

金沢まちなか芸術祭 実施計画



令和8年5月
金沢市

目次

1 事業概要

- ・ 事業名および目的・コンセプト
- ・ 概要および会期・会場
- ・ 金沢まちなか芸術祭エリアイメージ
- ・ 金沢まちなか芸術祭会期イメージ

2 事業内容

- ・ 通年会場／夏会場／秋会場／冬会場
- ・ 記念イベント
- ・ 情報発信
- ・ 金沢まちなか芸術祭全体イメージ

3 今後のスケジュール

(資料)

- ① 検討会委員名簿
- ② 検討会開催実績
- ③ 検討会での主な意見

1 事業概要 事業名および目的・コンセプト

事業名

金沢まちなか芸術祭

～美術館は街であり、街は美術館である～

目的

- ・休館中も新たな文化的価値を創出しつづける。それが「文化都市金沢」のイメージの発信にも繋がり、金沢全体の活性化にも結びつく。
- ・休館中も市民や観光客が中心市街地を回遊する仕掛けをつくることで、まちなかに継続して賑わいを創出し、地域に経済的な活力を生み出す。
- ・休館中も金沢21世紀美術館の存在感を示し、リニューアル後の多くの来館者に繋げる

コンセプト

- ・「美術館は街であり、街は美術館である」
- ・休館を街に出てゆくチャンスに
- ・休館中も金沢中心部を訪れるきっかけづくり
- ・再開館後も生かせる関係性の構築

事業概要

- ・ 周辺文化施設や商店街等と連携した巡回型の展覧会
- ・ 場所に合わせて制作された美術作品
- ・ ダンス等パフォーマンス
- ・ 他のイベントとのコラボレーション

会期

休館期間
R9.5月~R10.3月

通年会場
R9.5月~R10.3月

夏会場
R9.7月~R9.9月

秋会場
R9.10月~R9.12月

冬会場
R10.1月~R10.3月

会場

- ・ エリアは金沢21世紀美術館からの徒歩圏
- ・ 会場は以下の3種
 - (1) 他の展示施設
 - (2) 空いている建物
 - (3) 公共空間：広場・公園等

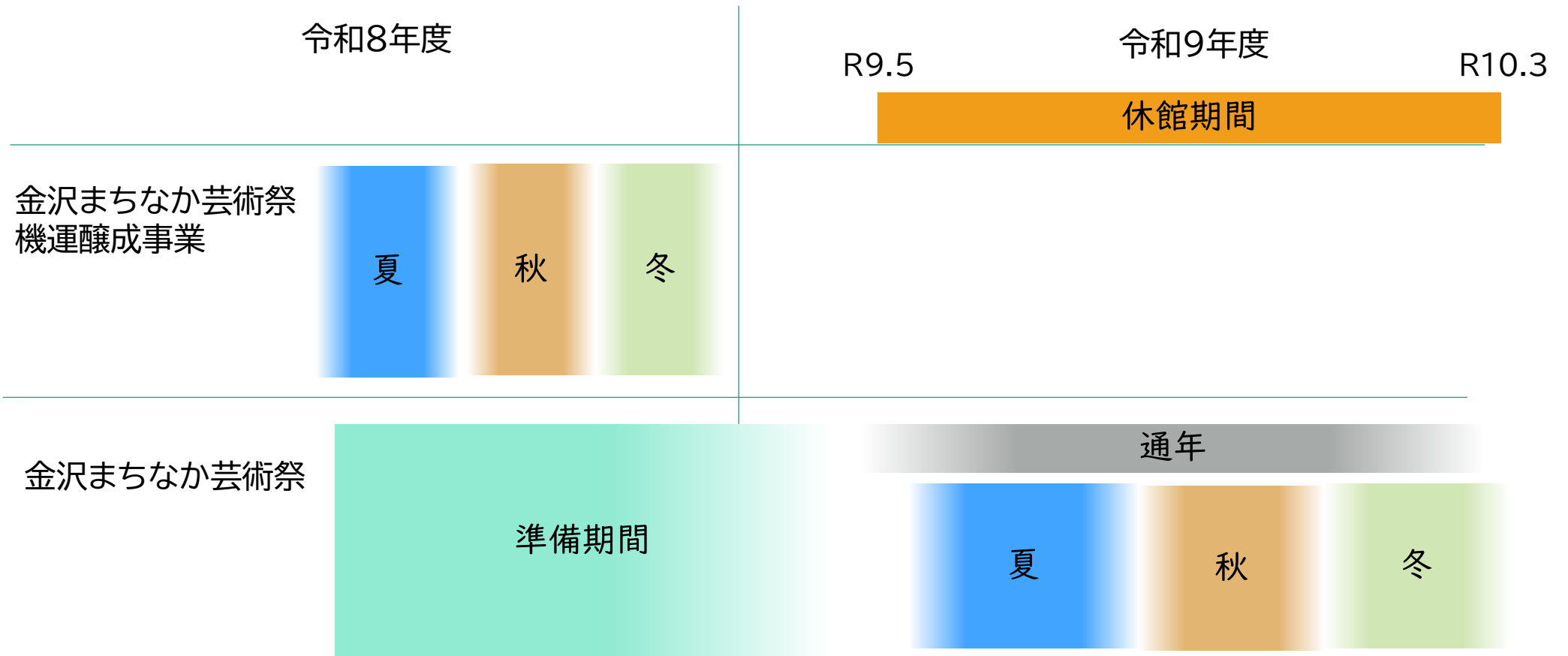
日本銀行金沢支店跡地
金沢21世紀美術館工事フェンス

広坂エリア・中心商店街 など

本多の森エリア・中心商店街 など

日本銀行金沢支店跡地・第二本庁舎 など

1 事業概要 概要および会期・会場



事業概要 金沢まちなか芸術祭エリアイメージ



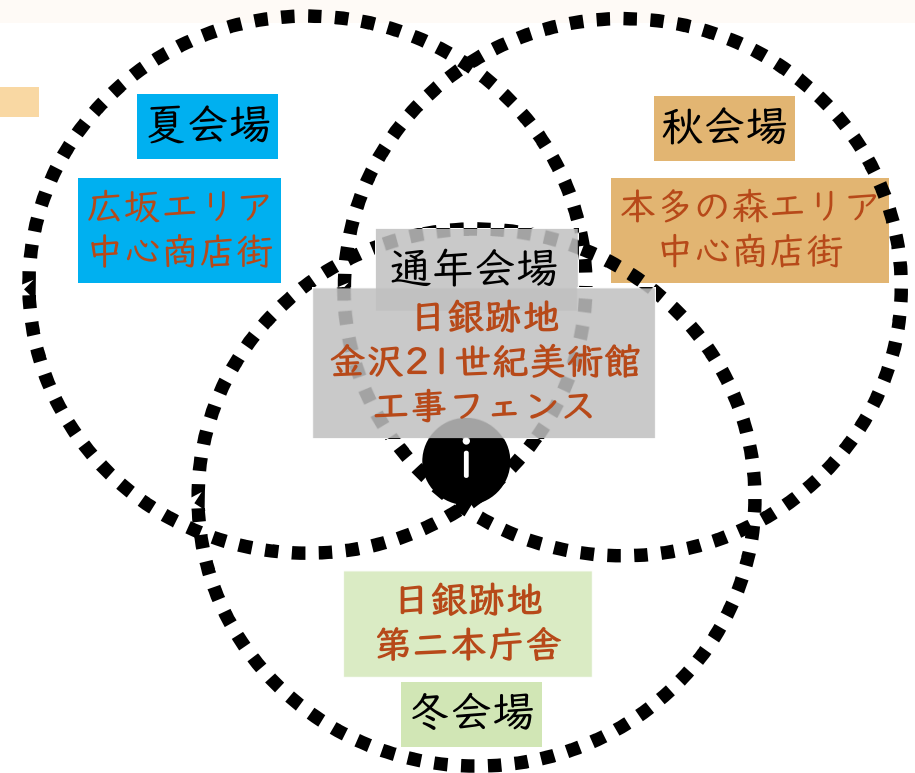
- 主な会場
- 市文化施設
- 中心商店街
 - ・香林坊
 - ・片町
 - ・豎町
 - ・柿木畠
 - ・広坂 など

1

事業概要 金沢まちなか芸術祭会期イメージ

会期のイメージ

- ・ 通年会場：令和9年5月～10年3月
- ・ 夏会場：9年7月～9年9月
- ・ 秋会場：9年10月～9年12月
- ・ 冬会場：10年1月～10年3月



通年

夏

秋

冬

休館期間

通年会場

R9.5月～R10.3月

日本銀行金沢支店跡地
金沢21世紀美術館工事フェンス

項目	会場	内容
ステージ・イン・ザ・バンク!(仮)	日銀跡地	季節に合わせて音楽やダンスなど複合ジャンルでイベントを開催
金沢21世紀美術館 コレクション展	日銀跡地	ロビーにメインとなる作品、 地下金庫内にも作品を展示
オープン・キッズ スタジオ	日銀跡地	ファミリー対象の創作や鑑賞、 すくすくステーション
VR美術館	日銀跡地	VRゴーグルを活用し所蔵作品を 鑑賞できる体験スペースを設置
ウォールアート (工事フェンス) の作品展示	金沢21世紀 美術館	金沢21世紀美術館・金沢美術工芸大学・市民参加型 一部透過フェンスとし屋外作品鑑賞可
民間美術館との連携	まちなか 各所	アートベンチプロジェクト (仮)

他、金沢21世紀美術館市民交流事業、日銀跡地建物裏側空地（屋外）でのイベント開催、まちなか（商店街等）イベントとの連携など

※設置作品のイメージ。当該作品に決定したものではありません



金沢21世紀美術館収蔵作品
塩田千春《記憶の部屋》2009

※建設当時の工事フェンス活用事例。当該作品に決定したものではありません



フェンス・アート・プロジェクト
「フェンスのための三角形ダンス」2003

ウォールアート(工事フェンス)案

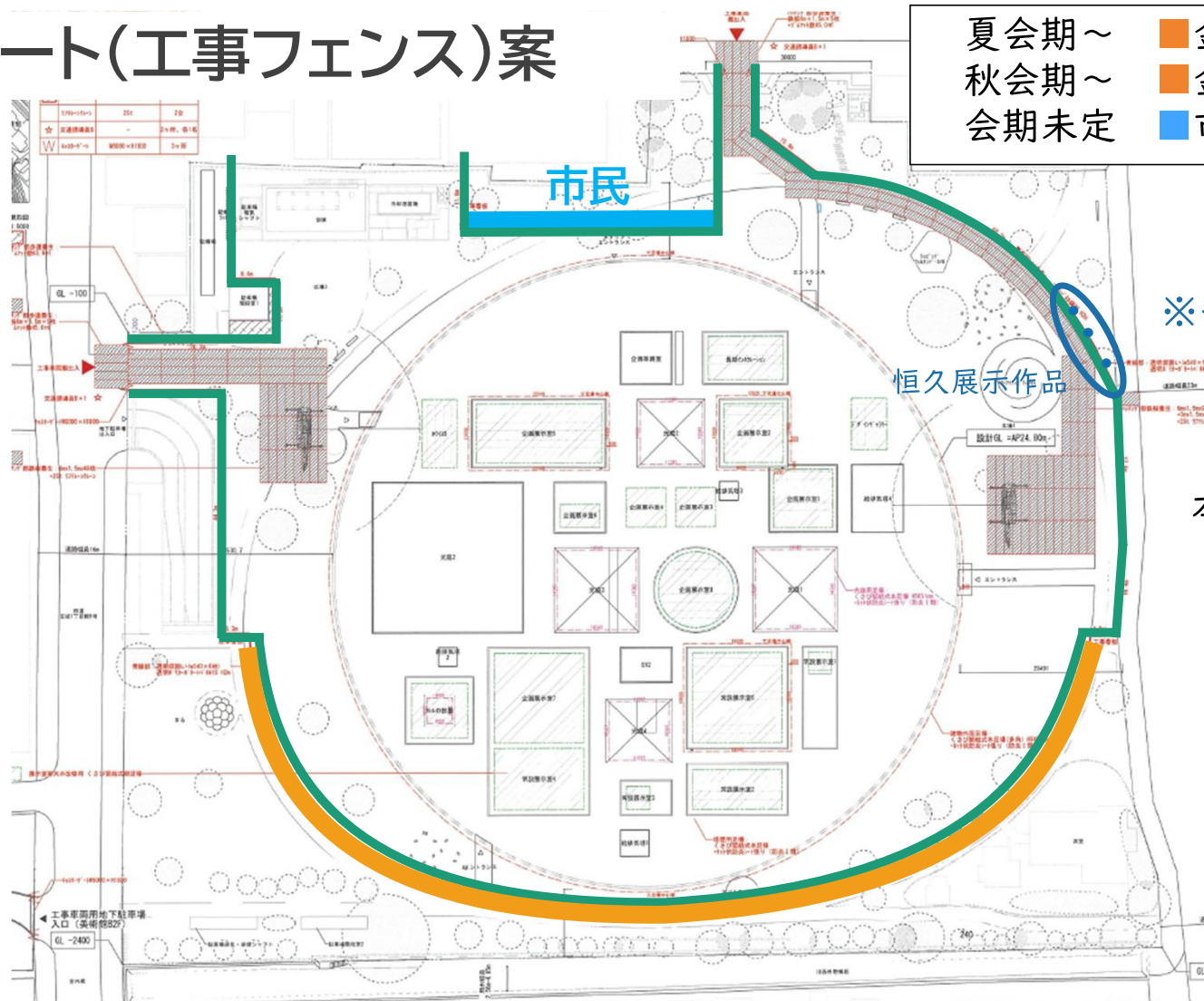
- 夏会期～ 金沢21世紀美術館
- 秋会期～ 金沢美術工芸大学
- 会期未定 市民

市役所側

※一部透過フェンス

本多通り側

恒久展示作品



夏会場

R9.7月～R9.9月

広坂エリア・中心商店街 など

項目	会場	内容
金沢21世紀美術館 コレクション展①	しいのき迎賓館	金沢21世紀美術館収蔵作品コレクション展を しいのき迎賓館で開催
ポップアップ!まるびい(仮)	しいのき緑地	アートバスで移動 「シアター21」的にパフォーマンスを届ける
創作作品等の展示	中心商店街	空き店舗などで創作作品等を展示
アカペラ・タウン ×アニメ(仮)	日銀跡地 市庁舎前広場など	日銀跡地で特別ステージを開催(学生企画)
全国学生大茶会×工芸	日銀跡地	日銀跡地を会場に工芸作品を用いた茶会を開催
JAZZ STREET ×スポーツ	日銀跡地	日銀跡地で特別ステージを開催 (ジャズとブレイクダンスとのコラボ)
他、国立工芸館と連携した親子見学ツアー、わくわく子ども文化祭コラボ、 ナイトミュージアムや周辺文化施設企画展との連携 など		



※写真はイメージ

2

事業内容 秋会場

秋会場

R9.10月~R9.12月

本多の森エリア・中心商店街 など

項目	会場	内容
金沢21世紀美術館 コレクション展②	中村記念美術館	金沢21世紀美術館収蔵作品コレクション展を 中村記念美術館で開催
金沢21世紀美術館 コレクション展③	国立工芸館	金沢21世紀美術館収蔵作品コレクション展を 国立工芸館で開催
金沢21世紀美術館 コレクション展④	県立美術館	金沢21世紀美術館収蔵作品コレクション展を 県立美術館で開催
金沢21世紀美術館 コレクション展⑤	県立歴史博物館	金沢21世紀美術館収蔵作品コレクション展を 県立歴史博物館で開催
ポップアップ!まるびい(仮)	県立美術館 工芸館前広場	アートバスで移動 「シアター21」的にパフォーマンスを届ける
創作作品等の展示	中心商店街	空き店舗などで創作作品等を展示
KOGEIフェスタ! ×金沢美術工芸大学	しいのき迎賓館	KOGEIフェスタ!と金沢美術工芸大学との連携
食の祭典「おいしいフェスタ」 ×金沢美術工芸大学	しいのき迎賓館	食の祭典「おいしいフェスタ」で芸術祭をPR
芸術文化団体によるステージ	赤羽ホール	芸術文化協会加盟団体による ステージを開催
他、いしかわ舞台芸術祭やかなざわ国際交流まつり、金沢マラソン、周辺文化施設企画展との連携 など		



※写真はイメージ

2

事業内容 冬会場

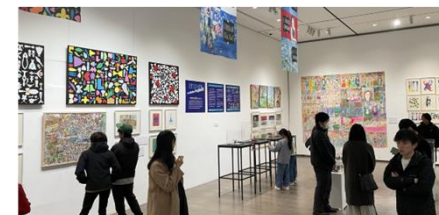
冬会場

RIO.1月～RIO.3月

日本銀行金沢支店跡地・第二本庁舎 など

項目	会場	内容
まちかど文化芸術 プログラムモデル事業	日銀跡地など	定期的な小規模イベントを開催
アウトサイダーアート コラボ	日銀跡地	アウトサイダーアートとの連携
子ども塾合同成果発表会	日銀跡地	日銀跡地での子どもたちによるステージ (素囃子・加賀宝生・茶道・工芸)
他、小中学校合同展コラボ、工芸子ども塾作品展覧会、周辺文化施設企画展との連携 など		

項目	会場	内容
リニューアルオープン 100日前記念イベント	日銀跡地	リニューアルオープン100日前に合わせて 12月に記念イベントを開催 (夜間ライトアップイベントなど)
リニューアルオープン 記念イベント	金沢21世紀美術館	リニューアルオープンに合わせて記念イベントを開催 (式典・企画展など)



※写真はイメージ

2 事業内容 記念イベント

記念イベント

項目	会場	内容	時期
休館前イベント 「またね前の、21美週間」	金沢21世紀美術館	作品展示の無い空の美術館を無料開放（プール地下は要整理券） ガルガンチュア音楽祭との連携 市民参加型フェンスアートイベント 記念イベントを開催 など	令和9年5月
【再掲】リニューアルオープン 100日前記念イベント	日銀跡地	リニューアルオープン100日前に合わせて 12月に記念イベントを開催 (夜間ライトアップイベントなど)	令和9年12月
【再掲】リニューアルオープン 記念イベント	金沢21世紀美術館	リニューアルオープンに合わせて 記念イベントを開催 (式典・企画展など)	令和10年3月

随 時

情報発信

内 容

R8年度

旅行代理店等への観光プロモーション
金沢まちなか芸術祭のロゴマークを作成・活用
Webサイト制作、SNS発信 など

R9年度

ガイドマップ・チラシ作成・配布
カウントダウンボードの設置
商業施設大型ビジョンでの発信 など

2 事業内容 金沢まちなか芸術祭全体イメージ

令和8年度

令和9年度

<p>機運醸成</p>	<p style="text-align: center;">休館期間</p> <p style="text-align: center;">通年</p> <p style="text-align: center;">日銀跡地・金沢21世紀美術館 フェンス</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">休館前イベント</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">100日前イベント</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">リニューアルオープン記念イベント</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> ●ステージ・イン・ザ・バンク（仮）（日銀跡地） ●金沢21世紀美術館コレクション展（日銀跡地） ●オープン・キッズスタジオ（日銀跡地） ●VR美術館（日銀跡地） ●ウォールアート（工事フェンス）の作品展示（金沢21世紀美術館） ●民間美術館との連携（まちなか各所） ●金沢21世紀美術館市民交流事業 ●日銀跡地建物裏側空地（屋外）でのイベント開催 ●まちなか（商店街等）イベントとの連携など 		
<p>金沢21世紀美術館</p>	<p style="text-align: center;">夏</p> <p style="text-align: center;">広坂エリア・中心商店街</p> <ul style="list-style-type: none"> ●金沢21世紀美術館コレクション展①（しいのき迎賓館） ●ポップアップ！まるびい（仮）（しいのき広場） ●創作作品等の展示（中心商店街） 	<p style="text-align: center;">秋</p> <p style="text-align: center;">本多の森エリア・中心商店街</p> <ul style="list-style-type: none"> ●金沢21世紀美術館コレクション展②（中村記念美術館） ●金沢21世紀美術館コレクション展③（国立工芸館） ●金沢21世紀美術館コレクション展④（県立美術館） ●金沢21世紀美術館コレクション展⑤（県立歴史博物館） ●ポップアップ！まるびい（仮）（県立美術館・工芸館前広場） ●創作作品等の展示（中心商店街） 	<p style="text-align: center;">冬</p> <p style="text-align: center;">日本銀行金沢支店跡地・第二本庁舎 など</p>
<p>市イベント</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●アカペラタウン×アニメ（仮）（日銀跡地） ●全国学生大茶会×工芸（日銀跡地） ●JAZZ STREET×スポーツ（日銀跡地） ・国立工芸館と連携した親子見学ツアー ・わくわく子ども文化祭コラボ 	<ul style="list-style-type: none"> ●KOGEIフェスタ！×金沢美術工芸大学（しいのき迎賓館） ●食の祭典「おいしいフェスタ」×金沢美術工芸大学（しいのき迎賓館） ●芸術文化団体によるステージ（赤羽ホール） ・いしかわ舞台芸術祭との連携 ・かなざわ国際交流まつりとの連携 ・金沢マラソンとの連携 	<ul style="list-style-type: none"> ●まちなか文化芸術プログラムモデル事業（日銀跡地など） ●アウトサイダーアートコラボ（日銀跡地） ●子ども塾合同発表会（日銀跡地） ・小中学校合同展コラボ ・工芸子ども塾作品展覧会
<p>文化施設</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ナイトミュージアム ・周辺文化施設企画展との連携 	<ul style="list-style-type: none"> ・周辺文化施設企画展との連携 	<ul style="list-style-type: none"> ・周辺文化施設企画展との連携

上記以外に随時、連携事業を開催予定

3 今後のスケジュール

- 令和8年7月（予定）
金沢まちなか芸術祭実行委員会（第1回）
 - ・実行委員会の設立について
 - ・令和8年度事業計画案について
 - ・令和8年度実行委員会収支予算案について

- 令和8年 秋～冬（予定）
金沢まちなか芸術祭実行委員会（第2回）
 - ・ロゴマークの発表
 - ・メイン展示作品のアーティスト発表 など

- 令和9年3月（予定）
金沢まちなか芸術祭実行委員会（第3回）
 - ・令和9年度事業計画案について
 - ・令和9年度実行委員会収支予算案について

- 令和9年5月～（予定）
金沢まちなか芸術祭開催

(資料) ① 検討会委員名簿

金沢21世紀美術館まちなか賑わい創出検討会 委員名簿

委員	所属等
雨坪 毅樹 (前任)	金沢中心商店街まちづくり協議会 会長
稲垣 揚平 (後任)	金沢21世紀美術館休館対策委員会 委員長
岩井 美恵子	国立工芸館 工芸課長
小中 寿一郎	一般財団法人石川県芸術文化協会 理事長
高田 成智 (前任)	金沢商工会議所 企業経営アシストセンター長
普赤 清幸 (後任)	専務理事
出村 莉瑚	金沢まちづくり学生会議
寺井 剛敏	金沢美術工芸大学 副学長 ◎座長
徳田 博 (前任)	石川県 副知事
酒井 雅洋 (後任)	
西尾 昭浩 (前任)	株式会社金沢商業活性化センター 代表取締役社長
森沢 英明 (後任)	
深谷 圭美	一般社団法人金沢市観光協会 CMO
松本 浩平	金沢経済同友会 理事
山本 陽一	石川県立美術館 副館長
鷺田 めるろ	金沢21世紀美術館 館長

(50音順・敬称略)

(資料) ② 検討会開催実績

- 令和7年8月14日
金沢21世紀美術館まちなか賑わい創出検討会（第1回）
 - ・事務局からの資料説明
 - ・金沢21世紀美術館からの提案
 - ・意見交換

- 令和7年11月26日
金沢21世紀美術館まちなか賑わい創出検討会（第2回）
 - ・第1回会議の主な意見
 - ・アンケートの結果
 - ・具体の方向性（案）
 - ・今後のスケジュール
 - ・第2回会議における意見交換の論点

- 令和8年5月27日
金沢21世紀美術館まちなか賑わい創出検討会（第3回）
 - ・第2回会議の主な意見
 - ・実施計画（案）について
 - ・今後のスケジュール

(資料) ③ 検討会での主な意見

第1回検討会 主な意見

- ・ 鷺田館長のアイデアは面白い。芸術祭というイメージであり、ぜひやってもらいたい
- ・ 地域の商店街とともに、他の機関との連携が重要である。市はまちなかの人出減少に対する危機感を持って取り組んでほしい
- ・ 旧日本銀行金沢支店の暫定利用として活用してはどうか
- ・ 商店街の空き店舗・空きスペースを有効に活用したらよいのではないか
- ・ 国立工芸館や県立美術館、兼六園周辺文化の森ゾーンにある各施設とも協力できたらよい
- ・ 屋外に設置できる収蔵品をしいのき迎賓館や国立工芸館前の緑地に展示したらいいのではないか
- ・ ラビットチェアなど、美術館で人気がある作品を外部で展示したらいいのではないか
- ・ 来街者は春と秋に集中し、冬は減少傾向にあるため、冬の時期も事業を検討してほしい
- ・ 美術館の原点に立ち返り、市民の皆さんが参画できる機会をつくってほしい
- ・ 金沢21世紀美術館の建物を目的に来る方もいるので、工事の風景を見られるような工夫はできないか
- ・ 工事用の白いフェンスについては、金沢美術工芸大学生や地元芸術家、子どもたちが参画して絵を描くなど活用してはどうか

(資料) ③ 検討会での主な意見

第2回検討会 主な意見

- ・ 市民参加ということの一つの柱として考えてほしい
- ・ ウォールアート（工事フェンス）の制作において、市民に参加していただき、まちなかに出てきてもらうこともよいのではないか
- ・ ウォールアート（工事フェンス）に金沢美術工芸大学生が描いている様子を眺めることができれば、休館中も素通りしないのではないか
- ・ ナイトタイムエコノミーの観点からも、各会場で夜のまちを楽しむ仕組みをつくるのもよいのではないか
- ・ 令和9年の休館期間中を待たず令和8年からでも試行的に実施をしてはどうか
- ・ 金沢21世紀美術館改修前に市民に開放し、来ていただく機会をつくることも大切である
- ・ 金沢21世紀美術館が再開した時には、さらに良くなるまちづくりを長期的な視点に立って実施してほしい
- ・ 連携している既存のイベントと金沢21世紀美術館がコラボすることによって、新たなイノベーションが起こるのではないか
- ・ まちなか芸術祭を契機に、市民に日銀の建物の中に入って見てもらいたい
- ・ まちなか芸術祭全体を回遊してもらいやすいように、無料の形での実施も検討した方がよいのではないか
- ・ 障害の有無にかかわらず、誰もが回りやすい工夫もお願いしたい
- ・ 若者は明確な目標を持って訪れる傾向があるため、各会場の内容の分かりやすい広報ができるとより集客につながるのではないか
- ・ 金沢21世紀美術館が休館になることと、休館対策として行うイベントについて広く発信していく必要がある

(資料) ③ 検討会での主な意見

第3回検討会 主な意見

- ・ 観光客や市民に対して、早めに金沢まちなか芸術祭の内容を発信することが大切である
- ・ 「夜」、「学生」、「子ども」をキーワードとして、今後、さらにイベントの内容を検討すべきである
- ・ 茶道や庭園文化、建築文化など金沢の歴史と文化を市民が再認識する機会とすべきである
- ・ 地元の商店街と連携体制を築くことが大切である
- ・ 国や県の施設での展示協力や旧県立図書館解体の工事フェンスの活用も考えたら良い
- ・ 国や県の既存の文化イベント、展覧会においても様々な面でタイアップすべきである
- ・ これまでに築き上げた関係性を生かし、再開館後も、国、県、市、民間団体が議論する体制を継続すべきである