

# 金沢21世紀美術館 まちなか賑わい創出検討会



第2回

令和7年11月26日

- 1 第1回会議の主な意見
  - 2 アンケートの結果
  - 3 具体の方向性（案）
  - 4 今後のスケジュール
  - 5 第2回会議における意見交換の論点
- 

# 1 第1回会議の主な意見

## 主な意見

鷺田館長のアイデアは面白い。芸術祭というイメージであり、ぜひやってもらいたい

地域の商店街とともに、他の機関との連携が重要である。市はまちなかの人出減少に対する危機感を持って取り組んでほしい

旧日本銀行金沢支店の暫定利用として活用してはどうか

商店街の空き店舗・空きスペースを有効に活用したらよいのではないか

国立工芸館や県立美術館、兼六園周辺文化の森ゾーンにある各施設とも協力できたらよい

屋外に設置できる収蔵品をしいのき迎賓館や国立工芸館前の緑地に展示したらいいのではないか

ラビットチェアなど、美術館で人気がある作品を外部で展示したらいいのではないか

来街者は春と秋に集中し、冬は減少傾向にあるため、冬の時期も事業を検討してほしい

美術館の原点に立ち返り、市民の皆さんが参画できる機会をつくってほしい

金沢21世紀美術館の建物を目的に来る方もいるので、工事の風景を見られるような工夫はできないか

工事用の白いフェンスについては、美大生や地元芸術家、子どもたちが参画して絵を描くなど活用してはどうか

## 2 アンケートの結果

### (1)実施期間と方法

実施期間:9月25日(木)~10月24日(金)  
(30日間)

方 法:金沢市電子申請サービスによる回答 (無記名で実施)

広報媒体:金沢市公式ホームページ、金沢21世紀美術館ホームページ、  
金沢市公式LINE、金沢市広報、eモニターへの協力依頼  
金沢21世紀美術館公式SNS(Xなど)での発信、  
金沢21世紀美術館来館者にアンケートの協力依頼

(2)回答数 : 2,003件

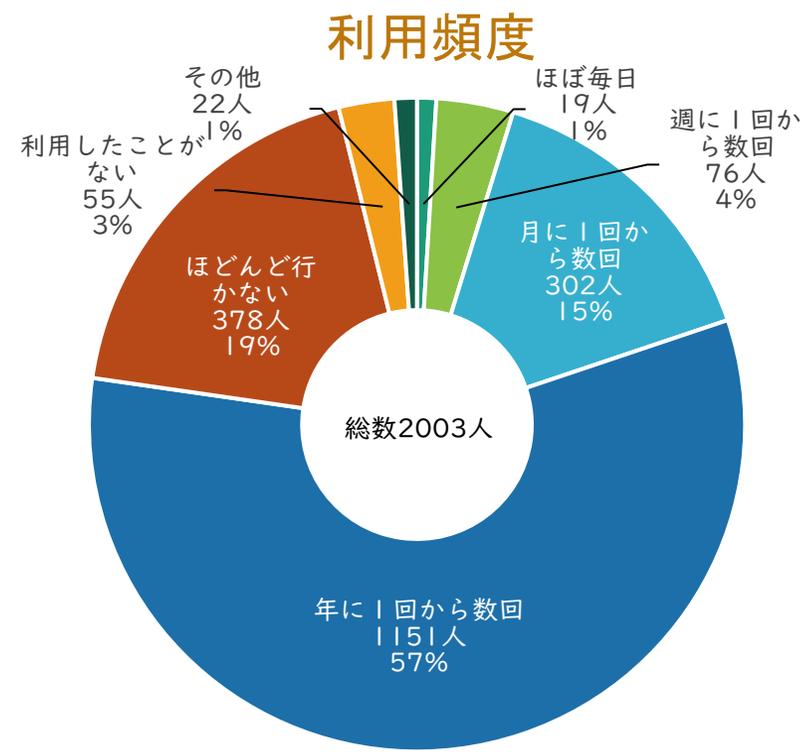
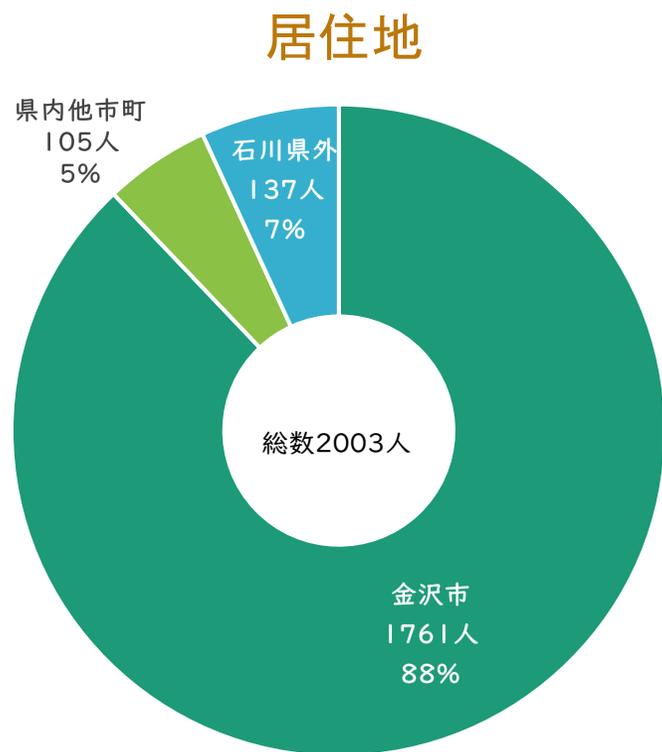
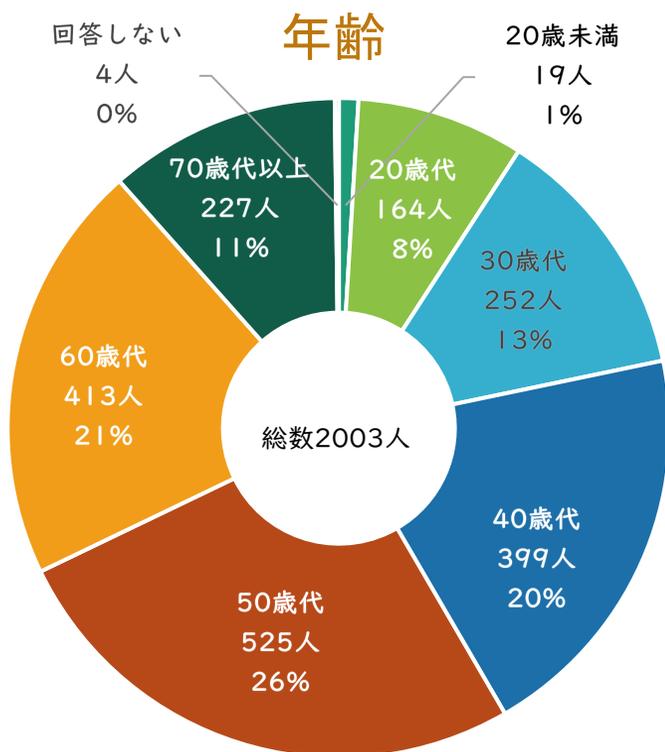
# 2 アンケートの結果

## (3) 回答者の属性、現在の利用状況

**年齢** 概ね多様な世代より偏りなく回答

**居住地** 「金沢市」の方からの回答が約9割

**利用頻度** 「年に1回から数回程度」が約6割と最も多い

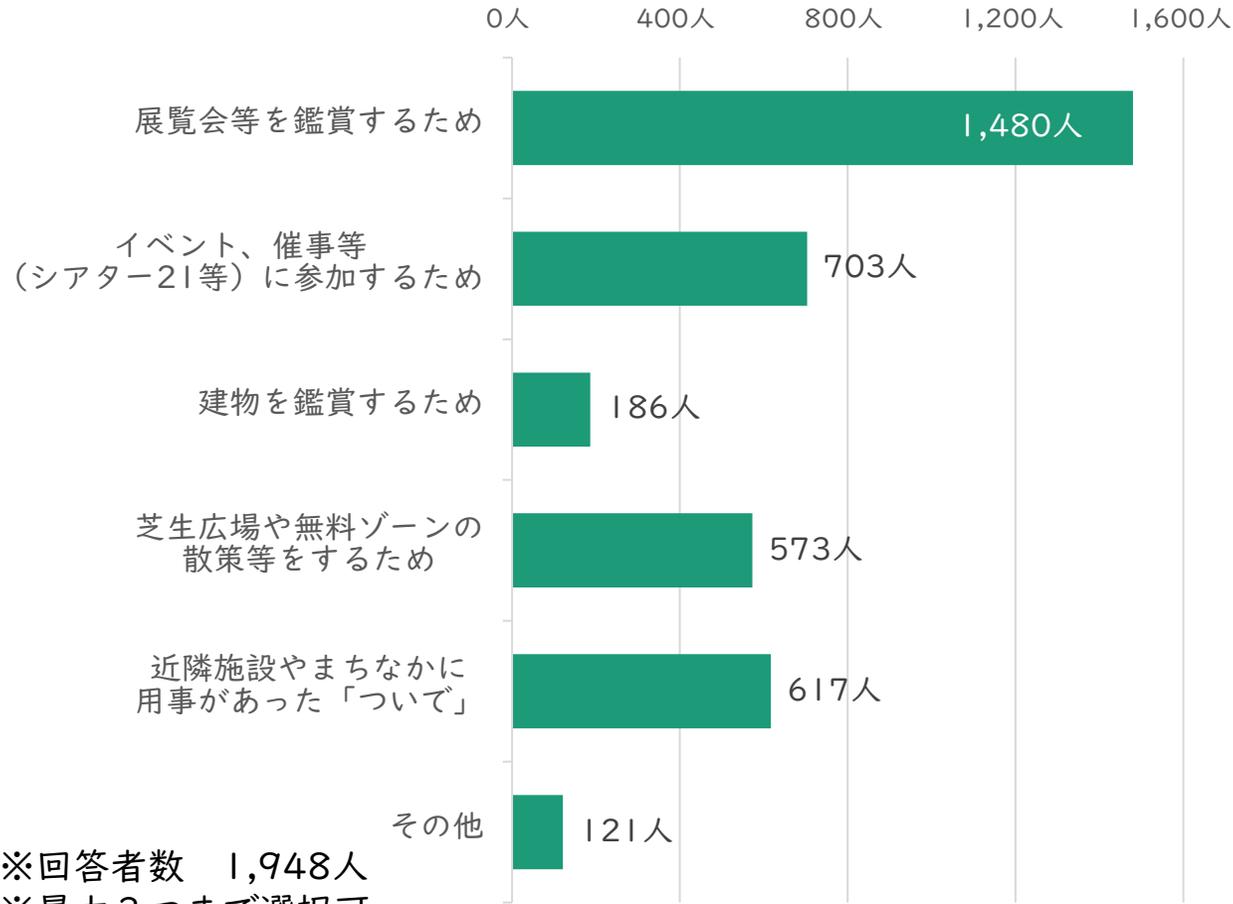


# 2 アンケートの結果

## (3)現在の利用状況

### 主な来館目的

「展覧会等を鑑賞するため」が最も高い



※回答者数 1,948人  
※最大3つまで選択可

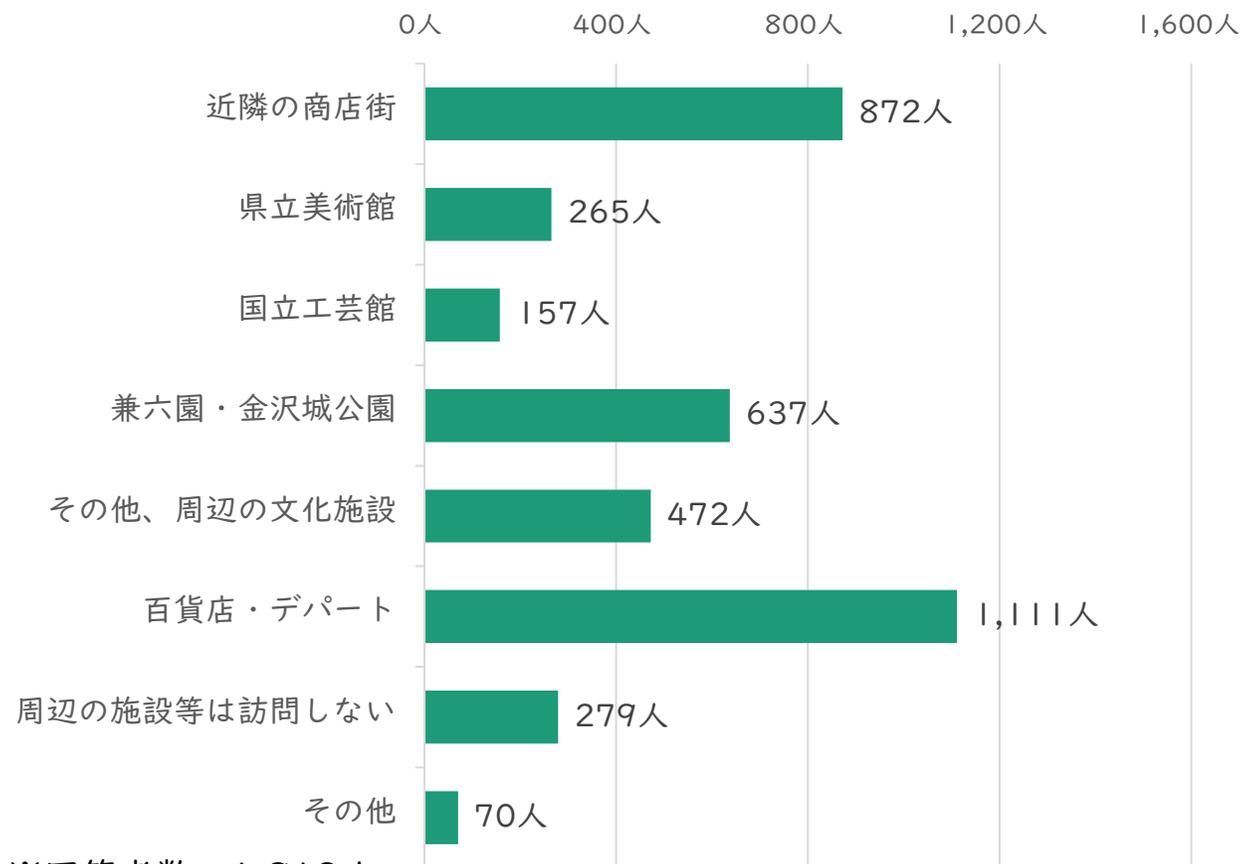
### 「その他」の主な意見

- ・カフェ、ショップ、茶室、図書室を利用
- ・ボランティア  
(観光ガイド、ミュージアムクルーズ)
- ・県外からの友人等を案内
- ・散歩
- ・子どもの付き添い

## 2 アンケートの結果

### (3)現在の利用状況

来館した際に、周辺の「百貨店・デパート」「周辺の商店街」が多い施設や店舗を訪問するか



※回答者数 1,948人

※あてはまるものを全て選択

「その他」の主な意見

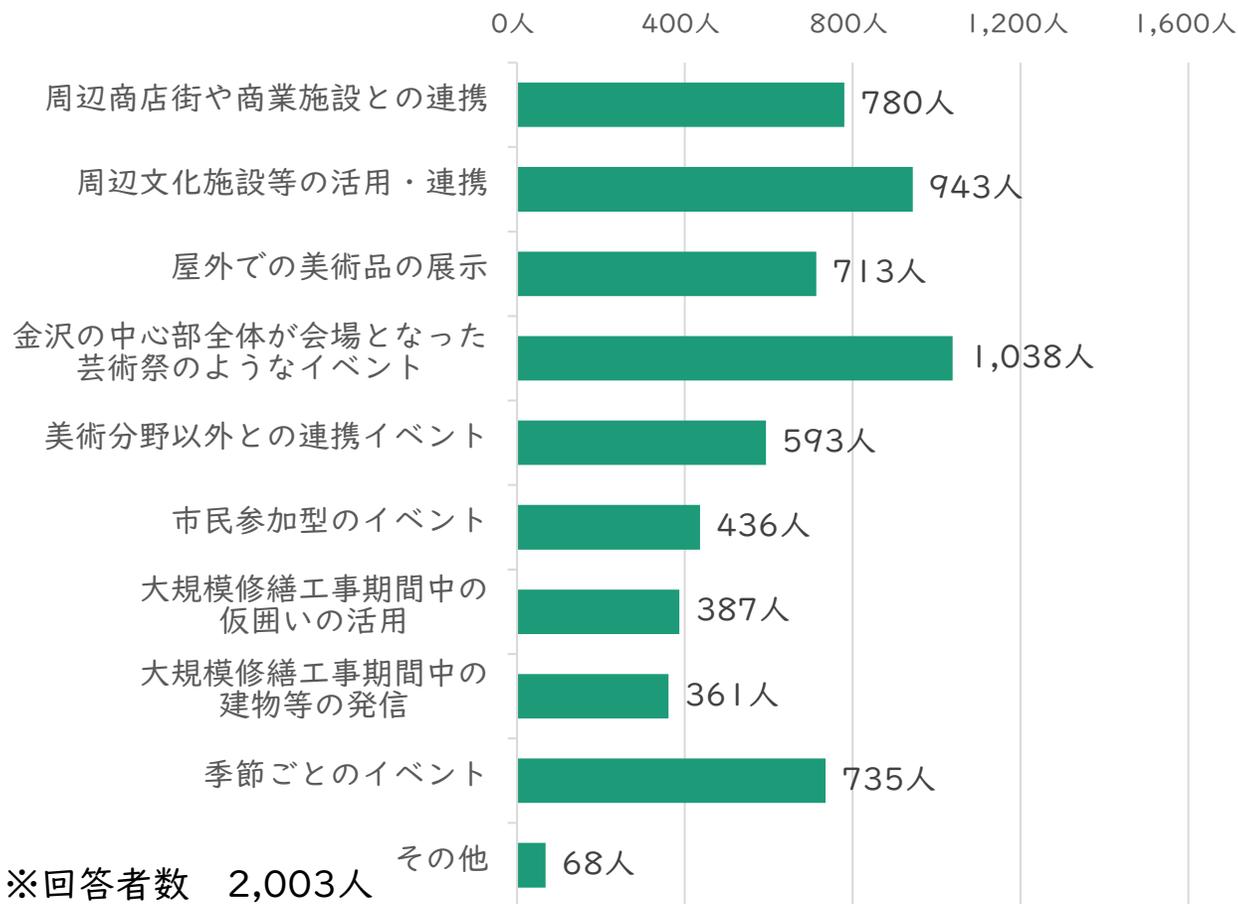
- ・ しいのき迎賓館
- ・ 四高記念公園
- ・ 市役所
- ・ 百貨店内の映画館
- ・ 近隣の民間美術館
- ・ 近隣の神社
- ・ 飲食店、カフェ、居酒屋

## 2 アンケートの結果

### (4) 休館中の取組

休館中、どのような取り組みがあれば、まちなかに来たいと思うか

「芸術祭のようなイベント」が最も多く、次いで、周辺文化施設等の活用・連携が多い



※回答者数 2,003人  
※最大5つまで選択可

#### 「その他」の主な意見

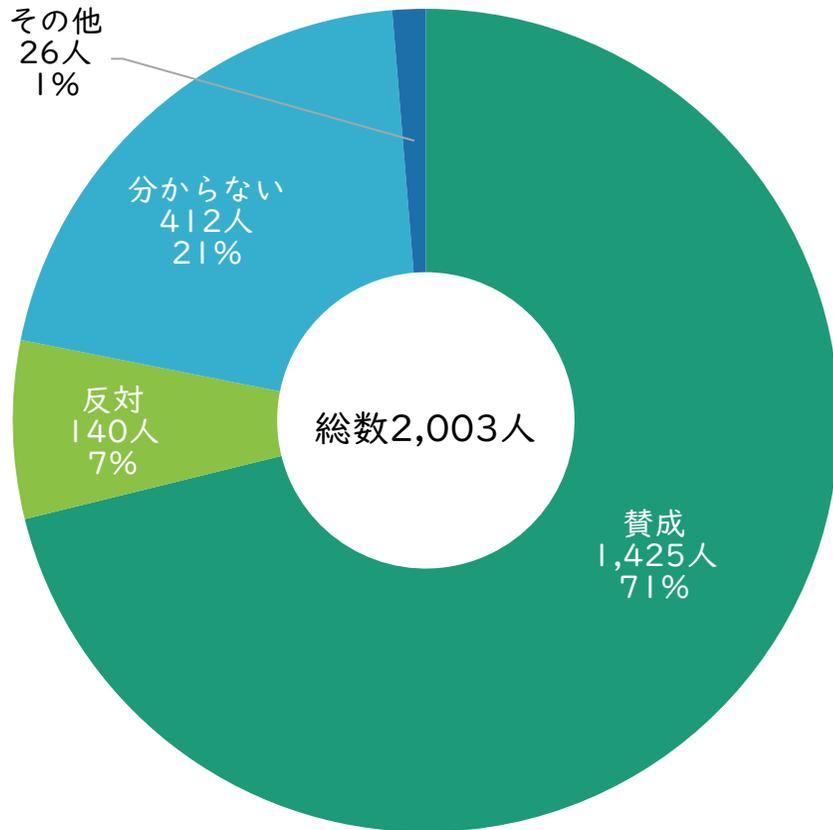
- ・ 工事中の仮囲いを活用
- ・ アート作品を別の場所で鑑賞
- ・ まちなかを活用
- ・ フェスやイベントの開催
- ・ 子ども向けの事業
- ・ 行かない、何もしなくてよい

## 2 アンケートの結果

### (4) 休館中の取組

日本銀行金沢支店跡地の活用

賛成が約7割



#### 「その他」の主な意見

- ・ 内容や条件（面積や必要費用）による
- ・ 面積が狭く展示に不向き
- ・ その他（美術館以外の活用／駐車場問題／観光客の動線にするのがよい／建物を取り壊した後に活用するのがいい）

## 2 アンケートの結果

### (5)自由意見(記述式)

日本銀行金沢支店跡地の活用や、代替・分散展示の実施に対する意見が多く寄せられた。

No	項目	件数
1	日本銀行金沢支店跡地の活用（建築・歴史的価値の維持/特定施設）	351
2	代替・分散展示の実施	312
3	休館中のイベント/企画実施	200
4	街づくり/観光インフラの改善（交通/バリアフリー/街の魅力）	142
5	市民・地元民向けの施策（利用促進/発表の場/コレクションへの意識付け）	107
6	情報発信・PRの強化（工事進捗/代替スポットの案内）	71
7	事業目的・ビジョンの明確化	66
8	美術館の建物としての高い評価（魅力）	49
9	伝統工芸/地域文化との連携	48
10	施設の改修に関する提言（工事期間短縮/一部開館/混雑）	47
11	今後の取り組みへの期待・応援・感謝	45
12	金沢観光の現状・混雑に対する懸念	45
13	子ども・教育向けプログラムの継続・実施	37
14	休館に対する寂しさ・残念な気持ち	19
15	施設の運営に関する提言（混雑/料金）	15
16	分類不能な意見、その他の個人的な意見	60

その他意見（自由記載欄）記載の929件を分類。複数の内容がある意見は最大3項目まで分類。

# 3 具体の方向性(案)

事業名

(仮称)金沢まちなか芸術祭  
Kanazawa Downtown Arts Festival

コンセプト

- ・「美術館は街であり、街は美術館である」
- ・休館を街に出てゆくチャンスに
- ・休館中も金沢中心部を訪れるきっかけづくり
- ・再開館後も生かせる関係性の構築

事業概要

- ・ 周辺文化施設や商店街等と連携した巡回型の展覧会
- ・ 場所に合わせて制作された美術作品
- ・ ダンス等パフォーマンス
- ・ 他のイベントとのコラボレーション

会期

休館期間  
R9.5月~R10.3月

通年会場  
R9.5月~R10.3月

夏会場  
R9.7月~R9.9月

秋会場  
R9.10月~R9.12月

冬会場  
R10.1月~R10.2月

会場

- ・ エリアは21美からの徒歩圏
- ・ 会場は以下の3種 (1) 他の展示施設 (2) 空いている建物 (3) 公共空間：広場・公園等

日本銀行金沢支店跡地  
21美工事フェンス

広坂エリア・中心商店街 など

本多の森エリア・中心商店街 など

日本銀行金沢支店跡地・第2本庁舎 など

# 3 具体の方向性(案)

## 事業のイメージ

- ・ 周辺文化施設や商店街等と連携した巡回型の展覧会
- ・ 場所に合わせて制作された美術作品

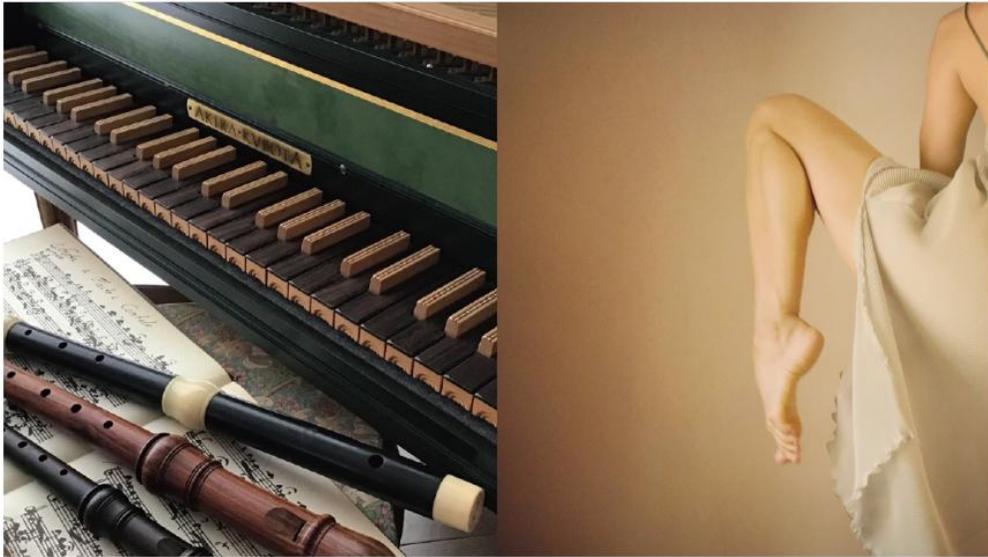


※写真は、金沢21世紀美術館ウェブサイトに掲載された「金沢アートプラットフォーム2008」のイメージ。  
当該作品・内容に決定したものではない

# 3 具体の方向性(案)

## 事業のイメージ

- ・ ダンス等パフォーマンス

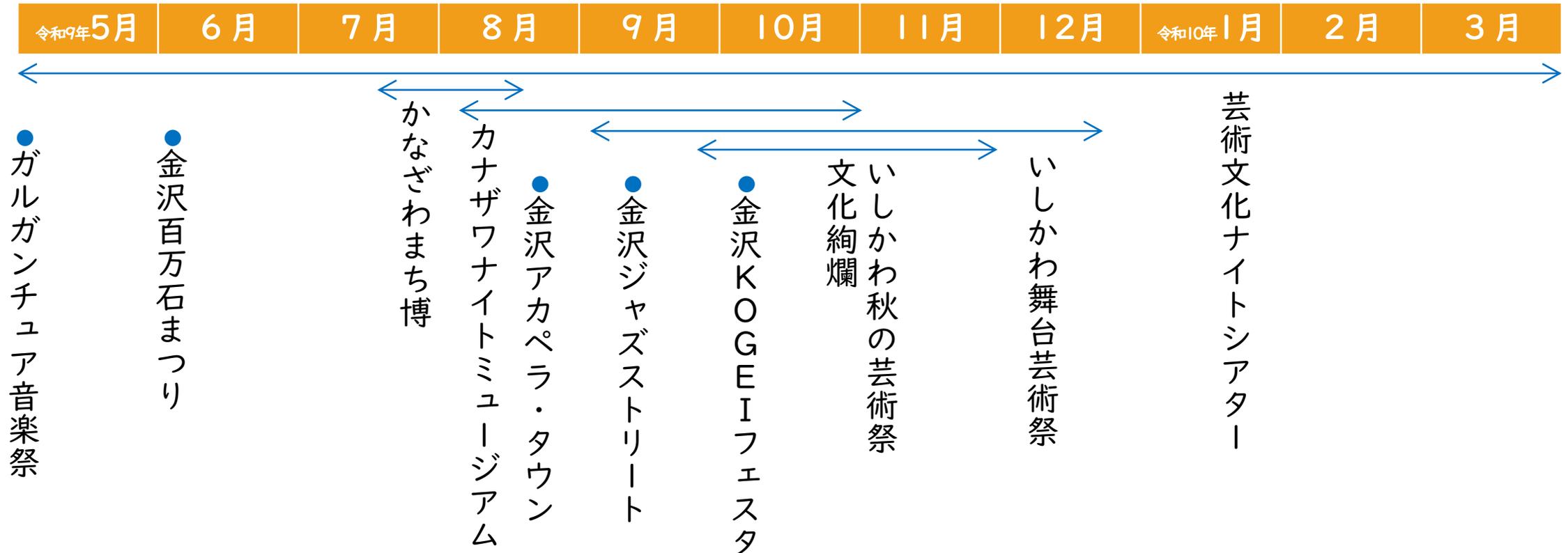


※写真は、金沢21世紀美術館ウェブサイトに掲載された「ポップ・アップ・アート パフォーマンス！× 金沢サイトミュージアム2024」のイメージ。当該内容に決定したものではない

### 3 具体の方向性(案)

#### 事業のイメージ

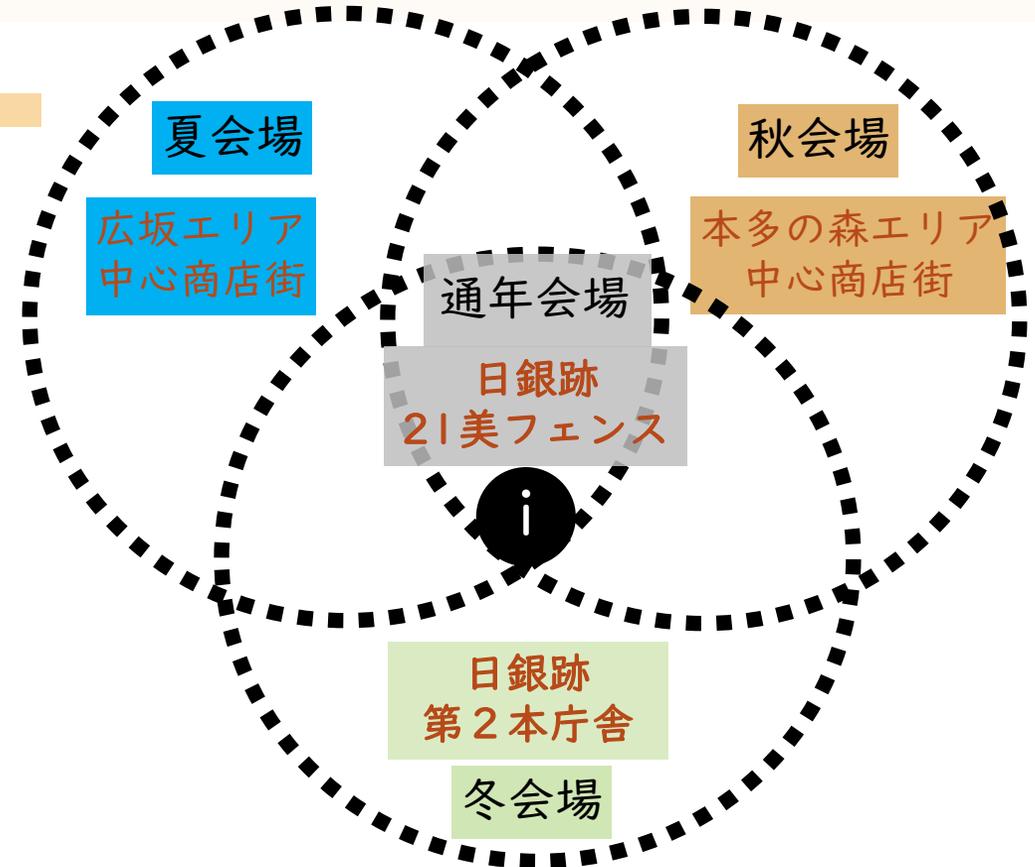
- ・ まちなかにおける他のイベントとのコラボレーション  
いしかわ舞台芸術祭など、既設の事業と連携



# 3 具体の方向性(案)

## 会期のイメージ

- ・ 通年会場：令和9年5月～10年3月
- ・ 夏会場：9年7月～9年9月
- ・ 秋会場：9年10月～9年12月
- ・ 冬会場：10年1月～10年2月



通年

夏

秋

冬

休館期間

# 3 具体の方向性(案)

## 会場のイメージ

### ・ 通年会場：(1)日本銀行金沢支店跡地

#### ①金沢21世紀美術館収蔵作品設置

- ・ 1階ロビーに、賑わい創出の象徴となる作品を設置
- ・ 大きく立体的な作品
- ・ 環境に影響されにくい作品

#### ②インフォメーション機能

- ・ 他会場への案内

#### ③工事概要の解説

- ・ パネル展示

#### ④地下金庫室での展示

- ・ 展示、見学

#### ⑤その他

- ・ 市民が憩い、滞在できる機能

※設置作品のイメージ。当該作品に決定したものではない



金沢21世紀美術館収蔵作品  
レアンドロ・エルリッヒ《見えない庭》2014

金沢21世紀美術館収蔵作品  
塩田千春《記憶の部屋》2009

# 3 具体の方向性(案)

## 会場のイメージ

### ・ 通年会場：(2)工事フェンス

①工事フェンスをキャンバス  
として作品を掲示

②一部を透過フェンスとして  
屋外作品を鑑賞

※建設当時の工事フェンス活用事例。当該作品に決定したものではない



フェンス・アート・プロジェクト  
「フェンスのための三角形のダンス」 2003

# 3 具体の方向性(案)

## 会場のイメージ

- ・ 夏会場：広坂エリア・中心商店街
  - ・ しいのき迎賓館
  - ・ 市役所前広場      ほか、県・市・民間の文化施設（文化ホール、赤羽ホールなど）、広場、中心商店街の空店舗、民間美術館など



# 3 具体の方向性(案)

## 会場のイメージ

- ・ 秋会場：本多の森エリア・中心商店街
  - ・ 国立工芸館
  - ・ 県立美術館
  - ・ 工芸館前広場 ほか、県・市の文化施設、中心商店街の空店舗など



# 3 具体の方向性(案)

## 会場のイメージ

- ・ 冬会場：日本銀行金沢支店跡地、第2本庁舎、  
県・市・民間の文化施設（文化ホール、赤羽ホールなど） など



# 3 具体の方向性(案)

事業名

(仮称)金沢まちなか芸術祭  
Kanazawa Downtown Arts Festival

コンセプト

- ・「美術館は街であり、街は美術館である」
- ・休館を街に出てゆくチャンスに
- ・休館中も金沢中心部を訪れるきっかけづくり
- ・再開館後も生かせる関係性の構築

事業概要

- ・周辺文化施設や商店街等と連携した巡回型の展覧会
- ・場所に合わせて制作された美術作品
- ・ダンス等パフォーマンス
- ・他のイベントとのコラボレーション

会期

休館期間  
R9.5月~R10.3月

通年会場  
R9.5月~R10.3月

夏会場  
R9.7月~R9.9月

秋会場  
R9.10月~R9.12月

冬会場  
R10.1月~R10.2月

会場

- ・エリアは21美からの徒歩圏
- ・会場は以下の3種 (1) 他の展示施設 (2) 空いている建物 (3) 公共空間：広場・公園等

日本銀行金沢支店跡地  
21美工事フェンス

広坂エリア・中心商店街 など

本多の森エリア・中心商店街 など

日本銀行金沢支店跡地・第2本庁舎 など

# 4 今後のスケジュール

● 予定

年度	開催	時期	内容
令和7年度		9月25日～10月24日	・アンケート実施
	第2回検討会	11月26日	・アンケート結果及び具体の方向性について
令和8年度	第3回検討会	令和8年5月（予定）	・実施計画案について
令和9年度		令和9年5月～10年3月	・休館、事業実施

## 論点

---

- ・ 事業計画に盛り込む具体のアイデアについて