

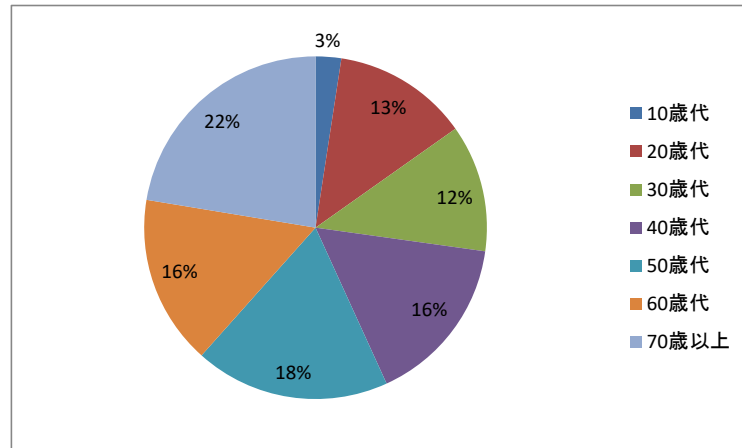
第8回 金沢の文化芸術についてのアンケート

【アンケート実施期間】 令和7年9月19日(金)～10月2日(木)

【アンケートの目的】 アンケート結果を今後の文化芸術施策に反映させるため。

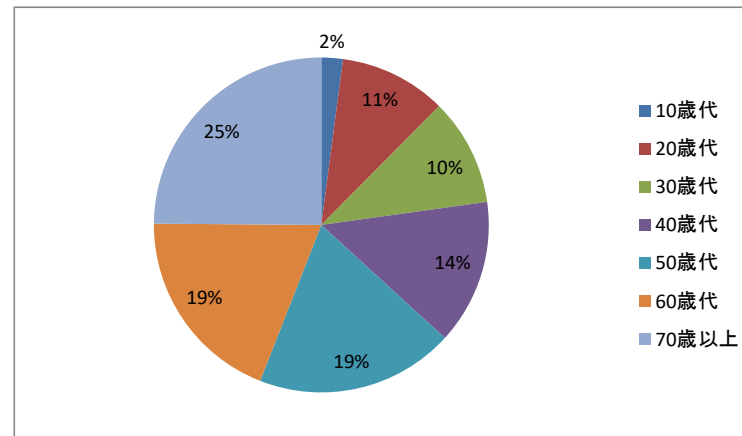
【対象者数】 250名

内訳	人数	%
10歳代	6	2.4
20歳代	32	12.8
30歳代	30	12.0
40歳代	40	16.0
50歳代	46	18.4
60歳代	40	16.0
70歳以上	56	22.4
計	250	100.0



【回答者数】 193名

内訳	人数	%
10歳代	4	2.1
20歳代	20	10.4
30歳代	20	10.4
40歳代	27	14.0
50歳代	37	19.2
60歳代	37	19.2
70歳以上	48	24.9
計	193	100.0



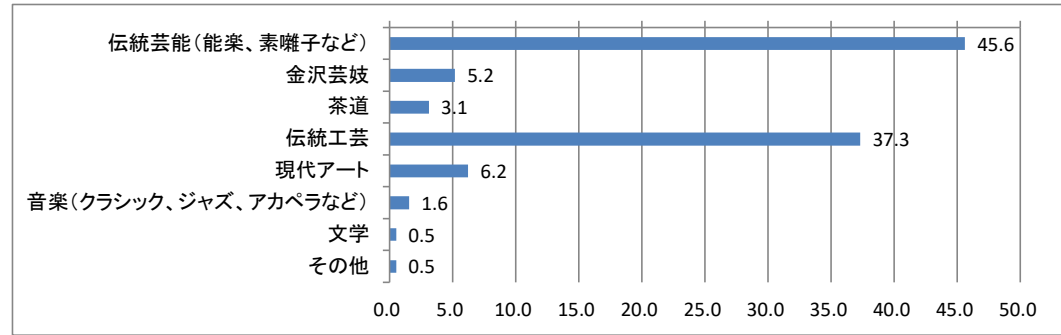
【回答率】 77.2%

問1 金沢市の文化芸術でイメージするものは何ですか。(最もあてはまるもの一つ)

回答	人数	%
伝統芸能(能楽、素囃子など)	88	45.6
金沢芸妓	10	5.2
茶道	6	3.1
伝統工芸	72	37.3
現代アート	12	6.2
音楽(クラシック、ジャズ、アカペラなど)	3	1.6
文学	1	0.5
その他	1	0.5

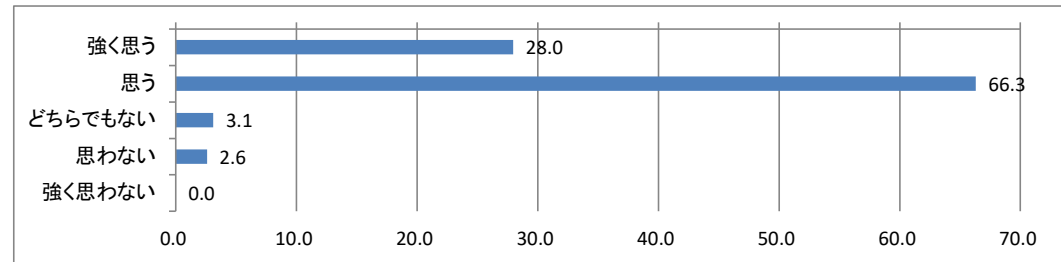
その他回答

- ・食文化



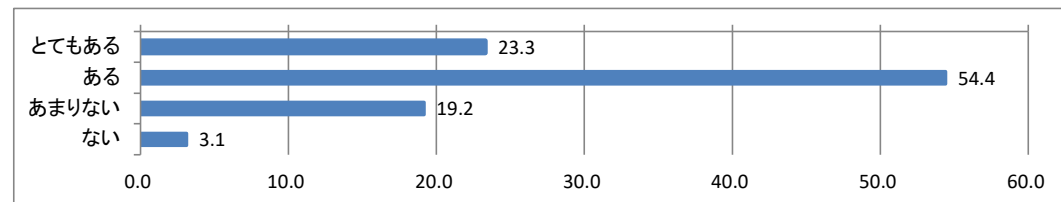
問2 金沢市を「文化芸術が盛んな都市」だと思いますか。

回答	人数	%
強く思う	54	28.0
思う	128	66.3
どちらでもない	6	3.1
思わない	5	2.6
強く思わない	0	0.0



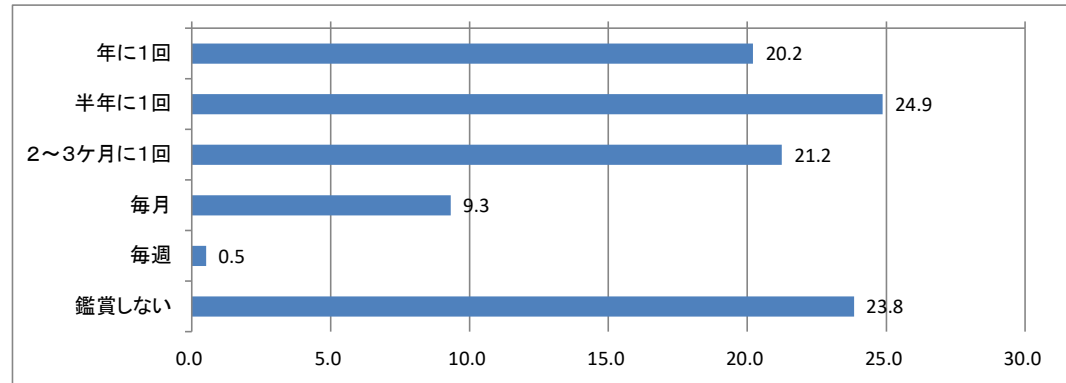
問3 文化芸術の鑑賞に興味・関心がありますか。

回答	人数	%
とてもある	45	23.3
ある	105	54.4
あまりない	37	19.2
ない	6	3.1



問4 どのくらいの頻度で文化芸術を鑑賞しますか。

回答	人数	%
年に1回	39	20.2
半年に1回	48	24.9
2～3ヶ月に1回	41	21.2
毎月	18	9.3
毎週	1	0.5
鑑賞しない	46	23.8

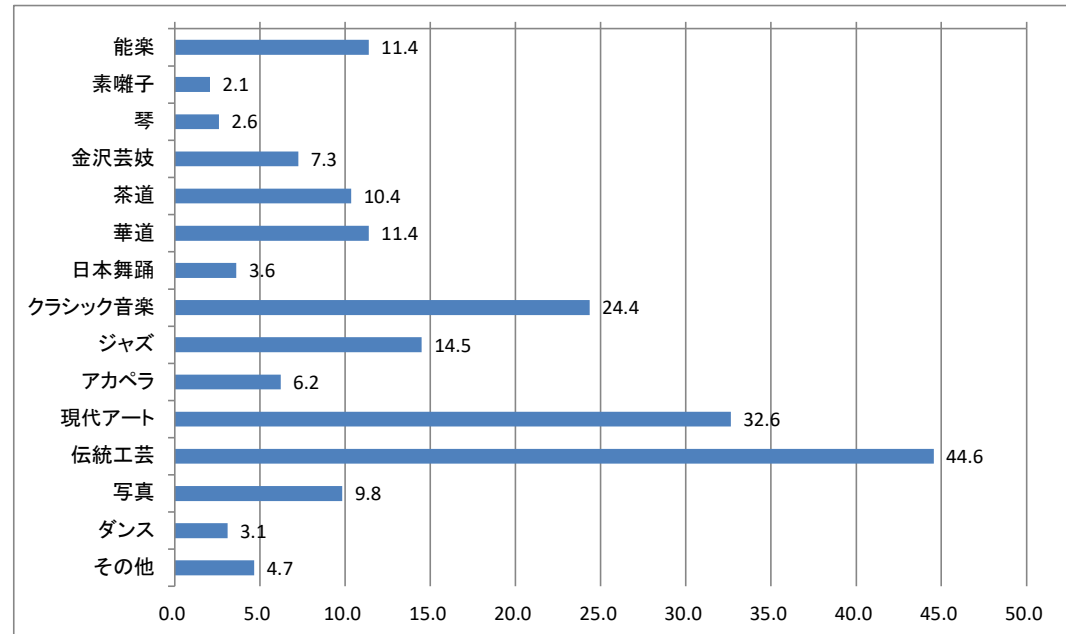


問5 文化芸術を鑑賞される方にお聞きます。鑑賞する文化芸術のジャンルは何ですか。（複数回答可）

回答	人数	%
能楽	22	11.4
素囃子	4	2.1
琴	5	2.6
金沢芸妓	14	7.3
茶道	20	10.4
華道	22	11.4
日本舞踊	7	3.6
クラシック音楽	47	24.4
ジャズ	28	14.5
アカベラ	12	6.2
現代アート	63	32.6
伝統工芸	86	44.6
写真	19	9.8
ダンス	6	3.1
その他	9	4.7

その他回答（複数回答・重複あり）

- ・現代音楽    ・ロック    ・シャンソン    ・書道    ・文芸
- ・演劇        ・絵画        ・美術        ・県立美術館

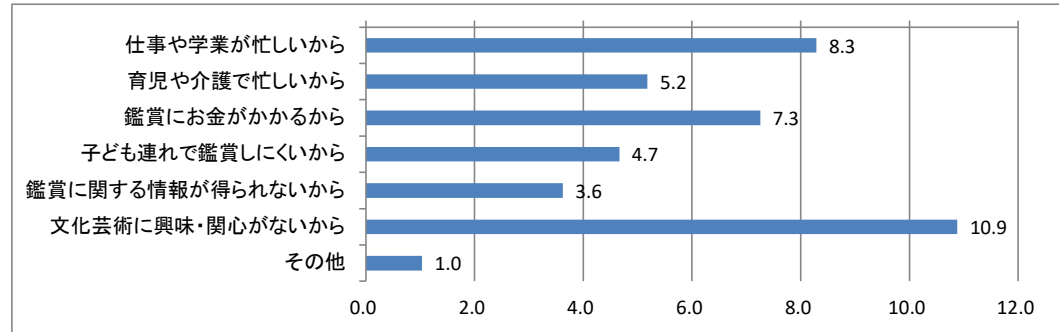


問6 問4で「鑑賞しない」と回答した方にお聞きします。鑑賞しない理由は何ですか。（複数回答可）

回答	人数	%
仕事や学業が忙しいから	16	8.3
育児や介護で忙しいから	10	5.2
鑑賞にお金がかかるから	14	7.3
子ども連れで鑑賞しにくいから	9	4.7
鑑賞に関する情報が得られないから	7	3.6
文化芸術に興味・関心がないから	21	10.9
その他	2	1.0

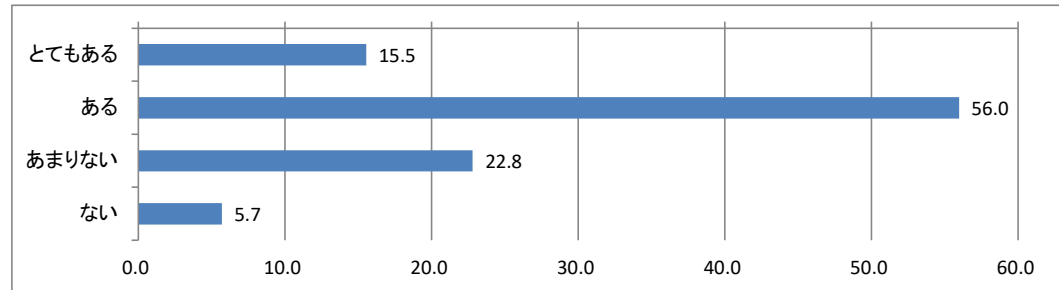
その他回答

- ・住んでる地域にイベントがないから
- ・障害があるから



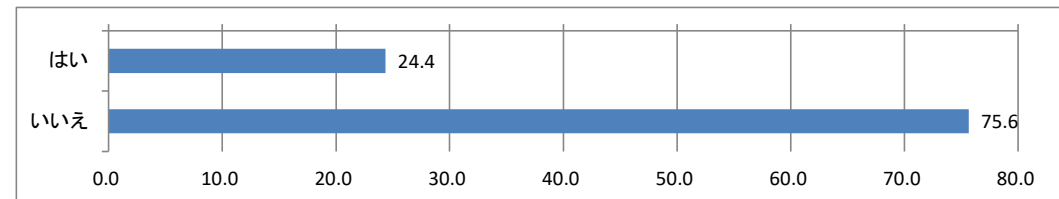
問7 文化芸術の活動に興味・関心がありますか。

回答	人数	%
とてもある	30	15.5
ある	108	56.0
あまりない	44	22.8
ない	11	5.7



問8 継続的に何かしらの文化芸術活動を行っていますか。

回答	人数	%
はい	47	24.4
いいえ	146	75.6

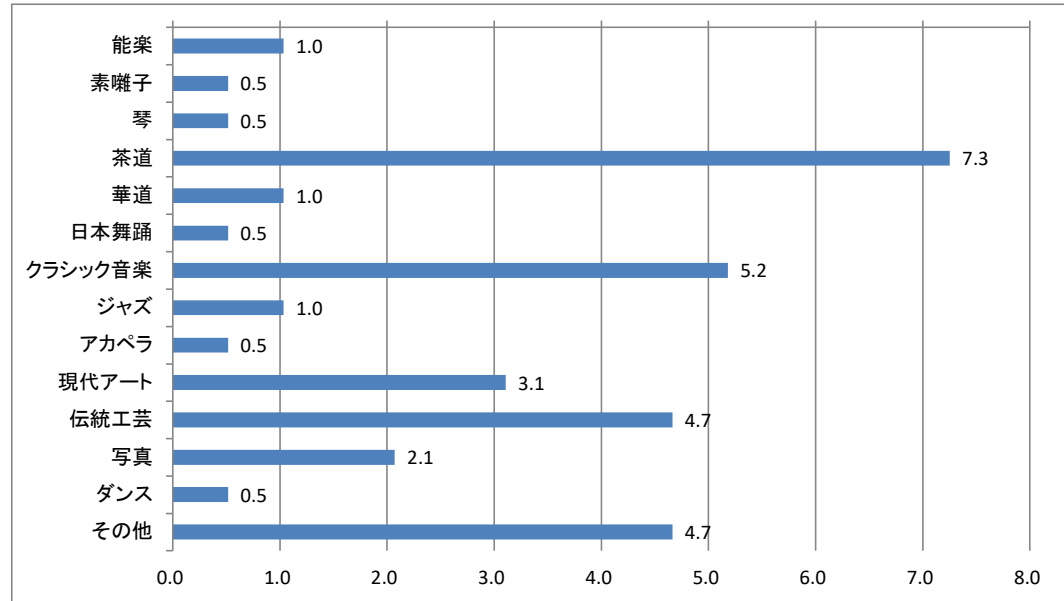


問9 問8で「はい」と回答された方にお聞きします。あなたが行っている文化芸術活動のジャンルは何ですか。（複数回答可）

回答	人数	%
能楽	2	1.0
素囃子	1	0.5
琴	1	0.5
茶道	14	7.3
華道	2	1.0
日本舞踊	1	0.5
クラシック音楽	10	5.2
ジャズ	2	1.0
アカペラ	1	0.5
現代アート	6	3.1
伝統工芸	9	4.7
写真	4	2.1
ダンス	1	0.5
その他	9	4.7

その他回答（複数回答あり）

- ・文学 ・俳句 ・川柳 ・エッセイ ・文芸 ・演劇
- ・吹奏楽 ・コーラス ・オカリナ演奏
- ・加賀手まり ・折り紙

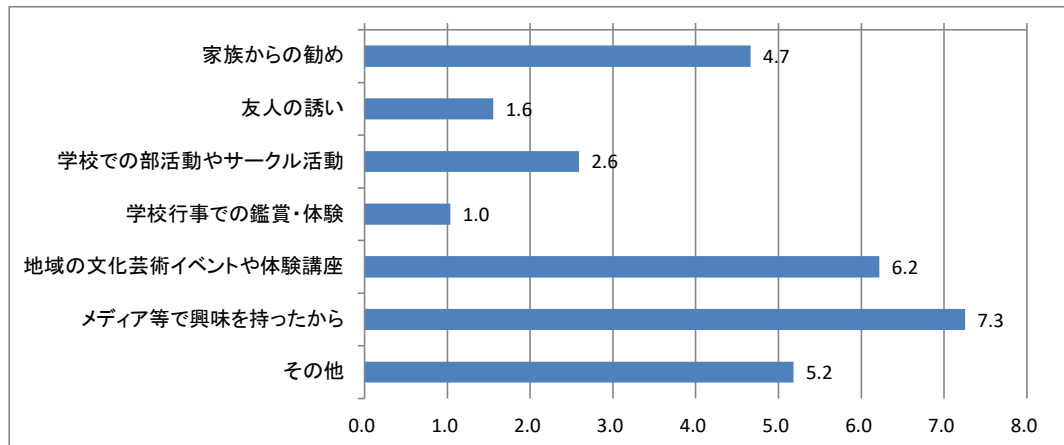


問10 問8で「はい」と回答された方にお聞きします。あなたが文化芸術活動を始めたきっかけは何ですか。（複数回答可）

回答	人数	%
家族からの勧め	9	4.7
友人の誘い	3	1.6
学校での部活動やサークル活動	5	2.6
学校行事での鑑賞・体験	2	1.0
地域の文化芸術イベントや体験講座	12	6.2
メディア等で興味を持ったから	14	7.3
その他	10	5.2

その他回答（重複あり）

- ・好きだから
- ・自分の興味、趣味
- ・自発的に
- ・習い事、お稽古
- ・幼少期から
- ・金沢ボランティア大学受講
- ・仕事

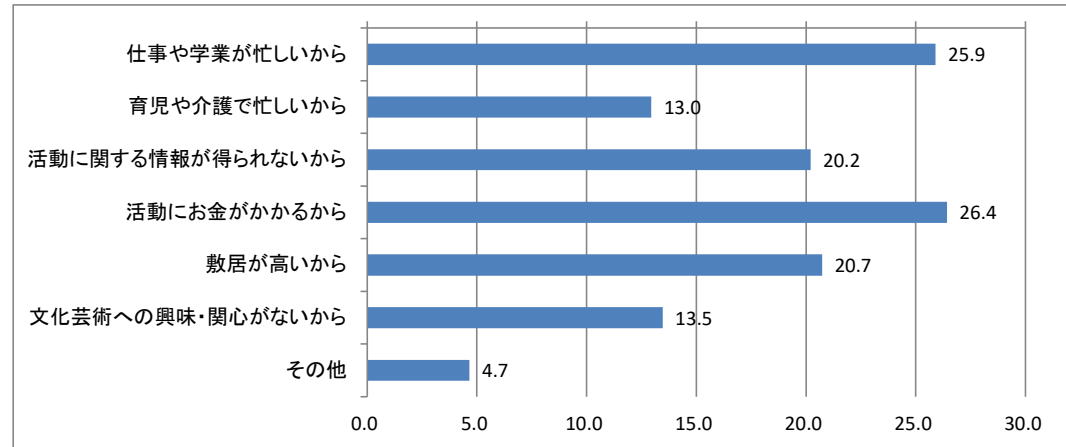


問11 問8で「いいえ」と回答した方にお聞きします。あなたが文化芸術活動を行っていない理由は何ですか。（複数回答可）

回答	人数	%
仕事や学業が忙しいから	50	25.9
育児や介護で忙しいから	25	13.0
活動に関する情報が得られないから	39	20.2
活動にお金がかかるから	51	26.4
敷居が高いから	40	20.7
文化芸術への興味・関心がないから	26	13.5
その他	9	4.7

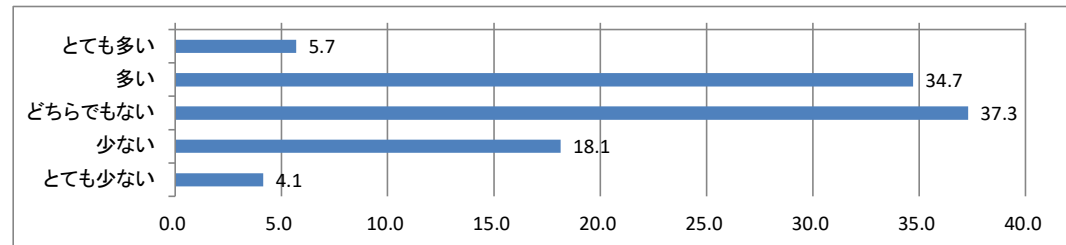
その他回答

- ・見るのは好きだが自分でやる気はないから
- ・文化芸術活動の鑑賞は多く行っていますが、自身で活動は行っていない。
- ・喜寿になり自分が活動するより若い方の活動を陰ながら応援したい
- ・スポーツや孫の世話で忙しいから
- ・高齢で、足腰不自由のため
- ・年だから。昔十分やっていたので、引退。
- ・年だから
- ・身体的理由
- ・障害があるから



問12 子どもが文化芸術に触れる機会が多いと思いますか。

回答	人数	%
とても多い	11	5.7
多い	67	34.7
どちらでもない	72	37.3
少ない	35	18.1
とても少ない	8	4.1

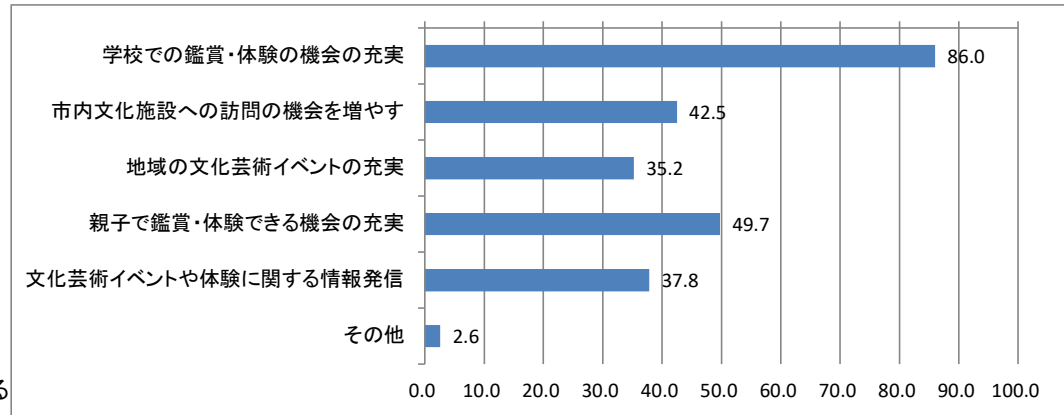


問13 子どもが文化芸術に親しむために必要なことは何だと思えますか。(複数回答可)

回答	人数	%
学校での鑑賞・体験の機会の充実	166	86.0
市内文化施設への訪問の機会を増やす	82	42.5
地域の文化芸術イベントの充実	68	35.2
親子で鑑賞・体験できる機会の充実	96	49.7
文化芸術イベントや体験に関する情報発信	73	37.8
その他	5	2.6

その他回答

- ・ 個々の情報発信だけでなく、金沢という街の歴史や風土、成り立ちを知る自然に興味を感じるお子さんもおられると思います。
- ・ 鑑賞は地方の演奏家、活動家に限らず世界的に評価されるものを与えて欲しい
- ・ ショッピングモールや駅構内などにブースを設けて、衣装撮影とか触れ合える機会があると興味を持つかもしれないと思っています。
- ・ 文化芸術に参加するためのインフラを整備する
- ・ 子供がいないのでわからない

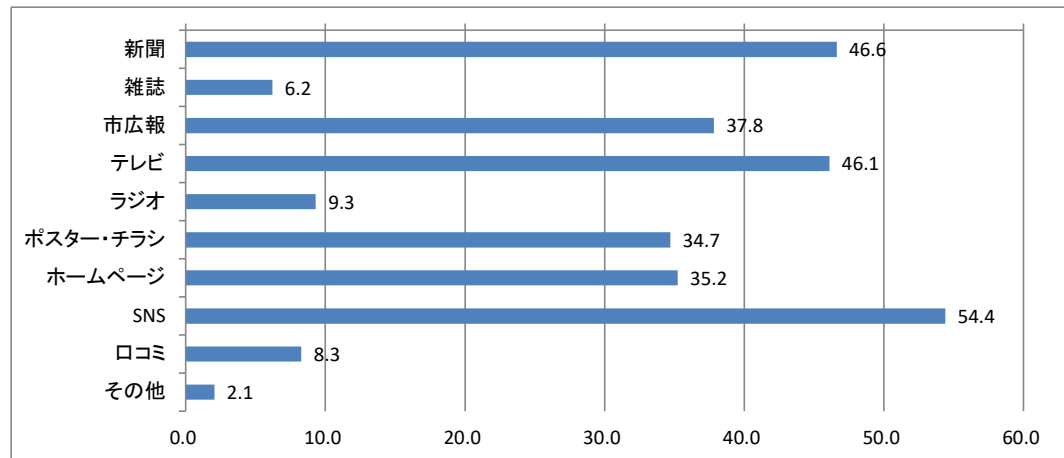


問14 文化芸術に関する情報の入手手段として利用しやすいものは何ですか。(複数回答可)

回答	人数	%
新聞	90	46.6
雑誌	12	6.2
市広報	73	37.8
テレビ	89	46.1
ラジオ	18	9.3
ポスター・チラシ	67	34.7
ホームページ	68	35.2
SNS	105	54.4
口コミ	16	8.3
その他	4	2.1

その他回答

- ・ 学校
- ・ 金沢駅地下や鼓門、市役所玄関前などのオープンスペース
- ・ 新聞の折り込みチラシ
- ・ 市広報の掲示板設置場所が重要です。多文化共生社会づくりとしてイラスト入りが欲しい

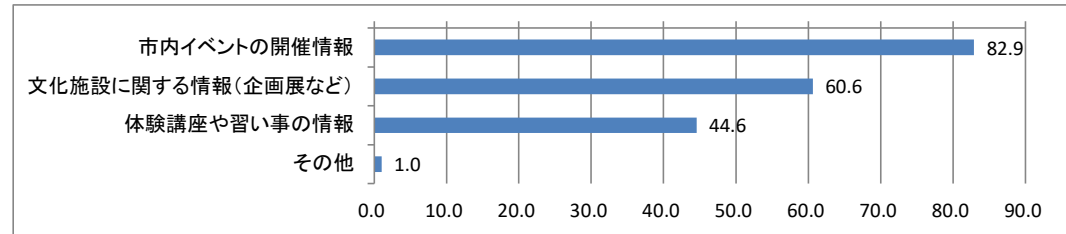


問15 知りたい文化芸術の情報は何ですか。（複数回答可）

回答	人数	%
市内イベントの開催情報	160	82.9
文化施設に関する情報（企画展など）	117	60.6
体験講座や習い事の情報	86	44.6
その他	2	1.0

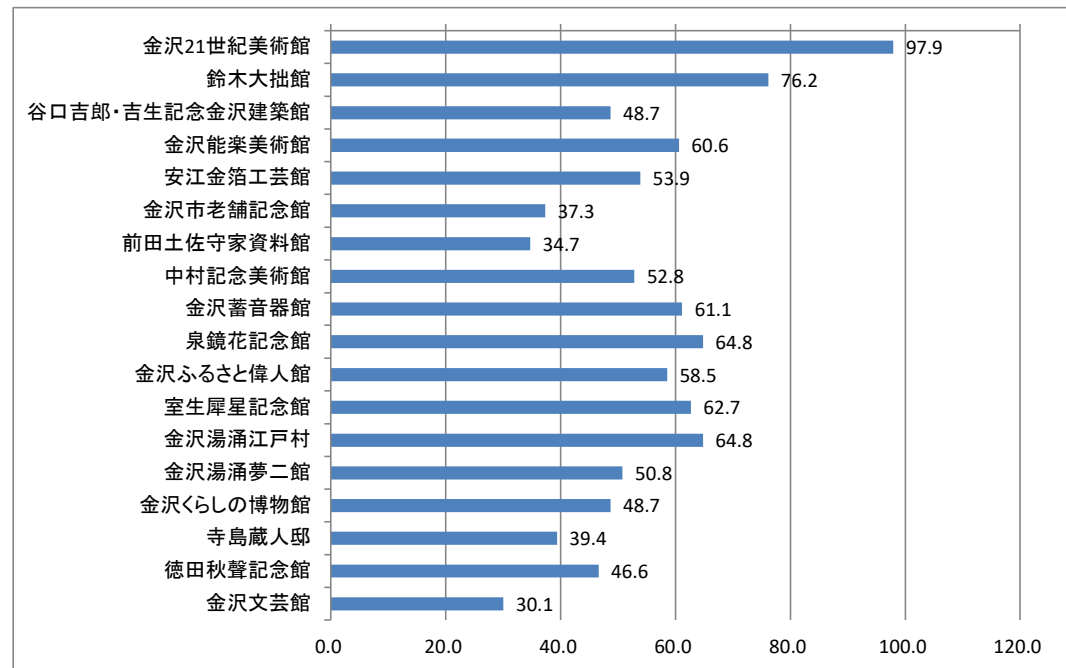
その他回答

- ・コンテスト情報
- ・なし



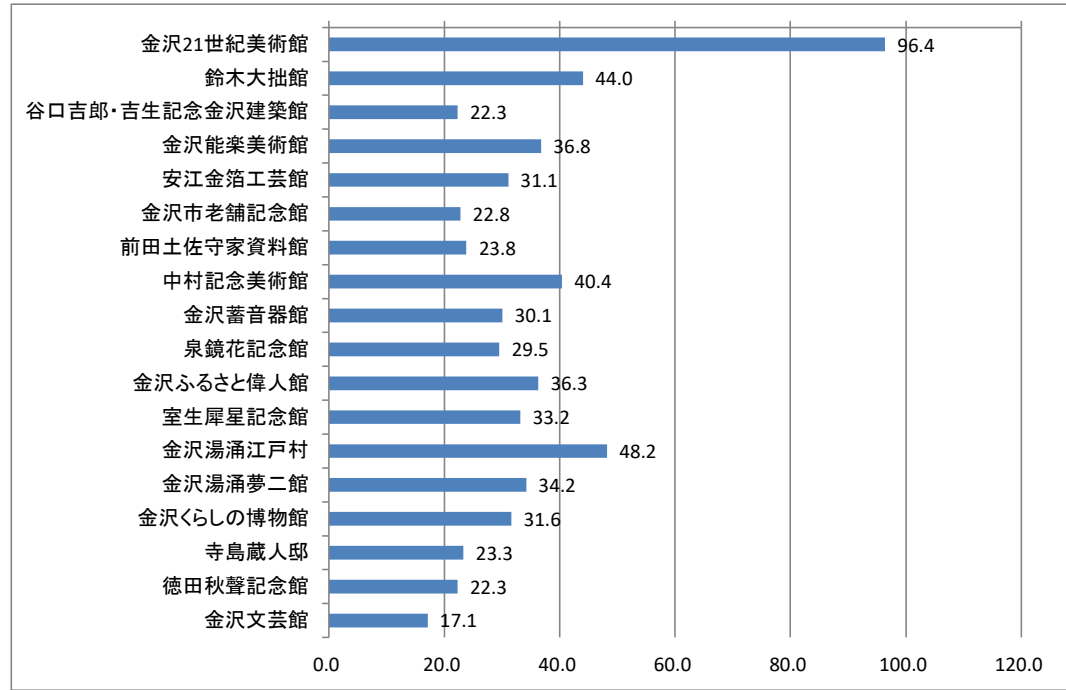
問16 金沢市の文化施設であなたが知っている施設はどこですか。（複数回答可）

回答	人数	%
金沢21世紀美術館	189	97.9
鈴木大拙館	147	76.2
谷口吉郎・吉生記念金沢建築館	94	48.7
金沢能楽美術館	117	60.6
安江金箔工芸館	104	53.9
金沢市老舗記念館	72	37.3
前田土佐守家資料館	67	34.7
中村記念美術館	102	52.8
金沢蓄音器館	118	61.1
泉鏡花記念館	125	64.8
金沢ふるさと偉人館	113	58.5
室生犀星記念館	121	62.7
金沢湯涌江戸村	125	64.8
金沢湯涌夢二館	98	50.8
金沢くらしの博物館	94	48.7
寺島蔵人邸	76	39.4
徳田秋聲記念館	90	46.6
金沢文芸館	58	30.1



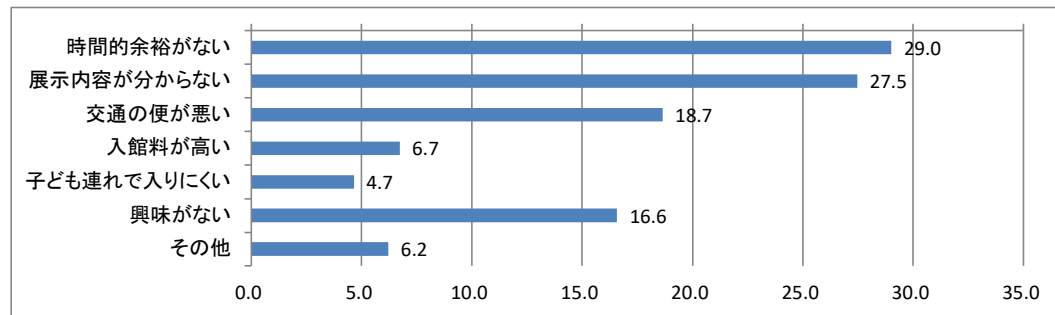
問17 金沢市の文化施設であなたが行ったことがある施設はどこですか。（複数回答可）

回答	人数	%
金沢21世紀美術館	186	96.4
鈴木大拙館	85	44.0
谷口吉郎・吉生記念金沢建築館	43	22.3
金沢能楽美術館	71	36.8
安江金箔工芸館	60	31.1
金沢市老舗記念館	44	22.8
前田土佐守家資料館	46	23.8
中村記念美術館	78	40.4
金沢蓄音器館	58	30.1
泉鏡花記念館	57	29.5
金沢ふるさと偉人館	70	36.3
室生犀星記念館	64	33.2
金沢湯涌江戸村	93	48.2
金沢湯涌夢二館	66	34.2
金沢くらしの博物館	61	31.6
寺島蔵人邸	45	23.3
徳田秋聲記念館	43	22.3
金沢文芸館	33	17.1



問18 知っているが行ったことがない施設がある方にお聞きします。行ったことがない主な理由は何ですか。（2つ以内で回答）

回答	人数	%
時間的余裕がない	56	29.0
展示内容が分からない	53	27.5
交通の便が悪い	36	18.7
入館料が高い	13	6.7
子ども連れで入りにくい	9	4.7
興味がない	32	16.6
その他	12	6.2



その他回答（重複あり）

- ・ たまたま観たい企画がなかった
- ・ 行きたい
- ・ 行きたく思いますがつい気が付けば行けてないとても感心のある所もあります
- ・ 近場に有ると何とやら、これこそメール等を利用したイベント情報を回覧して欲しい
- ・ 今のところ、どうしても行きたいとは感じていないので。
- ・ 人物の選定に納得していないから
- ・ 施設の駐車場が少ない
- ・ 駐車場等を探してまで行きたいと思わないから
- ・ たまたま行く機会がなかった

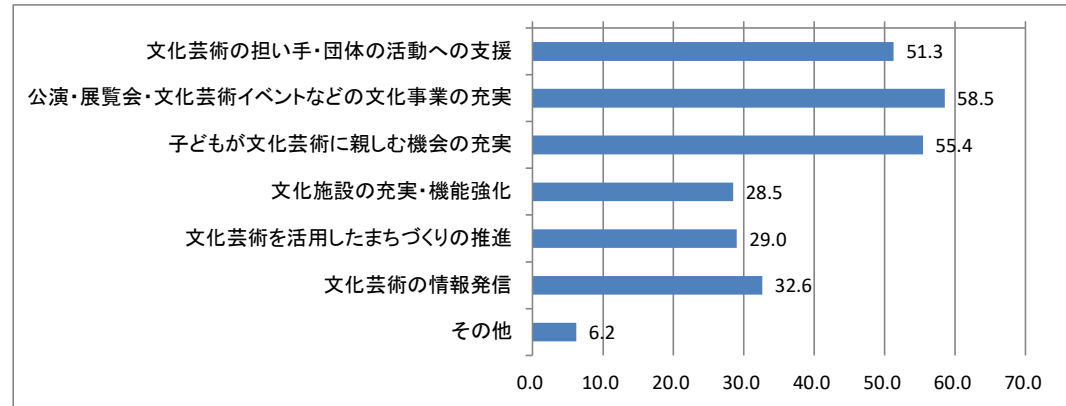
問19 金沢市の文化芸術を振興するために、積極的に市が取り組むべきことは何だと思えますか。（複数回答可）

回答	人数	%
文化芸術の担い手・団体の活動への支援	99	51.3
公演・展覧会・文化芸術イベントなどの文化事業の充実	113	58.5
子どもが文化芸術に親しむ機会の充実	107	55.4
文化施設の充実・機能強化	55	28.5
文化芸術を活用したまちづくりの推進	56	29.0
文化芸術の情報発信	63	32.6
その他	12	6.2

その他回答

- ・内容の充実、特に子供には本物を与えて欲しい
- ・開館時間の延長をたまにやってほしい
- ・HPでのリンクで回遊出来るように、またYouTubeでの発信をする。
- ・SNS発信
- ・交通の弁がいい郊外での活動を増やす
- ・施設の整備と合わせてアクセス等のインフラ整備
- ・無料駐車場の設置等
- ・市民無料デー
- ・毎月特定の日は、学生さんの文化施設利用が無料の日をつくるとか
- ・名誉職に大学の天下りを配置することはやめて学芸員を育てて欲しい。
- ・どの程度の活動支援やらイベント実施状況が不明な為、回答の選択肢を選べない

・なし



問20 金沢市の文化芸術について、ご意見がありましたら自由にご記入ください。

他県にはない取り組みが多く、金沢の文化芸術に対する情熱が感じます。このまま衰退することのないように願っています。
現代アートに携わる身として、金沢からの世界への発信力を高めたい
古くから守られ受け継がれてきた貴重な伝統文化。昨今の観光都市として賑わう中での伝統文化のあり様。上手に共存していけたら素晴らしいと思います。
金沢市に生まれ育ち、他の地域よりも文芸に触れる機会は多かったように感じる。抵抗なく美術館を利用できる。
金沢市が市政として重点化して伝統芸能・芸術に力を入れているところが良いです。この方法は独自の地方創生であり、今後も力を入れるべきです。
ナイトミュージアムや、能を安価で見る機会があるのは、素晴らしいと思う。
金沢は文化芸術が身近にある稀有な街
伝承していくには色々な障害があるかと思いますが金沢市が発展する為に色々知恵を多くの市民から募集しましょう
企業・役所がそれぞれ主体的に自社の社員・職員が、文化芸術に係る取組・習い事をするのを奨励することが重要ではないか。一定の文化的素養があることは金沢というまちづくり(経済活動を含め)をしていく上では必須であると思う。
美大はあるけれど、音大はないので、音楽方面の教育や育成ならびに継承できる場を設けてもいいと思う。
子供の頃から身近なので当たり前感じていたが、県外に出かけると金沢市な充実度がわかる。
わりと良くやっている方だと思う
親子企画が多いですが、小学生の親子企画でなく、年齢制限を持たない親子企画など行なっても良いかと。親子3代が繋がることとなります。小学生の時の記憶が残っていないと息子から良く聞くので。
子供の参画が必要
こども園、学校で機会を増やすのがもっとも効果的で効率的だと思います。遠足、修学旅行、市内探索などで、施設訪問したり、鑑賞をするなども有効と思います。
子ども時代に文化芸術に触れる機会をたくさん設けるといいと思います。その際、ぜひ鑑賞の際のマナーを学ばせてください。昔に比べ、文化施設の敷居が低くなったのは良いことですがその分マナーを知らない大人が多すぎます。施設の方もあまり注意していないように思います。よい環境で鑑賞した方が集中でき、一生の思い出になるのではないのでしょうか。
文化芸術を現代の人向けにアレンジを加えて、もっと若い世代が興味を持つようにすることで継続的な伝承が可能になるのではないかと。
各学校に招待枠を割り当て、教育と連携する。
気軽に参加できるものがあつたらいいなとおもいます
文化芸術関係のポスターやチラシを、金沢駅観光案内所にもぜひ置いて欲しいです。
例として、金沢駅の観光案内所の一部を利用して、今月のイベント情報掲示とか今後のイベント情報回覧登録等やって欲しい。既に行われていたら展示方法が閲覧できていないので、目の届くように改善して欲しい。
駅や駅下のイベントホール、子供達が集まる場所などに、ポスター貼ることや、情報発信をしてはどうか。
携帯のLINEに案内が届いたらうれしいです。
もっと発信してほしい
認知度が大事
一部のマニアに占有されることなく、子供を初め広く市民が親しめる環境を養ってほしい。
今、一貫し施作が感じられない
鑑賞よりも入場を増やす工夫
担い手の育成にもっと力をいれて欲しい!
市文化芸術施設の年間入場者数のランキングを毎年発表する。
文化施設をもっと、他の県のも見てみたい。
何かのイベントとコラボで気軽に文化芸術にふれる機会があれば良いのにとおもいます。
祝日は現在65歳以上が無料になる制度はお気軽に文化芸術に接する事が出来てとても良いと思いますただ全ての施設で実施されてるわけではないので一覧表とか有ると助かります
伝統工芸の体験について、大人の市民が気軽に参加できる講座があれば嬉しいです。
文化芸術だけを考えればとても大切ですが、それよりも防災や苦しい人の支援の方が大切だと思います。それ以外にも多くのすべき事があります。要は人とお金のバランスの取れた金沢の市政の上で芸術文化についても行って欲しいです。

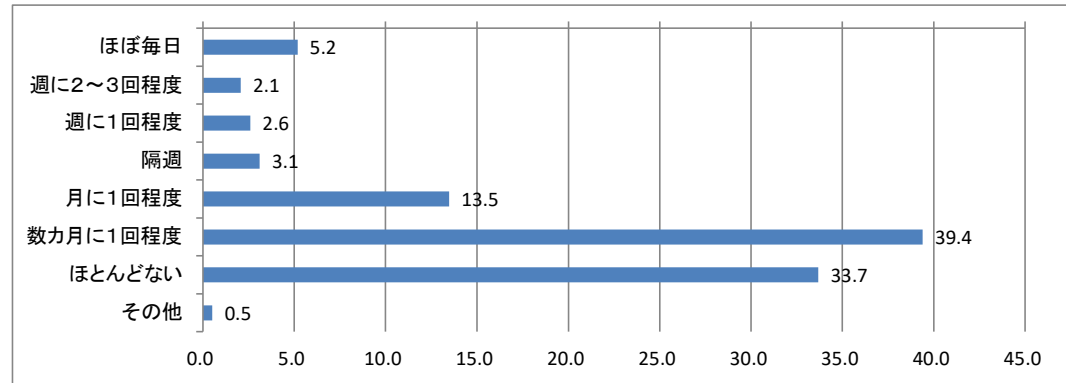
最近、特に伝統工芸の認識が薄らいでいるような感じがします。従来から開催していた陶芸教室等がほとんど閉鎖されていますし、やはり、身近な器づくりなど石川県、特に金沢市が率先して啓蒙すべき点だと思えます。
活動は素晴らしいと思います。興味はあるけれど、敷居が高くてあまり触れていません。
金沢21世紀美術館は魅力的ですが、とにかく人が多く、落ち着いて見ることが出来ない。香川県の直島美術館のような雰囲気になると良いなと思います。
趣味の活動で芸術・音楽活動をしているアマチュアは多くいますが、団体として活動するには何かしらの拠点となる場所が欲しい。わたしは吹奏楽団の理事長をしています。ここで言う拠点とは大型の楽器などを保管できる倉庫。そういった拠点を、金沢市に支援してもらえないか、と考えます。
地方の芸術に頼り過ぎ、本物を目に耳にする機会を多くしてほしい
金沢市の文化芸術は国内外に誇れるものが多くあります。しかし、それらに接するためのインフラ等の整備が不十分と思われる。金沢市内に在住していても、なかなか接することができません。
音楽や美術の授業は選択制にしてやりたい人だけ思いきりやらせてあげれば良い。税金の投入もほどほどに。衣食足りて礼節を知る…ですから。
①街並み租の実のが芸術②生活に息づく伝統工芸③武家文化を継続した伝統芸能④市民が主役の文化創造①～④まで、他のエリアでは観られない独特の土壌があることから、これから先長きにわたり継承していく責務があると思います。継続した
市民に無料体験や無料鑑賞会を年2回ほど実施してほしい。
無料もしくは安価で鑑賞出来たら親しみやすくなる
学歴ばかりを偏重の今日、金沢といえども正直、文化芸術の維持振興は容易ではないと思う。
駐車場の充実をしたらもっと行くのに
山出保市長時代に創設した施設、緑地の維持費を、見直し市民生活、除雪作業やフラット?バスが常時走行できるように経費を、見直して欲しい。フラット?バスは除雪作業が進まない時は運行しません。最近は、修学旅行児童・外国人等、フラット?バス利用者が増えて来てます。年中、運休無しを目指して欲しい
なかなか触れる機会が少ないので、まずは目に触れるところから。体験する場があっても事前申込が必要とかで、知ってる人しか参加できない。その場で申し込みができればもっと触れる人が増えそう。どうしても観光客相手の体験とかが多そうに思う。
なし

問21 普段、どれぐらいの頻度で文化芸術鑑賞・体験をしますか。

回答	人数	%
ほぼ毎日	10	5.2
週に2~3回程度	4	2.1
週に1回程度	5	2.6
隔週	6	3.1
月に1回程度	26	13.5
数カ月に1回程度	76	39.4
ほとんどない	65	33.7
その他	1	0.5

その他回答

- ・質問がよく分かりません

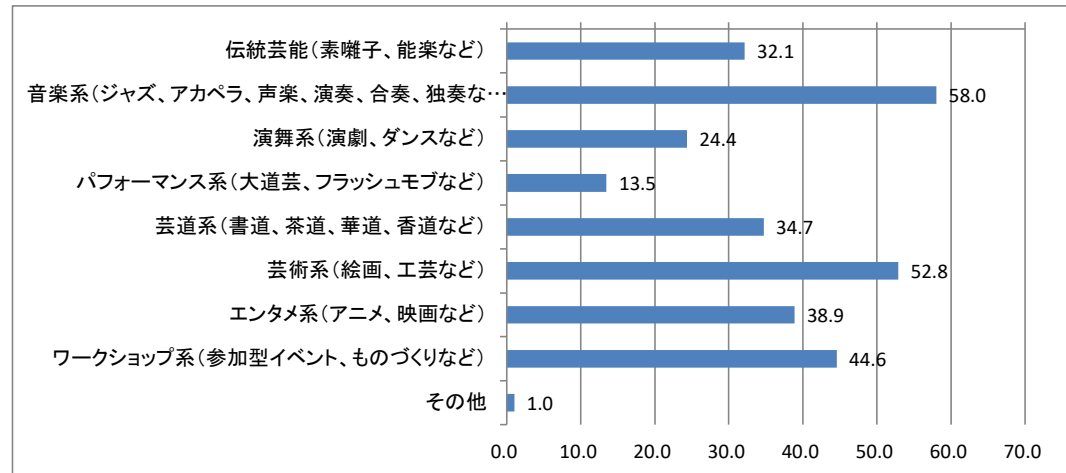


問22 文化芸術イベントを鑑賞・体験するとしたら、どのようなものに興味がありますか。（あてはまるもの5つまで）

回答	人数	%
伝統芸能（素囃子、能楽など）	62	32.1
音楽系（ジャズ、アカペラ、声楽、演奏、合奏、独奏など）	112	58.0
演舞系（演劇、ダンスなど）	47	24.4
パフォーマンス系（大道芸、フラッシュモブなど）	26	13.5
芸道系（書道、茶道、華道、香道など）	67	34.7
芸術系（絵画、工芸など）	102	52.8
エンタメ系（アニメ、映画など）	75	38.9
ワークショップ系（参加型イベント、ものづくりなど）	86	44.6
その他	2	1.0

その他回答

- ・加賀友禅を着る
- ・なし

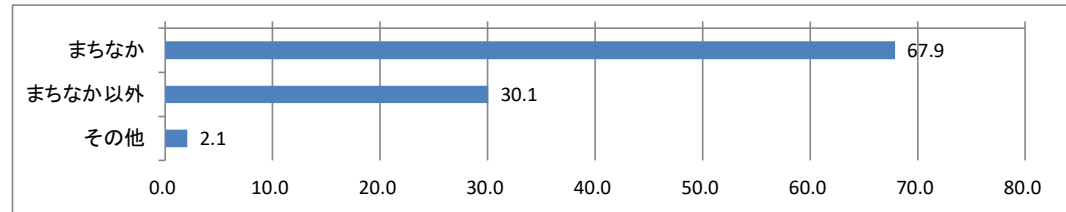


問23 文化芸術イベントを鑑賞・体験する地域はどのような場所が良いですか。

回答	人数	%
まちなか	131	67.9
まちなか以外	58	30.1
その他	4	2.1

その他回答（重複あり）

- ・両方でやってほしい
- ・体験会が出来る地域。
- ・まちなかで、駐車場補助等があるのがベスト
- ・無料駐車場が有れば問わない

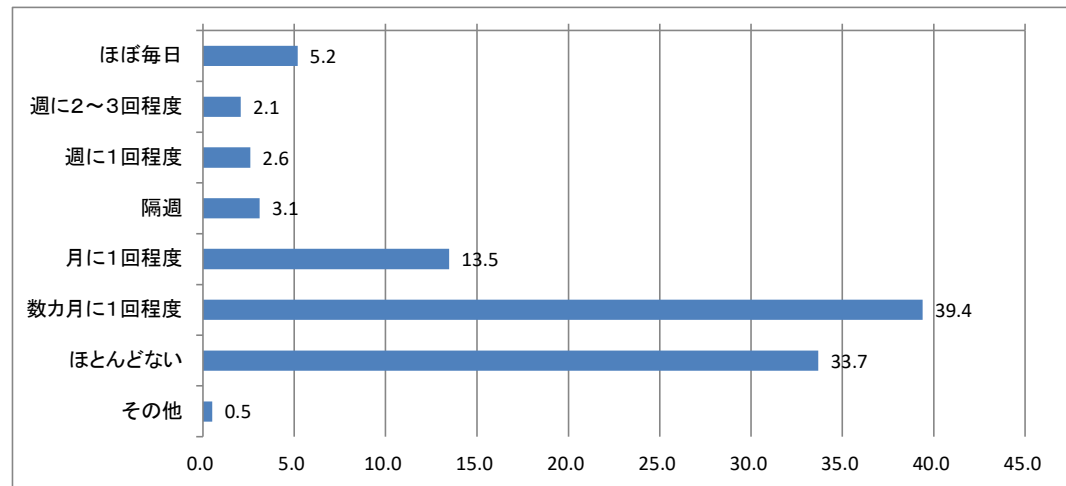


問24 文化芸術イベントを鑑賞・体験する会場はどのような場所が良いですか。（あてはまるものを全て）

回答	人数	%
ホール	123	63.7
市庁舎等	75	38.9
文化施設	134	69.4
商業施設	78	40.4
宿泊施設	11	5.7
オフィス	3	1.6
空き店舗等	30	15.5
公園	63	32.6
広場	58	30.1
路地・地下道	28	14.5
その他	8	4.1

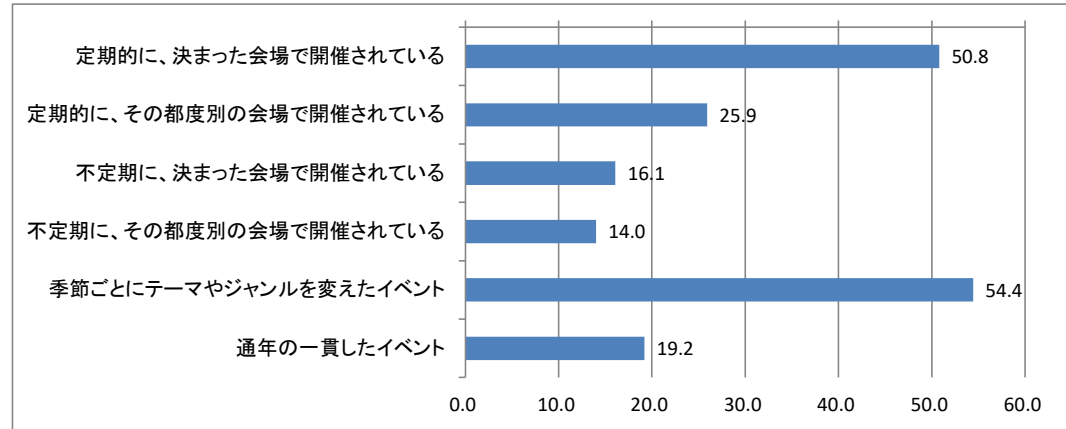
その他回答（重複あり）

- ・上記に準ずる
- ・公民館
- ・駅地下（浅野川線待合室近辺）
- ・駐車場が無料
- ・郊外の駐車場の広い施設
- ・ふらっとバスルート内
- ・どこでも見ない。



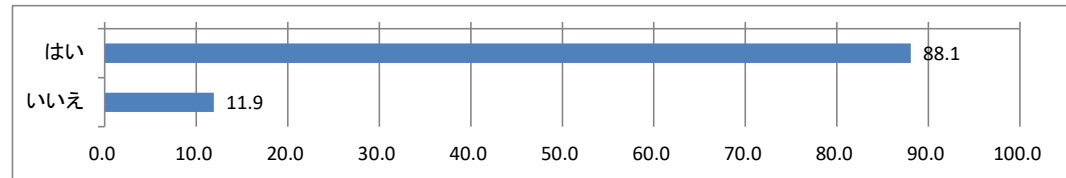
問25 問22のような文化芸術イベントがどのように開催されていると鑑賞・体験しやすいですか。（あてはまるものを全て）

回答	人数	%
定期的に、決まった会場で開催されている	98	50.8
定期的に、その都度別の会場で開催されている	50	25.9
不定期に、決まった会場で開催されている	31	16.1
不定期に、その都度別の会場で開催されている	27	14.0
季節ごとにテーマやジャンルを変えたイベント	105	54.4
通年の一貫したイベント	37	19.2



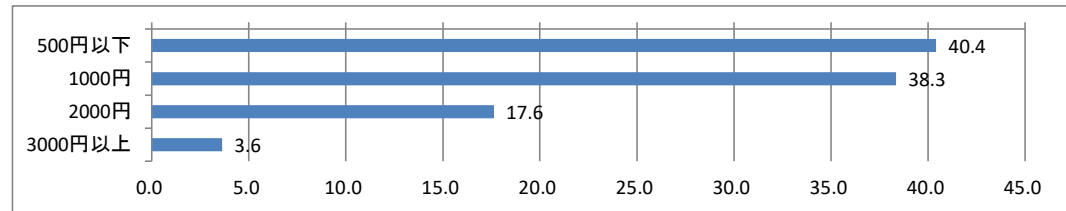
問26 問22のようなイベントのうち、興味のある文化芸術イベントへは有料でも鑑賞・体験したいと思いますか。

回答	人数	%
はい	170	88.1
いいえ	23	11.9



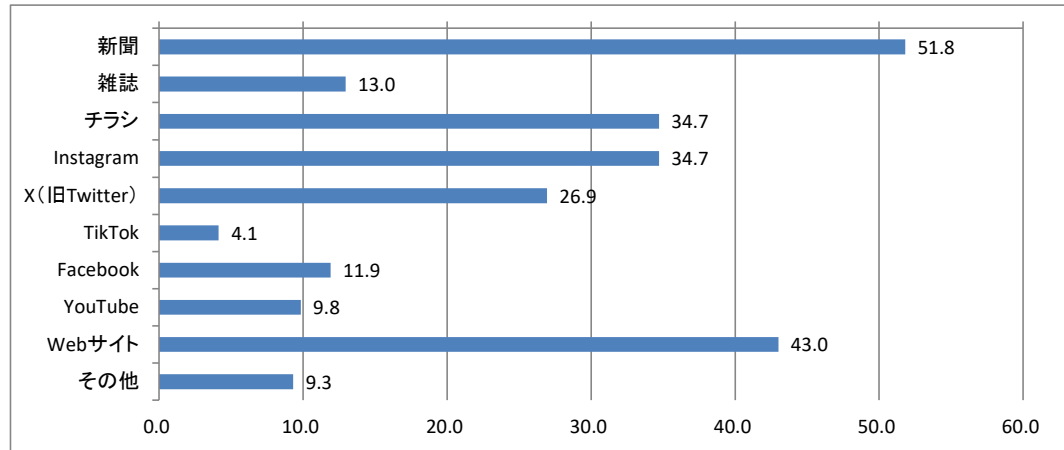
問27 いくらまで鑑賞・体験したいと思いますか。

回答	人数	%
500円以下	78	40.4
1000円	74	38.3
2000円	34	17.6
3000円以上	7	3.6



問28 普段、イベント情報を何で得ていますか。（あてはまるものを全て）

回答	人数	%
新聞	100	51.8
雑誌	25	13.0
チラシ	67	34.7
Instagram	67	34.7
X(旧Twitter)	52	26.9
TikTok	8	4.1
Facebook	23	11.9
YouTube	19	9.8
Webサイト	83	43.0
その他	18	9.3



問29 金沢市ではまちなかで気軽に楽しめる文化芸術イベントをさらに開催したいと考えています。アイデア、要望などあれば教えてください。

音楽の演奏等は気軽に聞けて楽しそうです 参加できるもの作りも楽しそうです
一流の文化に触れたい
裾野を広げるにはとても良く歩いている鑑賞出来るのは素晴らしいがその反面、世界的な奏者に触れる機会が少なくなっている
ジャズストリートなどの催し物をもっと仕掛けて欲しい
ジャズフェス等もっと開催してほしい
アカペラやジャズなど季節の催しとして根付いて来ていると思います。集客数などを気にせずに気長な取り組みをお願いしたいです。
今も実施されているかもしれませんが、無料の短い軽い街中のイベントで宣伝して、有料の中身の濃いイベントを行うこと。
ガルガンチュア音楽祭のような比較的低価格・短時間で演目を選んで鑑賞できるイベントが、音楽以外(演劇や伝統芸能など)にもあれば敷居が低く鑑賞できると思っています。
金沢駅での音楽イベント等の開催
今もやっていますが、市民無料デーが増えるといいなと思います
小学校で地域住民を対象にイベントをすれば、歩いて来れるので、良いと思う。
邦楽の体験を多く開催してほしい。特に子供たちに行ってほしい。場合によっては外国人でもいい。
子供と一緒に水引、沈金、加賀友禅などを体験できる機会を増やしてほしい
子育て世代をターゲットにする場合は、やはり行動の決定権は親が持っているので親子で参加できる内容が、子どもにメリットのある内容があると参加しやすいです。また子育て世代の基本的な移動は車になるので、中心街は駐車場が停めづらくアクセスがしにくい。まずはショッピングモールなどのアクセスしやすい場所や、いつも利用している場所から出展して意識づけをしてはどうでしょうか。
金箔など有名なので、そういうものを使った子供向けのイベントを美術館や博物館でこれからも開催してほしいなと思います。伝統産業館などでも。
金沢市民は割引する、親子参加は割引するなどあってもいいと思う。イベント参加のチケット半券で近隣商店街や文化施設で割引や粗品がもらえるなどの特典があってもいいと思う。
近所の小中学校で開催されると参加しやすい。
部活、クラブの発表会をまちなかでどんどん実施すればいいのではないかと思います。市がする各種、フェアやイベント、講演会などで例えば合唱、吹奏楽など前座や中間で行ってもいいのではないのでしょうか。講演会の前に、合唱やアカペラなどがあってもいい。小難しい話を聞くだけでなく、その前後、中間にいろいろな演奏があってもいいはず。フェア会場の展示に絵、写真が展示されていてもおかしくないと思う。

今も気軽に楽しめて安価な入場料で楽しめるイベントがあって嬉しいです。さらにすすめて小さな公園、ひろみのスペース等それぞれの地域の皆さんが近くで楽しめるような企画も取り入れてほしいと思います”
加賀友禪を着て、お茶会に行く、
何度か体験した後に、それを広めたり、伝えたりすることで、更に理解を深める機会までであると良い
年齢に関係なく参加型で子供さんも大事ですが、やはり暇をしてお年寄りに目を向けて欲しい。
交通手段、時刻、料金等を含めてLINEでも分かるようにして欲しい。SDGS2030達成を目指して駐車場利用しなくても良いように。飲食場所・時間帯・行事終了時間のバランスが欲しい
金沢駅地下コンコースで月一回、ジャズ企画を開催
まちなかという前提を外した方がいいと思う
仕事終わりでも参加できる時間に。食事も手軽にとれる、ディナーショーのようなイベント。
先日のジャズのように、まちなかのいろんなところでやっていると立ち寄りやすい
加賀宝生！素晴らしい伝統文化のこと忘れてました。前田家の保護で一般庶民まで楽しまれていた文化。全てを整えるのはご無理としても、雰囲気だけでも“まちなか”で拝見できたらどんなに素敵だろう！決して軽んじてるわけではありません。
金沢市Iライン友だちの登録促進
書道パフォーマンス、参加型演劇
まちなかのイベントなどを自宅で視聴できるといいなと思います。
近所の公園などで孫と楽しめるように！なればと思います。
アニメ関連は勢いがあるので伝統工芸とコラボしたらどうでしょう？
大人が軽く体を動かせる体験など気軽に参加できるワークショップ
個人的に時間もお金も苦しいのでなかなかイベントには参加できません。その点、エッセイ、俳句や川柳等のコンテストなら自宅からオンラインでも投句できます。会場でのイベントの様子は行けなくてもLIVE配信等でも見れば、行けなくても参加できます。こうしたものが増えると嬉しいです。
加賀市、能登地域で過去の著名な奥能登地域、加賀地区の工芸家(陶芸等)」の展示会を開催して、金沢市が中心になって再度盛り上げていただきたい。
金沢市の各文化施設のイベント開催情報が一覧で見れると有難いです。
数年前に鑑賞した、チームラボによる金沢城プロジェクションマッピングや、金沢城公園での金沢薪能といった屋外での文化芸術イベントを鑑賞したことが印象深いです。そのため、金沢の街なみ・場所を生かした文化芸術鑑賞の機会を期待します。
通勤や外出で利用する金沢駅にポスターやチラシで知らせていただけると、参加しようと予定たてやすいので、掲示よろしくお願いします！
長期的な対応で、小中高の学校教育で金沢市独自の文化芸術の啓蒙が必要なのは…
問20で回答したように、文化芸術イベントの情報が手に届かない。問28の様なSNSが届きやすいが、金沢市文化芸術」アカウントが登録され、フォローされる事が重要だと思う。これにより新規のポストやスレッドがフォロワーに届く。そこで初めて内容が理解される。一度この仕組みを利用すれば、次はイベント内容の品質が重要なる。それでは、これ以外の人達はどうか？金沢市のメジャープレイスでの掲示が重要です。金沢駅の観光案内所の一部のスペースに市民の為の文化芸術イベント情報を開示すれば良い。勿論それ以外の場所や複数の場所でも良い
ポスターや、ワークショップ、アニメとのコラボなど
百万石まつりや金沢マラソン、フードピアとのコラボ
毎年決まった日(時期に)アマチュア団体の発表会のような金沢市なんでも音楽祭とか開催されるといい。ガルガンチュアはプロの音楽家さんがメインで、クラシック音楽。もっと色んなジャンル、自由な演奏形式があるといい。私達はホールでの演奏がベストではあるが、ホールでなくても。
金沢駅発で文化芸術をめぐる専用バスが1本で巡回していただいたい。わかりやすい。もうあったらごめんなさい。
周遊バスで文化施設めぐり
交通の便の良い場所での開催
まちなかだと無料駐車場が無いのでとても残念ですが行けません 公共交通機関を利用してまでお気軽に覗いてみようとは思えないので…
まちなかは駐車場が不便で行きにくい。
車で街中に行こうとすると駐車場がどこも満車です。イベントには車で行きたいと思いますので駐車場を確保してほしいと思います。
郊外に住んでいるので駐車場がいつも気がかりです!
駐車場問題
まちなかは車でいくとなると駐車料金もかかり行きにくすぎるのでまちなかじゃないほうがいいです。

子連れでの参加を考えると駐車場の有無が非常に大きく参加を左右すると思う。御検討ください。
一部のマニアに占有されることなく、子供を初め広く市民が親しめる環境づくりが必要だと思う。
「まちなかで気軽に楽しめる文化芸術イベント」という発想は良いが、現実的には「いしかわ四高記念公園」のような市内中心部での開催に参加しようとする、交通機関等のアクセスが問題となります。バス等の公共交通機関は本数や路線が十分とは言えません。都会のように地下鉄が整備されていて、いつでもどこでも行ける状態ならば中心地でも良いのですが、金沢においてはそうでないと思います。そうすると、やはり大規模商業施設か郊外の大規模施設(産業展示館など)での開催が良いように思います。市内中心部の駐車場のキャパや料金が改善すれば、中心部での開催も期待できると思います。中心部でのイベントにおいて、参加者がどこから参加しているか、客観的な調査を行い、合理性のある方針を立案されることを期待します。
大和の地下の空きテナントみたいな場所を活用して、伝統工芸品を展示、販売、体験できるブースを作ってはいかがでしょうか。定期的に工芸品を入れ替えれば、色々な作品に触れることができます。観光客だけでなく、地元の市民も気軽に参加できるかたちで、イベントや講座を開催してほしいです。
金沢は「天から謡が降ってくる」と言われる割には、謡や邦楽を気軽に聞くイベントがないと思う。Jazzフェスティバルのように気軽に聞ける機会を作りませんか？美大の卒業生や地元の作家さんなどの作品展など毎年テーマを決めてやると面白いと思います。
今でも十分に充実しているとは思いますが、きららの前や大和の前などの広場で催し物をしていると通りがかりに気付いて楽しめると思います。
震災などダークツーリズムのようなマイナスをプラスに変えて行くような試みをお願いします。
毎年9月に文化ホールで発表される『音文協』の観客が少なすぎる。
アニメや漫画は若者に人気なのでそれに絡めたイベントであれば人は集まると思います。金沢市で行われていたスキップとローファーのコンサートに行きましたがとてもよかったです。
旧馬場小学校が何かで利用できないでしょうか。
ホテルのフロントなどで、YouTubeを観られるようにする。
何度か体験した後に、それを広めたり、伝えたりすることで、更に理解を深める機会までであると良い
仕事帰りにふらっと寄れるイベント
気軽に体験できるものがあると良い。
市役所前広場等で文化的なスタンプラリーみたいなのがあれば参加したい
子供にも文化施設へ連れて行きたいと感じるが、観光客が多くて駐車場が空いていない、混雑しているイメージが強い。市民向けの日や、子供と行くと割引、イベントのみで施設開放などになると行きやすいと感じる。電車、バスで行きたいが、ハードルが高く感じてしまう。
まずは広く知られるような取り組みが必要かと思えます。
フェスタの開催
食やスポーツのイベントが多く開催されているので、それとコラボしたりすると目に触れる機会がふえるのではないのでしょうか
季節問わず、屋根があるところで実施してほしいです
①伝統の価値を再認識し次世代に「伝える」イベント:百万石祭りに併行開催するイベントの拡大と拡充②金沢茶屋街関連芸能の通年開催(外国人観光客等が芸妓の踊りを観ることのできる常設演舞の開設③未来の担い手を育てるイベント:演劇音楽美術など市民が主体となった創作活動と発表機会を増やす。文化財特別公開期間を増やす。「金沢市民文化芸術村での」各種プログラムの積極的活用に向けたPRと市民参画施策の充実など。
ライブビューイングみたいに別会場のイベントの様子を見れるようにしてほしい
各ホームページをひらけばわかるが、自分の行きやすい所しか基本的に見ない。毎月各イベント情報をわかるようにしてほしいです。
体験した人がSNSで発信するなど2次情報源となるような取り組み方(SNS発信で特典がもらえるなど)を検討してみてもは。過去10年に人の流れが弱まっているエリア(館町など)を積極活用する方法も必要。◆問29内容とは違うが、過去のeモニターを含めて入力必須項目のラジオボタンがデフォルトで押されている(しかも最も良い回答内容で)のは問題有り、次回からは是正。
補助金を増やす
百万石まつりのように、街中全体を使って、パレードではなく、例えばある場所で能を見たり体験できる、ある場所では獅子舞を見たり体験できる、というような、まちなかを歩くと文化に出会えるイベント。

アンケートにご協力いただきありがとうございました。  
今回いただいたご意見は、当制度の次年度以降の運営の参考とさせていただきます。