理デザインミュージアム（仮）の概要を紹介。

改修では耐震改修に加えて竣工当初の意匠への復元など、様々な工事が行われた。

〈改修前〉建物の外観映像。旧石川県繊維会館の概要や谷口吉郎氏を紹介。

竣工当初  
At the time of completion

改修前  
Before renovation

〈改修前〉竣工当時の建物の写真を比較して、工事の概要を紹介。

〈改修中〉1 F ホール天井や地下階段を撤去し復元すると共に、エレベーターを新設。

〈改修中〉2 F 間仕切り壁を撤去し、展示室に改修する様子。

収蔵展示室工事  
Construction of the storage and exhibition room

外壁タイル工事  
Exterior wall tile work

樹木の伐採  
Tree removal

〈改修中〉3 F 展示室天井の復元や収蔵展示室、見せる収蔵庫の改修の様子。

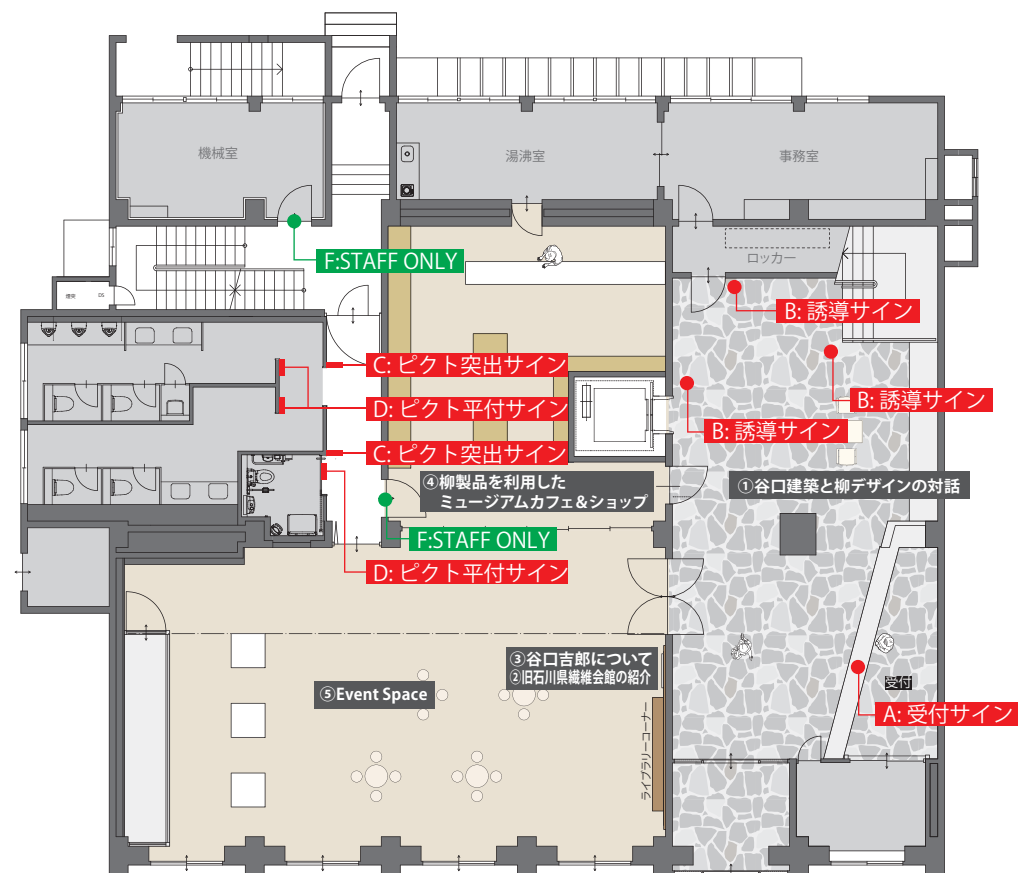
〈改修中〉外壁タイルの復元過程や貼替作業、煙突を撤去する様子。

〈改修中〉外構の樹木を伐採し、新たに植え替える様子。

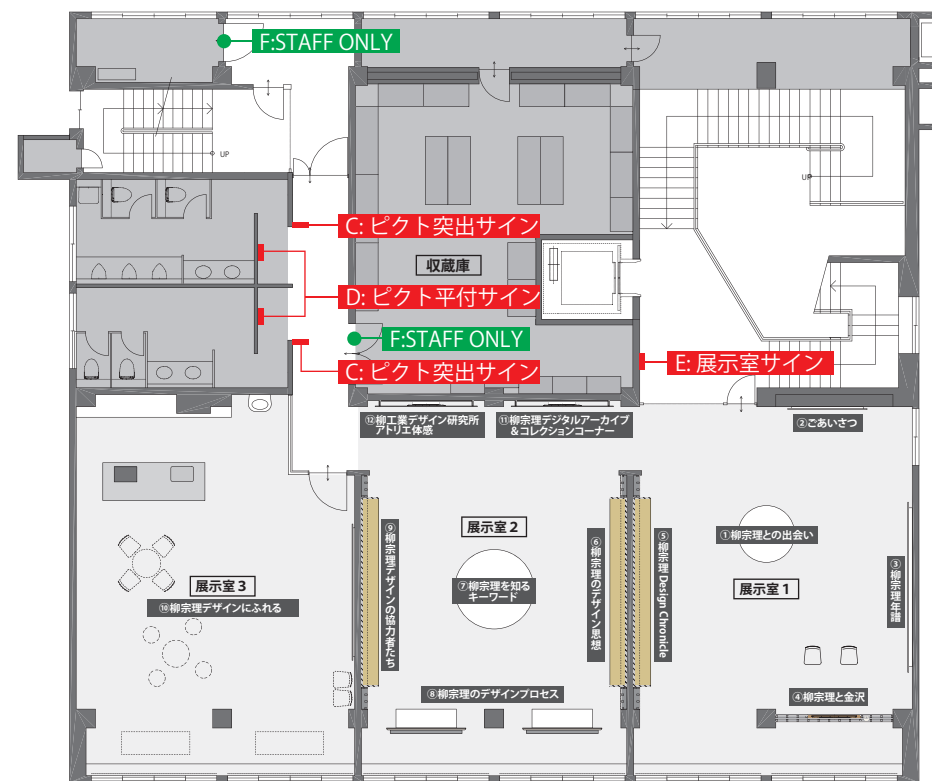
〈改修後〉建物の外観映像。改修のポイントを紹介。

〈改修後〉建物の内観映像。改修のポイントを紹介。

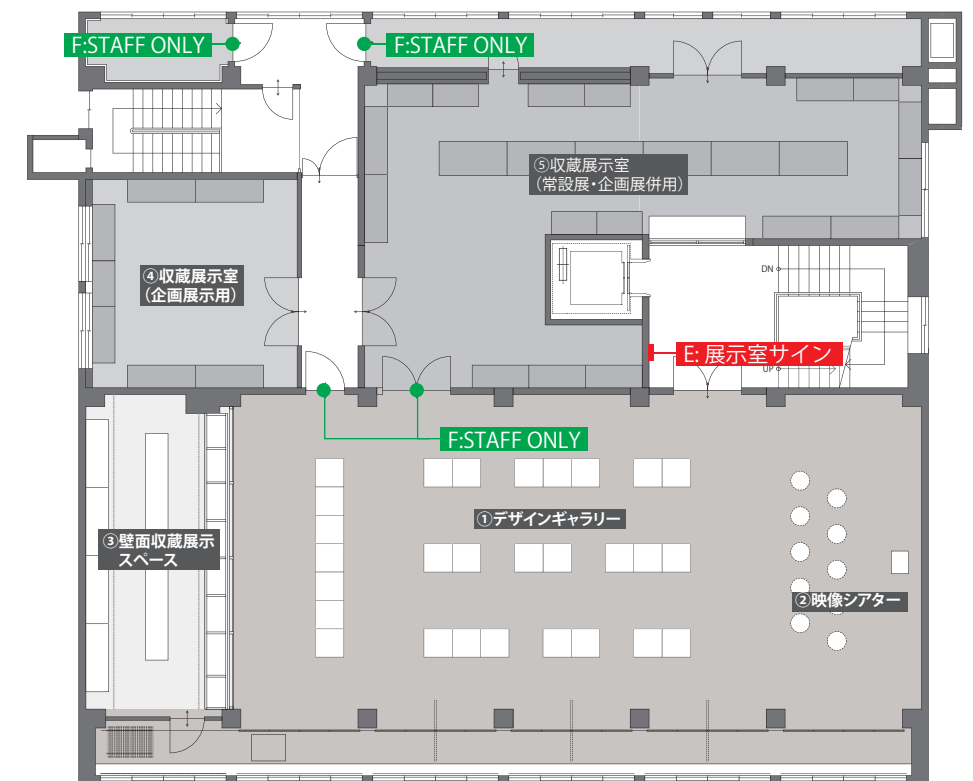
〈まとめ〉デザインと建築意匠を通した新たな美と創造の交流拠点として期待される。



1F



2F



3F

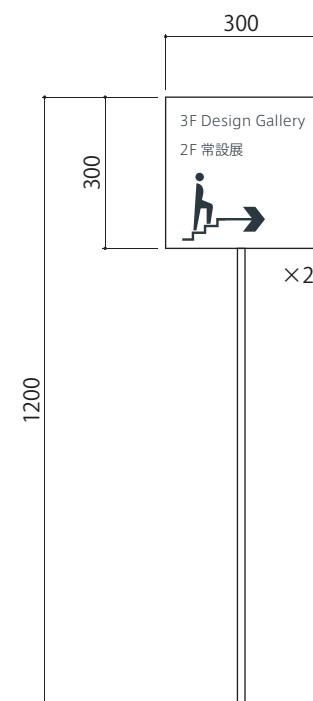
A: 受付サイン ×1 基



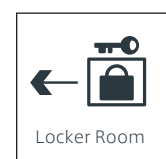
(S=1/3)

t3.0 スチール板加工焼付塗装仕上げ  
表示：シルク印刷

B: 誘導サイン ×3 基



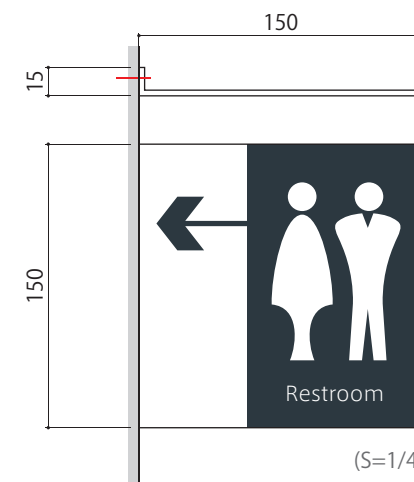
t3.0 スチール板加工焼付塗装仕上げ  
表示：シルク印刷



×1

(S=1/15)

C: ピクト突出サイン ×4 基



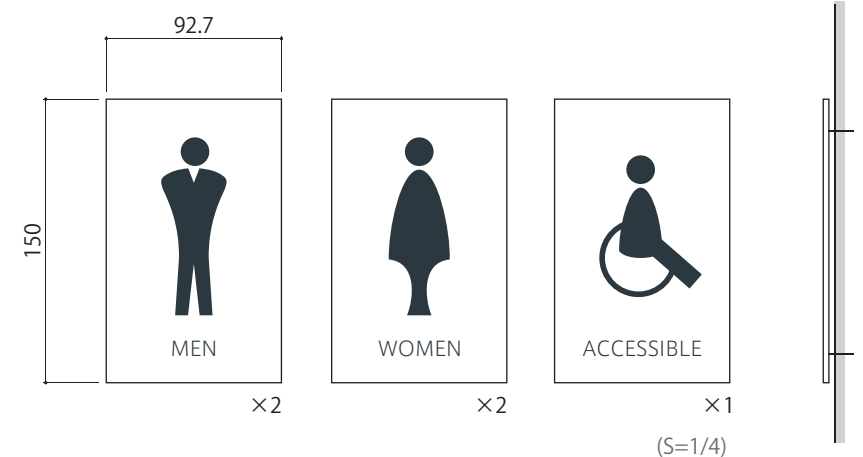
t3.0 スチール板加工(シカル曲げ)焼付塗装仕上げ  
表示：シルク印刷(両面)

E: 展示室サイン ×2 基  
※名称未定

YANAGI SORI DESIGN MUSEUM

Design Gallery

D: ピクト平付サイン ×5 基



t3.0 スチール板加工焼付塗装仕上げ・スタッド取付  
表示：シルク印刷(両面)

ABS 樹脂文字塗装仕上げ  
(S=1/10)

STAFF ONLY

塩ビシート切文字貼り

(S=1/3)

project

柳宗理デザインミュージアム(仮称)展示施工業務 実施設計図書

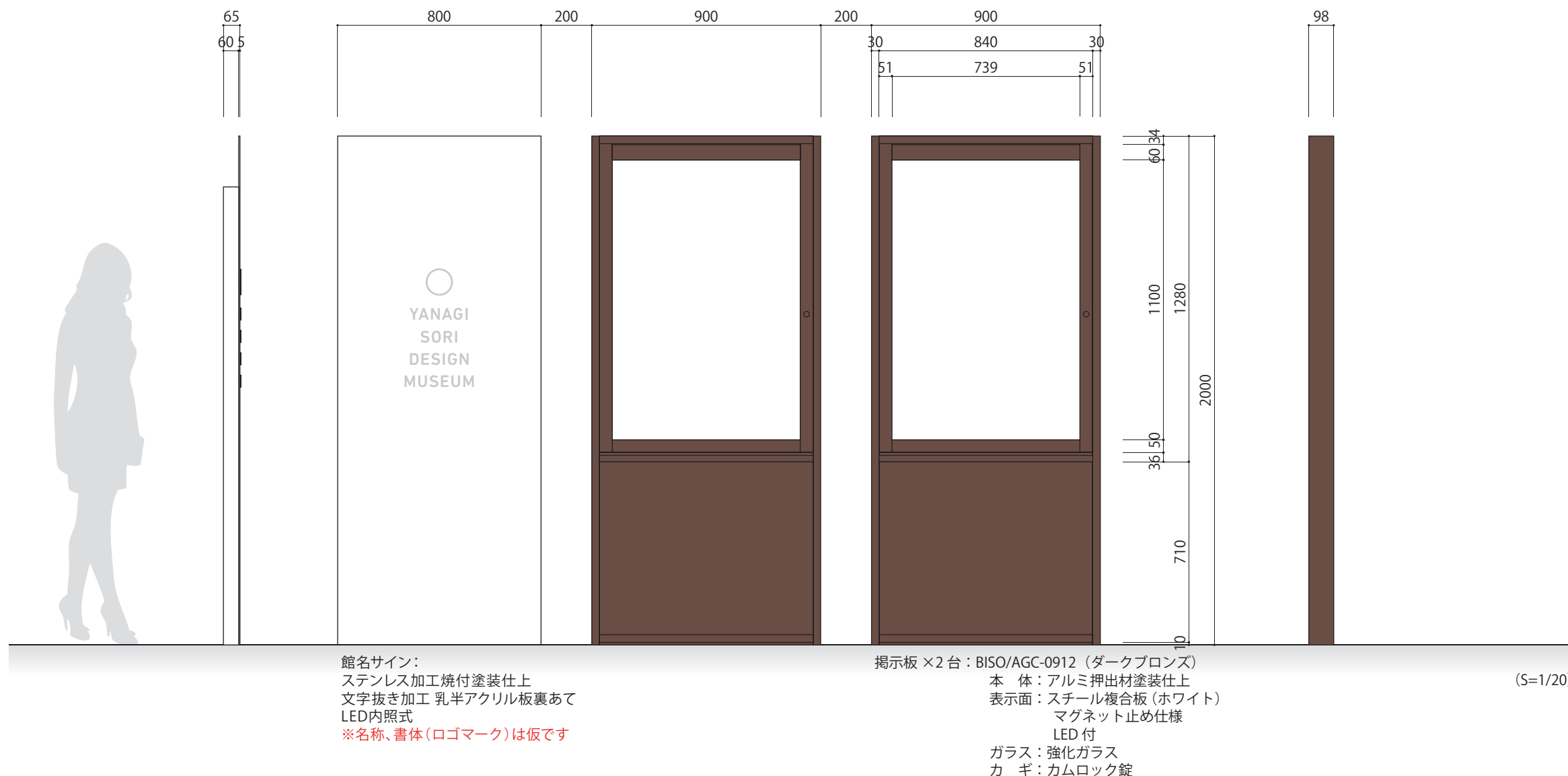
drawing-title

サイン図-1

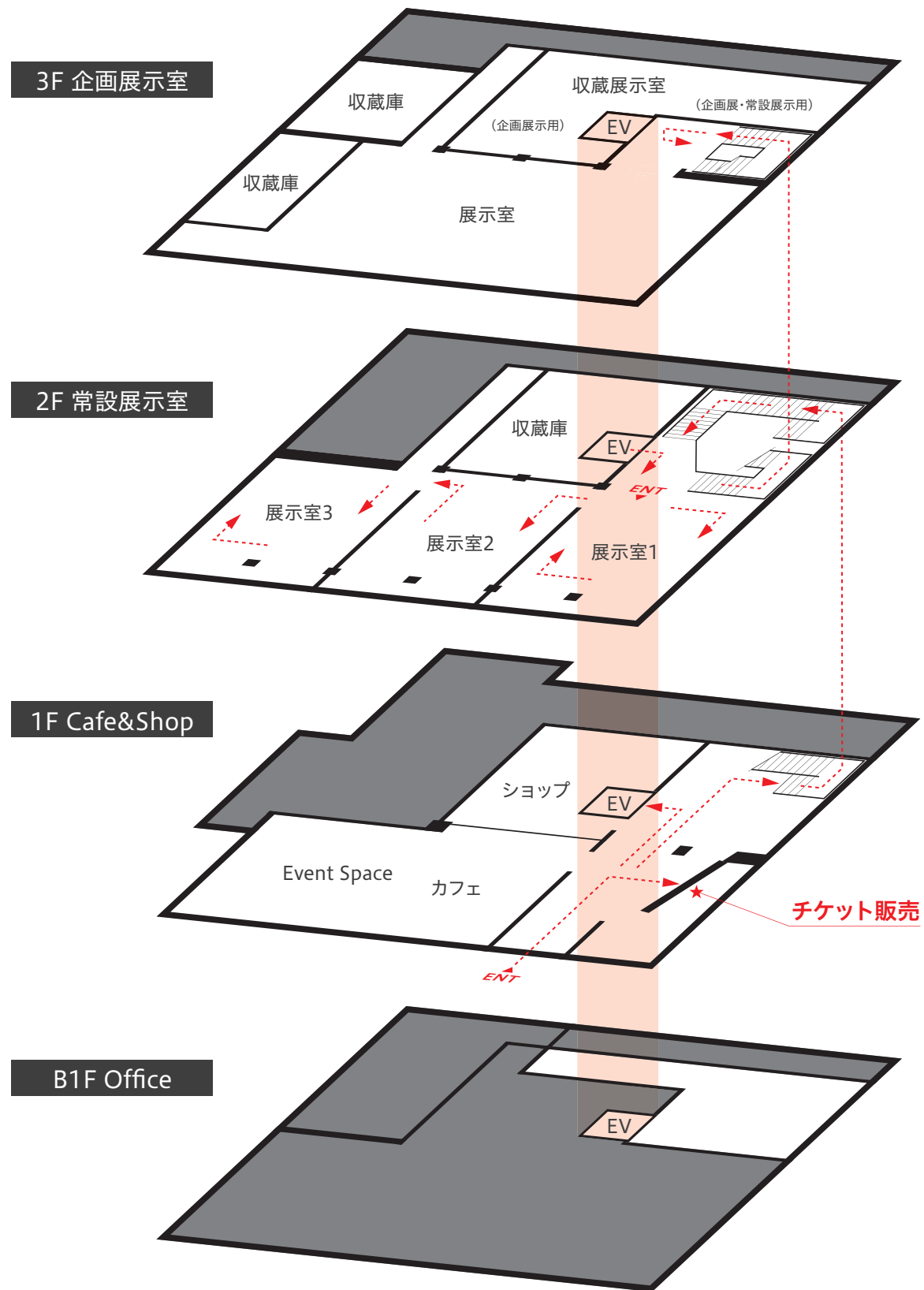
scale

No.

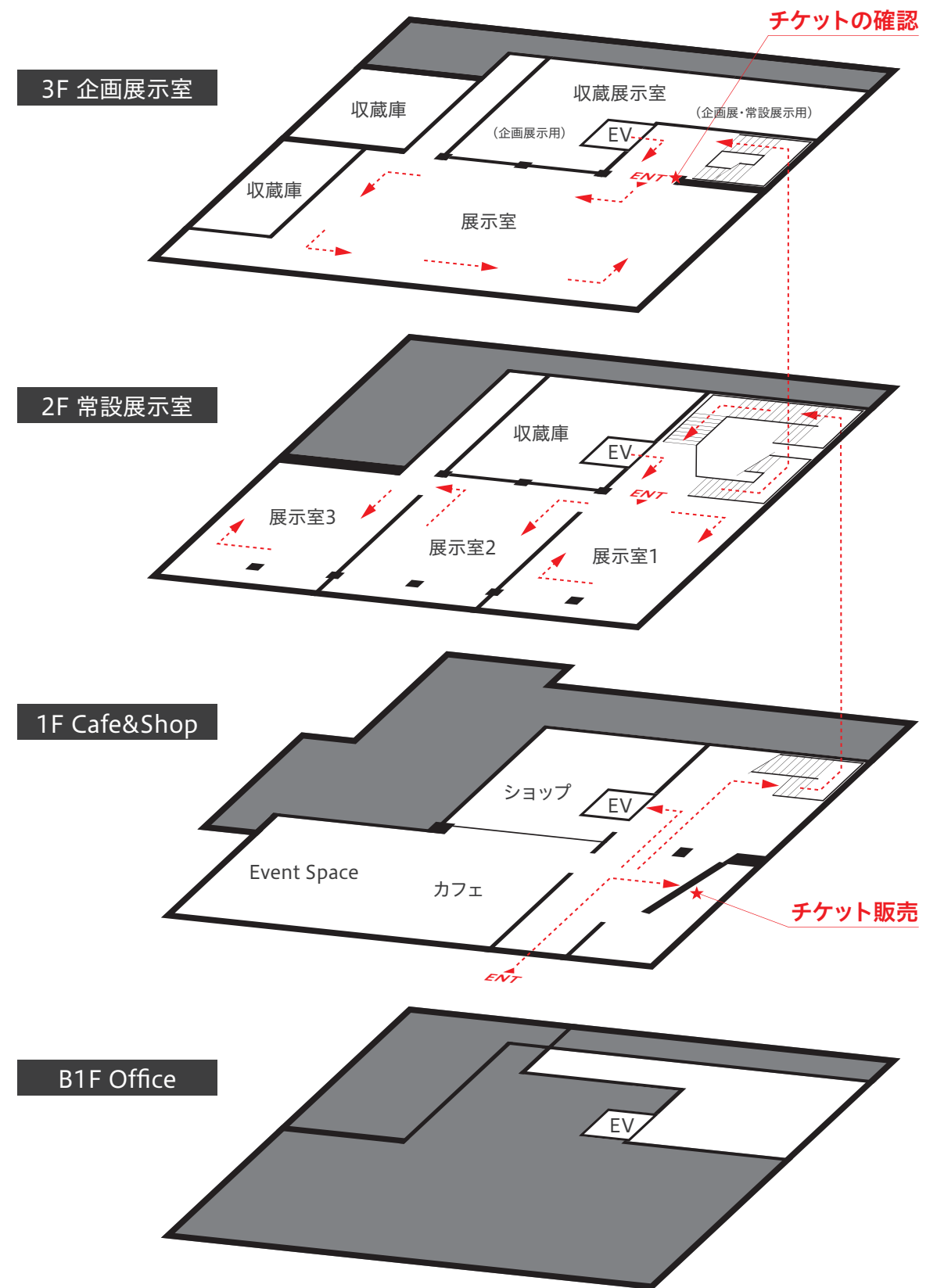
50

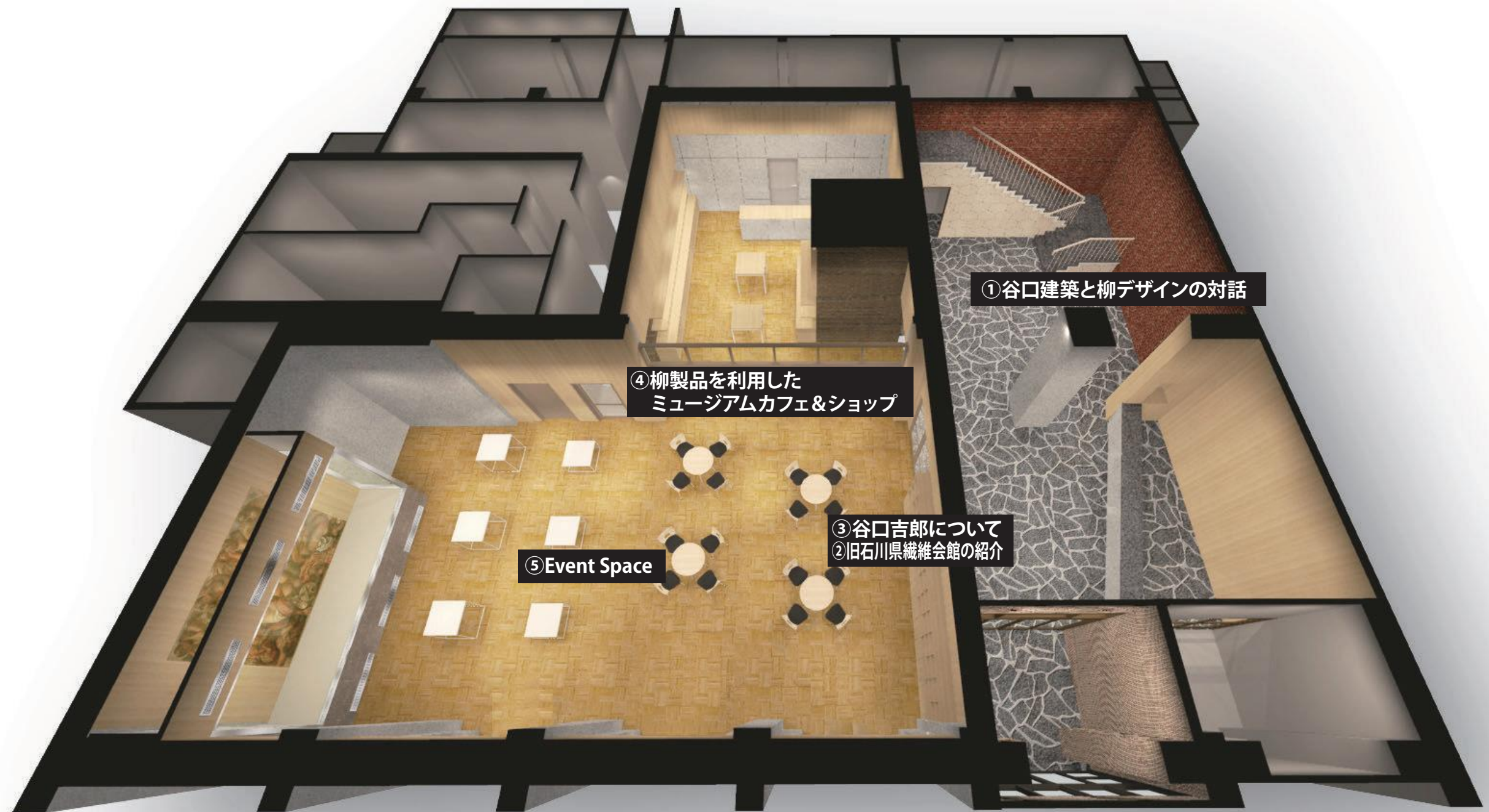


【常設展示のみ鑑賞の場合】

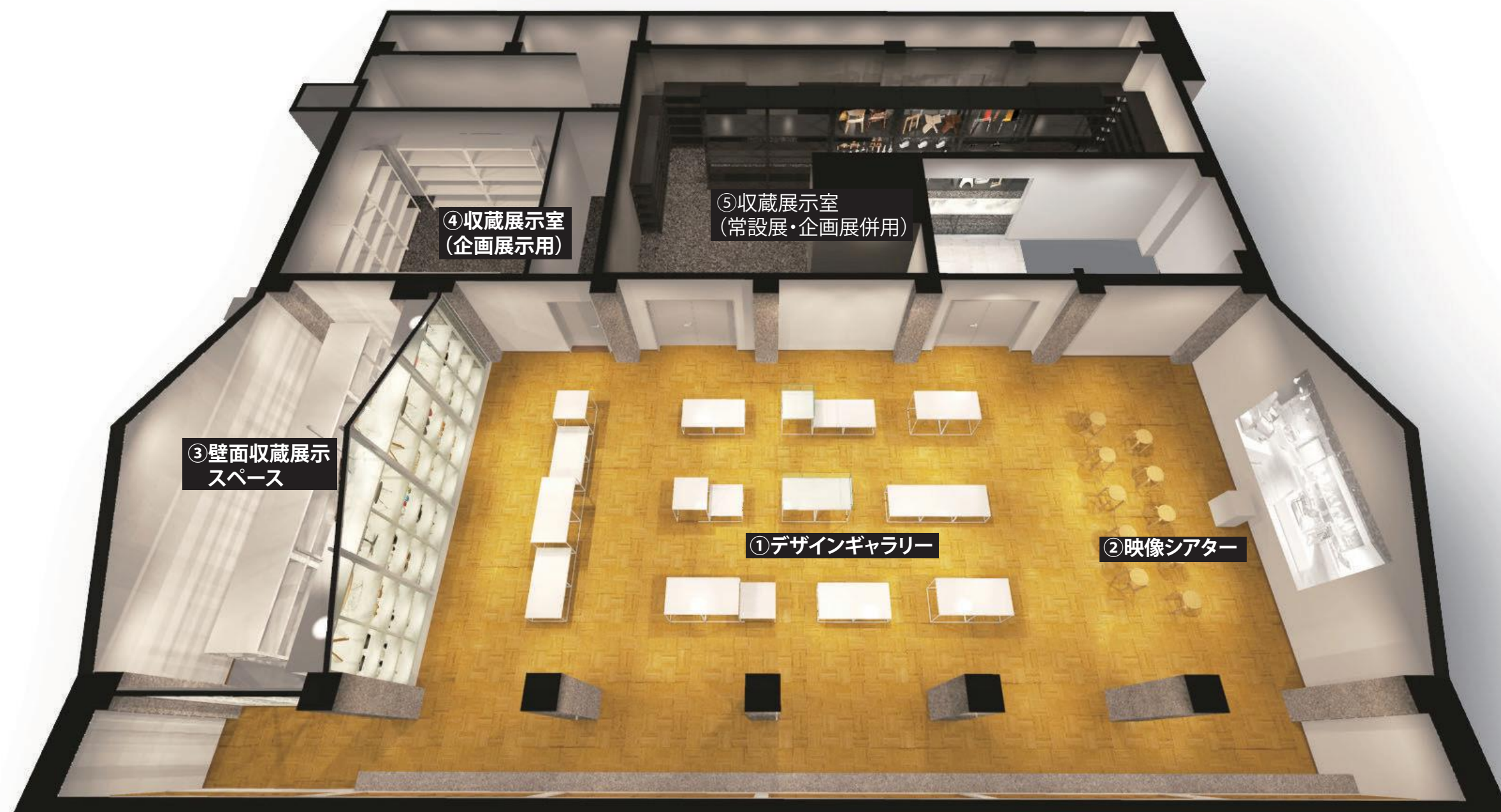


【企画展示も含めて鑑賞の場合】











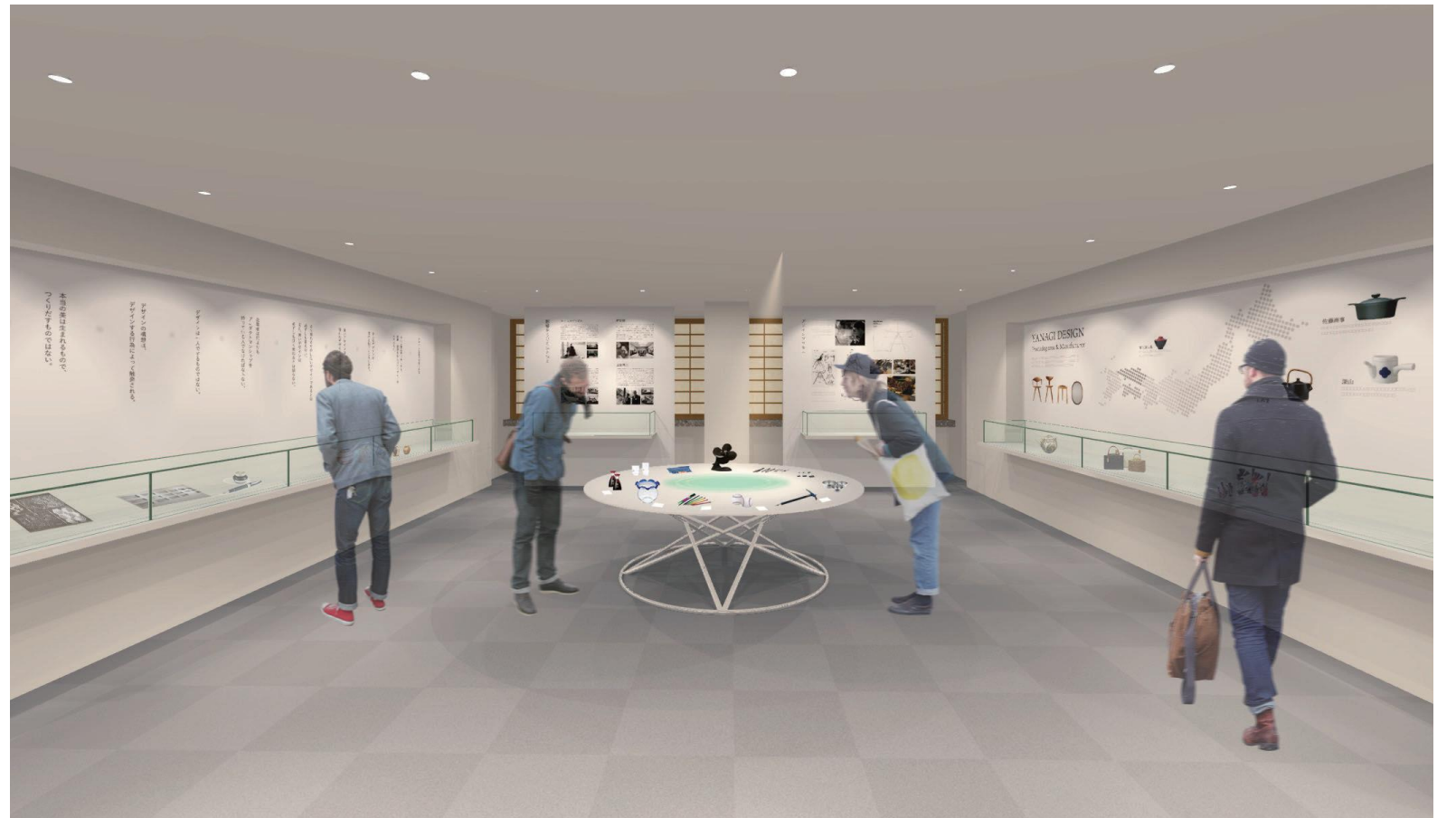
▲1F イベントスペース



▲1F ショップ



▲2F 展示室 1



▲2F 展示室 2



▲2F 展示室 3



▲2F デジタルアーカイブ



▲3F 収蔵展示



▲3F デザインギャラリー