

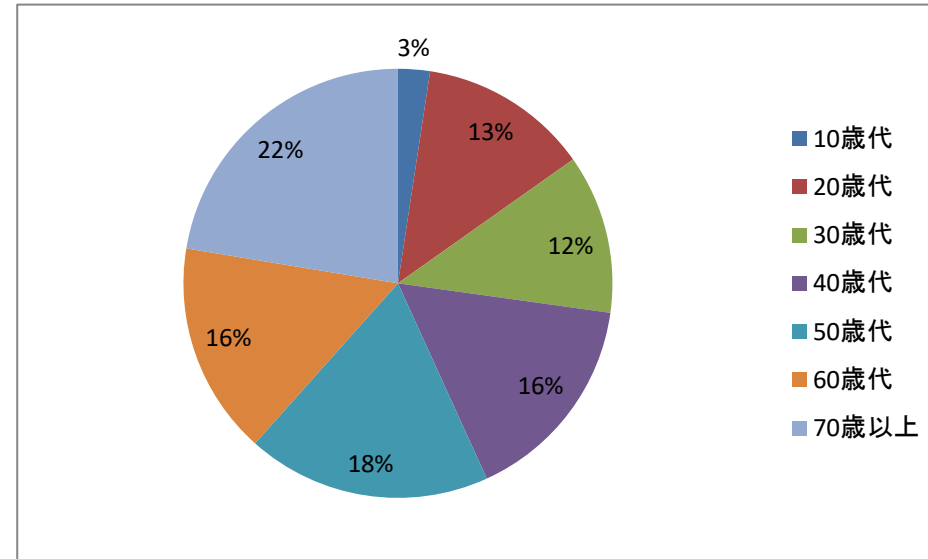
第9回 木の文化都市・金沢の実現に向けた市民意識調査

【アンケート実施期間】 令和7年10月3日(金)～10月16日(木)

【アンケートの目的】 金沢市木の文化都市推進計画の進捗管理のため「木の文化都市・金沢」を目指した各種取組について伺うもの。

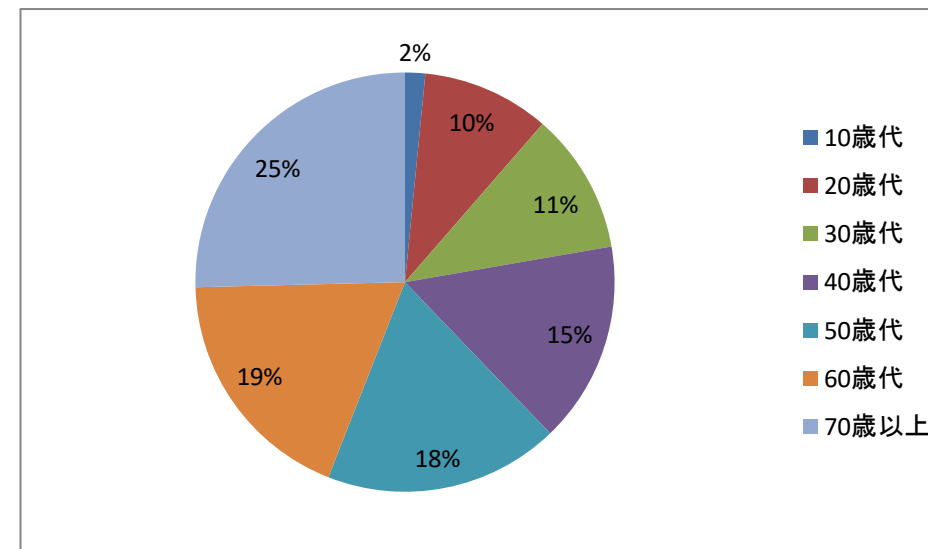
【対象者数】 250 名

内訳	人数	%
10歳代	6	2.4
20歳代	32	12.8
30歳代	30	12.0
40歳代	40	16.0
50歳代	46	18.4
60歳代	40	16.0
70歳以上	56	22.4
計	250	100.0



【回答者数】 193 名

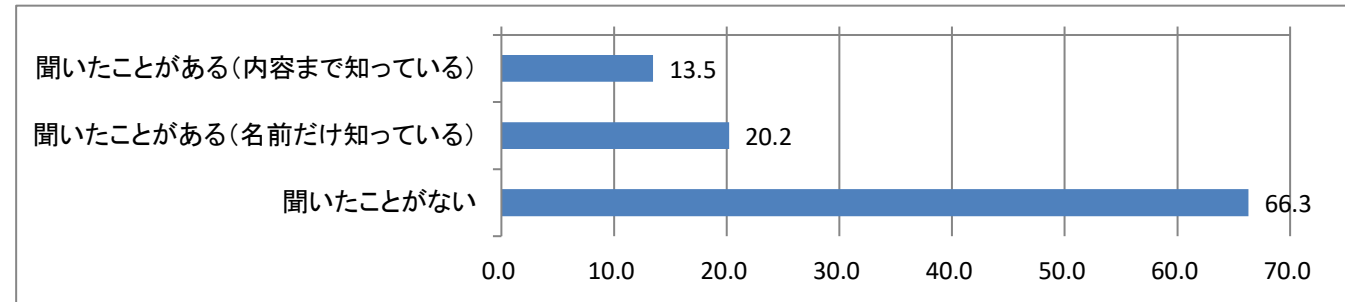
内訳	人数	%
10歳代	3	1.6
20歳代	19	9.8
30歳代	21	10.9
40歳代	30	15.5
50歳代	35	18.1
60歳代	36	18.7
70歳以上	49	25.4
計	193	100.0



【回答率】 77.2%

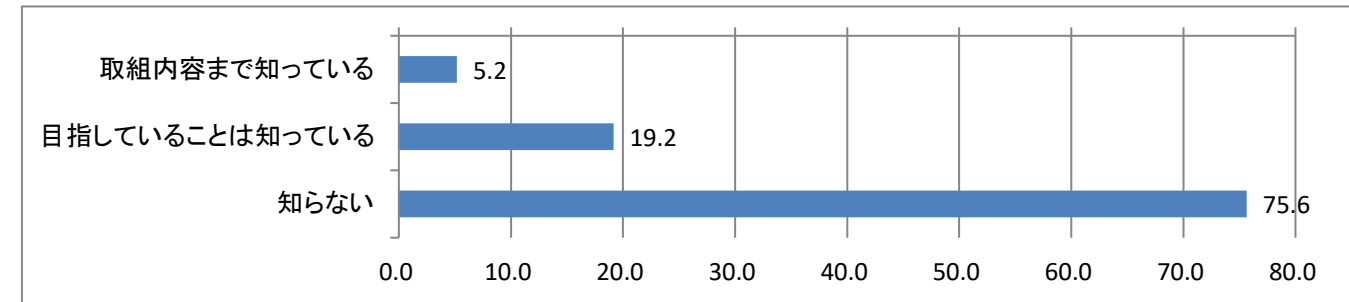
問1 「木の文化都市・金沢」という言葉を聞いたことがありますか。

回答	人数	%
聞いたことがある（内容まで知っている）	26	13.5
聞いたことがある（名前だけ知っている）	39	20.2
聞いたことがない	128	66.3



問2 金沢市では「木の文化都市・金沢」を目指し、さまざまな取組を進めていることを知っていますか。

回答	人数	%
取組内容まで知っている	10	5.2
目指していることは知っている	37	19.2
知らない	146	75.6

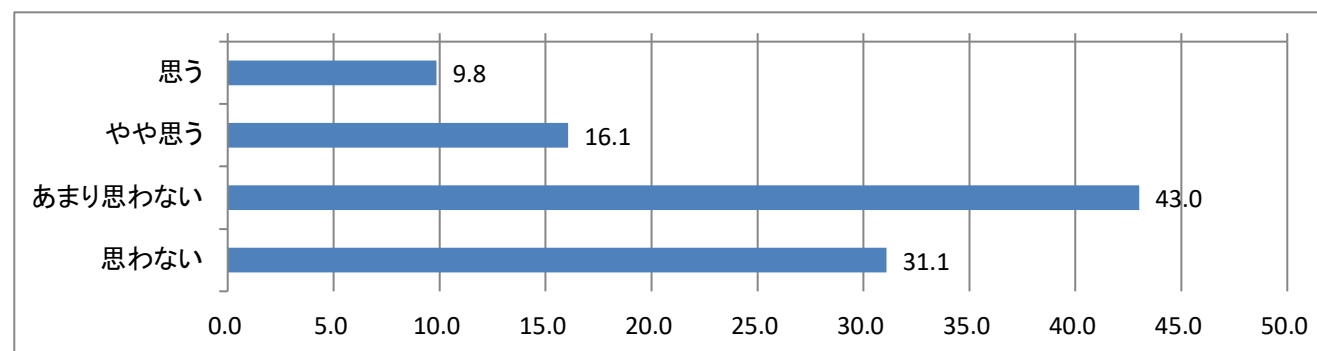


問3「木の文化都市・金沢」でイメージするものは何ですか。

鼓門、金沢駅、金沢駅西口の雨除けに装飾された木材
兼六園、金沢城公園、しいのき迎賓館、本多の森公園、百万石通り、公園
城下町、長町武家屋敷、神社仏閣
茶屋街、町家、木虫籠、お茶室
木造建築物（の保存活用）、内装、県立図書館
街路樹、庭木のある家、雪吊り、植木屋
卯辰山、山林、森林、松、梅、能登ヒバ、金木犀
林業（県産材の利用推進、地産地消、植えて育てる）、辰巳用水含めた水資源
杜の都、みどり豊かな街、街中の木々、自然豊かな緑の街、条例
漆器などの工芸品、木製品、木の場、新しいものと木材の融合
津幡の森林公園、獅子吼高原
優雅、落ち着いた佇まい、和風
イメージが湧かない、わからない

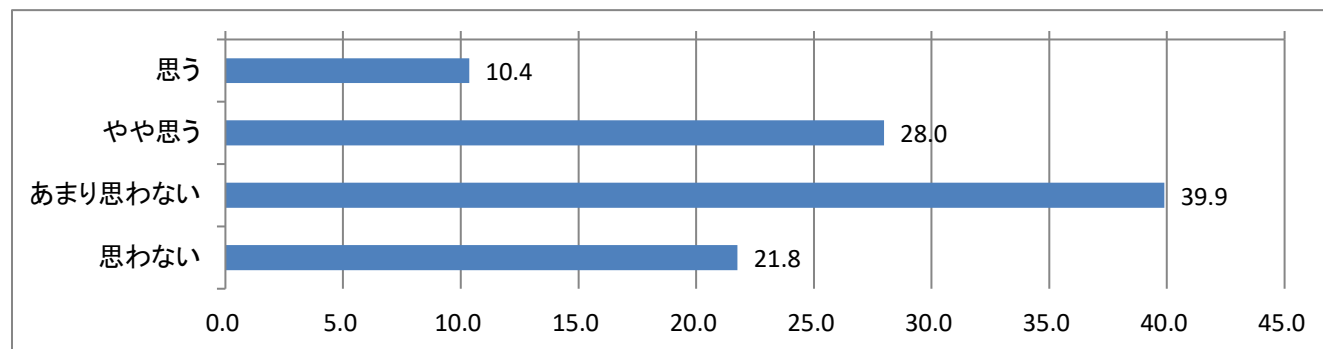
問4 令和3年度からの取組以前に比べて、木材や森林などの木に対する意識が深まりましたか。

回答	人数	%
思う	19	9.8
やや思う	31	16.1
あまり思わない	83	43.0
思わない	60	31.1



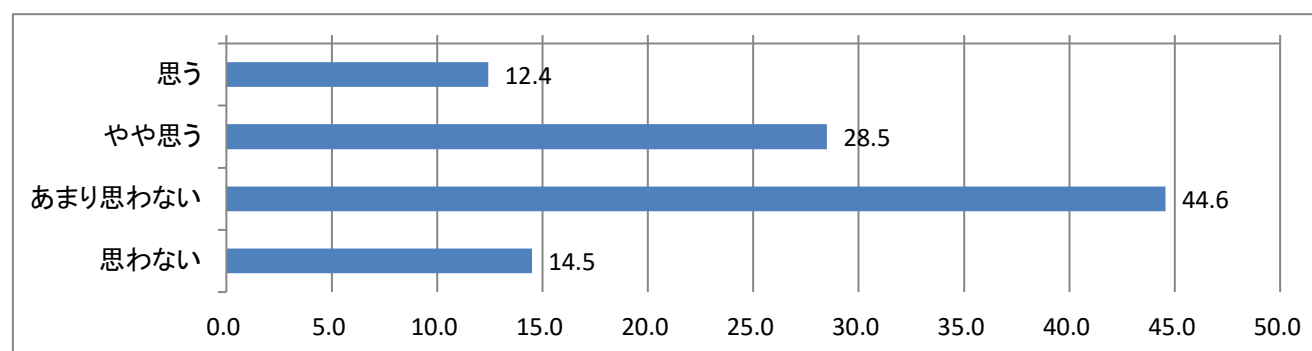
問5 令和3年度からの取組以前に比べて、生活の中で緑や木を感じられるもの(木の感じられる住まいや、家具、身の回りの食器など生活用品)を取り入れたいくなりましたか。

回答	人数	%
思う	20	10.4
やや思う	54	28.0
あまり思わない	77	39.9
思わない	42	21.8



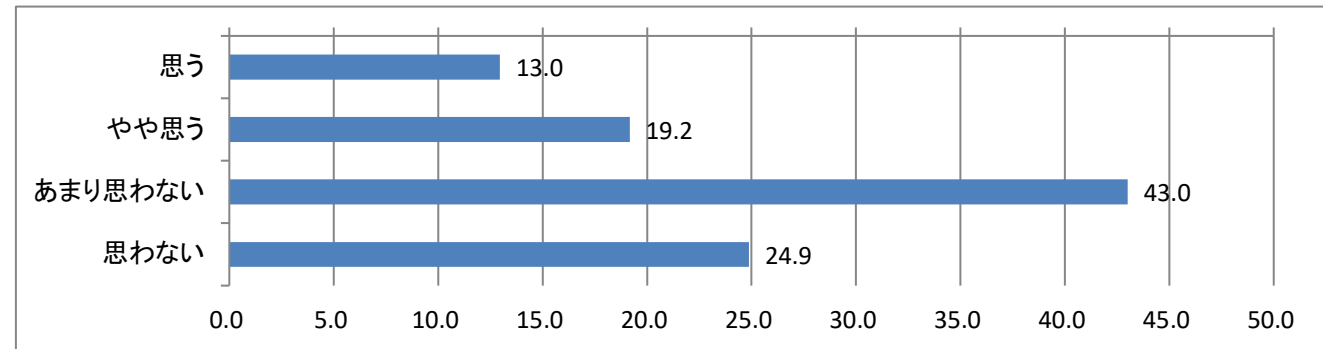
問6 令和3年度からの取組以前に比べて、まちなかで緑や木をつかった建物を見ることが多くなりましたか。

回答	人数	%
思う	24	12.4
やや思う	55	28.5
あまり思わない	86	44.6
思わない	28	14.5



問7 令和3年度からの取組以前に比べて、金沢市の森林や、まちと森林との関係について、意識したり考えたりするようになりましたか。

回答	人数	%
思う	25	13.0
やや思う	37	19.2
あまり思わない	83	43.0
思わない	48	24.9

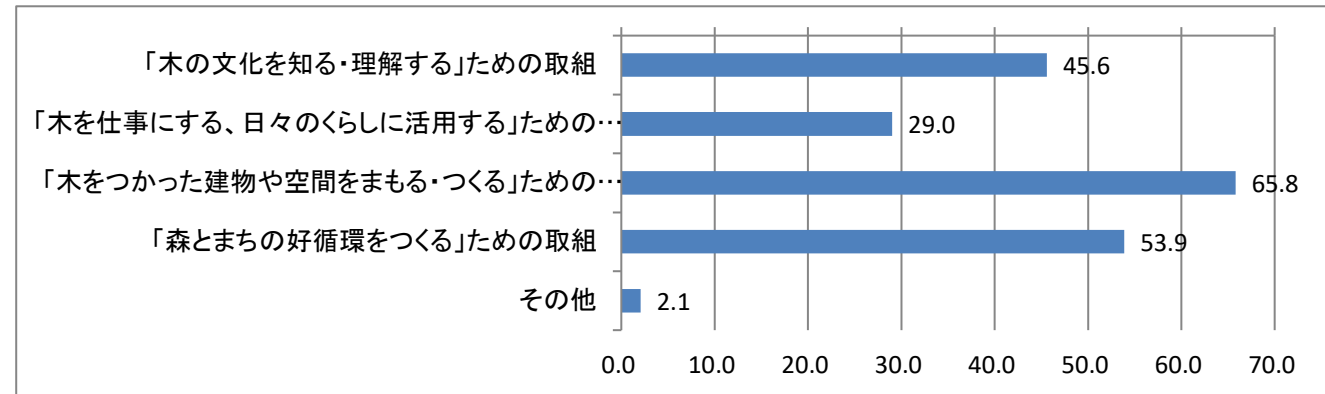


問8 金沢で「木」を感じる場所やものについて教えてください。

鼓門、金沢駅、兼六園（松、桜、梅）、金沢城公園（玉泉院、鼠多門、鼠多門橋）
街路樹、広坂の紅葉、アメリカ楓通り、市役所前の通り、広小路バス停近くの桜の大木、太陽が丘のメタセコイア
しいのき迎賓館、本多の森公園（緑の小径）、百万石通り、犀川の河川敷、柿木畠
県立図書館、泉野図書館、玉川こども図書館、金沢大学、犀桜小学校
西部緑地公園、市民芸術村の桜並木、レンガ亭、江戸村や創作の森、大野湊緑地公園、金石・大野やすらぎの林
卯辰山、山、森林、家の裏の崖、大乘寺丘陵公園、医王山、キャンプ場、角間の森、内川スポーツ広場、キゴ山、東原、野田山トンネル周辺
市役所第2庁舎内装、バス停のベンチ、木育の遊び場、近所の北國銀行、金融機関
主計町、茶屋街、浅野川に架かる橋や東山周辺の古い町、梅の橋、尾山神社、神社仏閣
木造建築、町家（の改装）、長町武家屋敷、伝統工芸、漆
KUMUホテルのカフェ、やまのおうち、木のおもちやが売られているお店、ゴルフ場、森林公園、白山スーパー林道
学生の提案事業、金沢市の条例施行
わからない、思いつかない、土地に合わない新植樹木が多い、街路樹を中心に剪定のやり方が不十分

問9 木の文化都市金沢を実現するために特に重要な取り組みはどれだと思いますか。(複数選択可)

回答	人数	%
「木の文化を知る・理解する」ための取組	88	45.6
「木を仕事にする、日々の暮らしに活用する」ための取組	56	29.0
「木をつかった建物や空間をまもる・つくる」ための取組	127	65.8
「森とまちの好循環をつくる」ための取組	104	53.9
その他	4	2.1

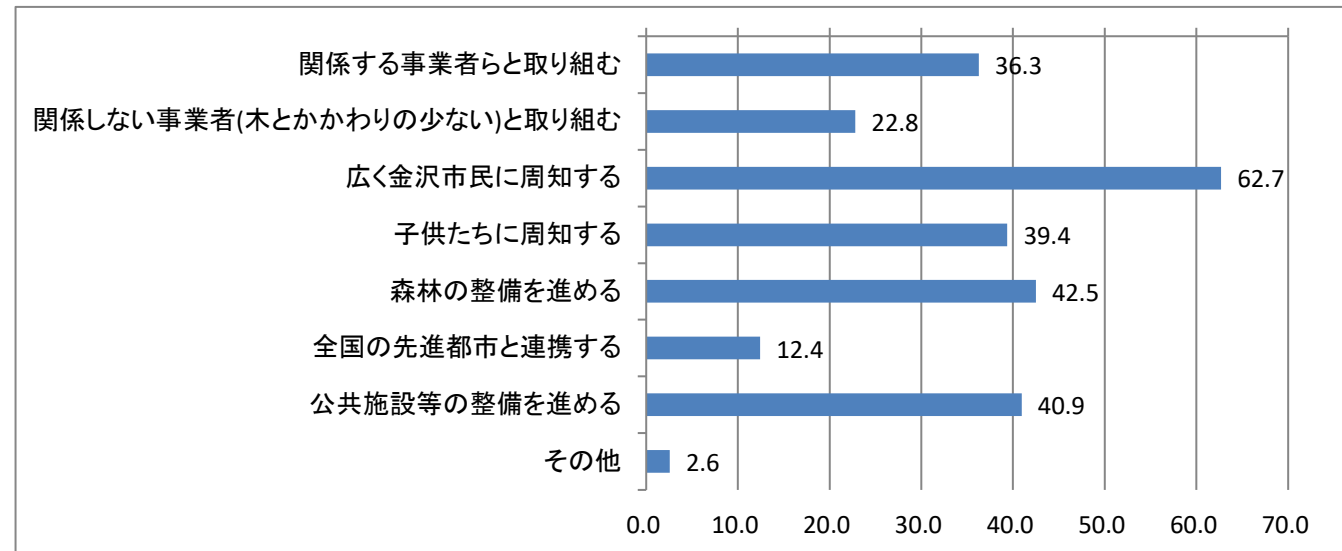


その他

湿度、カビ対策など
木の効用
幼児から知育玩具として木に親しむ
そのような取り組みが行われていることの広報

問10 木の文化都市金沢を実現するために、どのように取り組むことが有効だと思いますか。(複数選択可)

回答	人数	%
関係する事業者らと取り組む	70	36.3
関係しない事業者(木とかかわりの少ない)と取り組む	44	22.8
広く金沢市民に周知する	121	62.7
子供たちに周知する	76	39.4
森林の整備を進める	82	42.5
全国の先進都市と連携する	24	12.4
公共施設等の整備を進める	79	40.9
その他	5	2.6

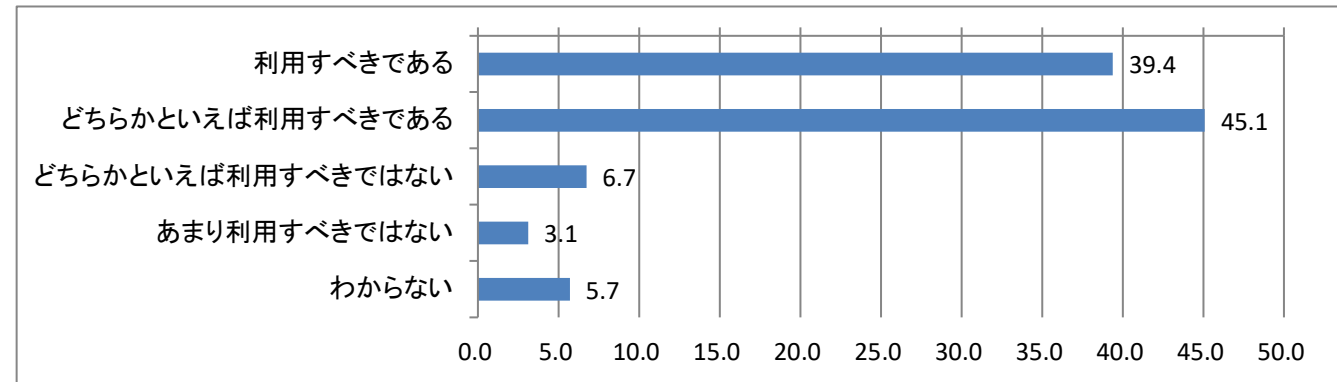


その他

市民が樹木を植えやすい環境を整える
鉄筋コンクリート高層住宅新築を、認めない
市民との森作りやイベントを開催する
木の文化都市金沢というには、まず具体的にどのようなものを目指しているかを市民にわかりやすく説明しなければいけないと思います
わかりません

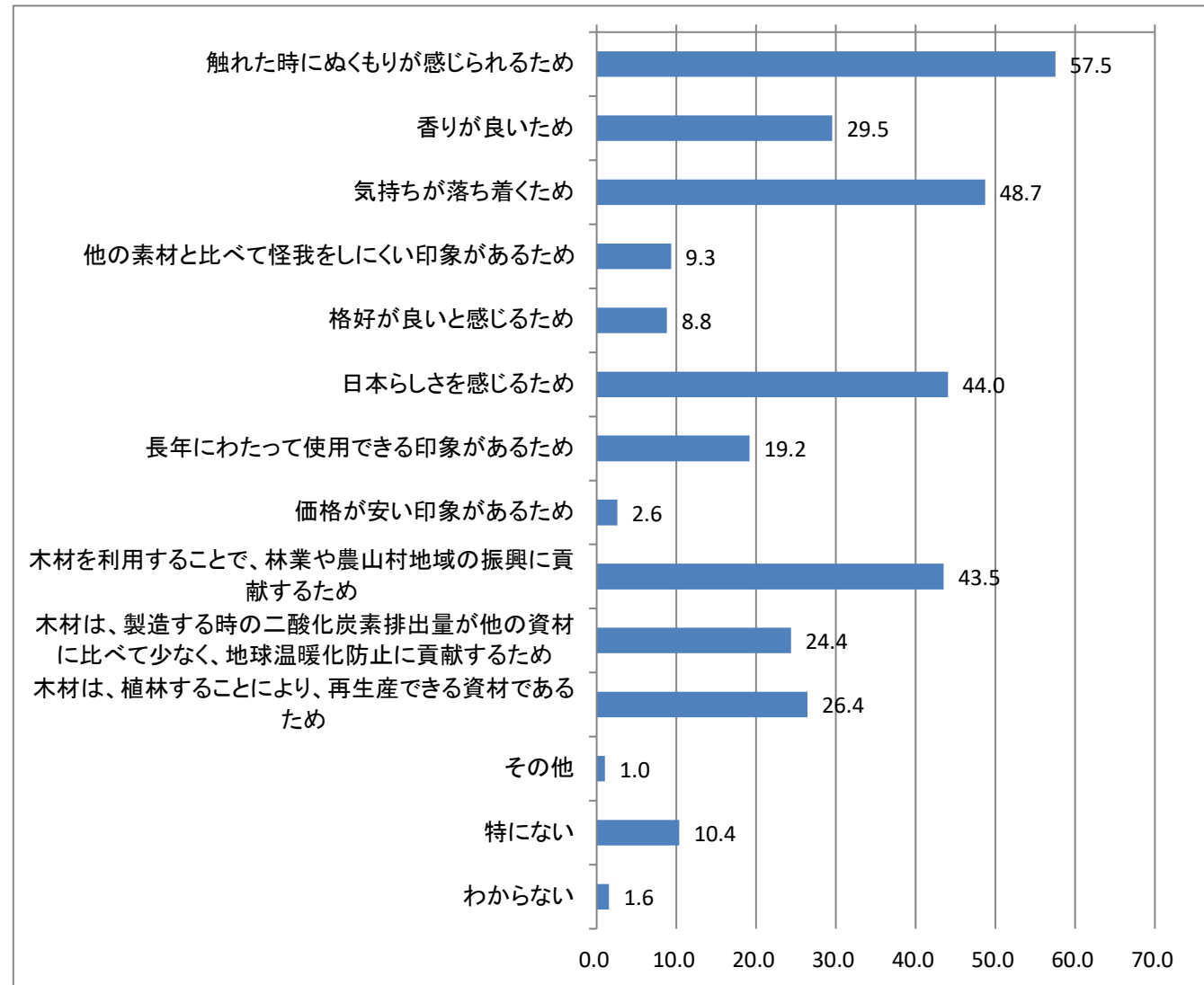
問11 様々な建物や製品に木材を利用すべきと思いますか。あるいは利用すべきではないと思いますか。

回答	人数	%
利用すべきである	76	39.4
どちらかといえば利用すべきである	87	45.1
どちらかといえば利用すべきではない	13	6.7
あまり利用すべきではない	6	3.1
わからない	11	5.7



問12 あなたが利用すべきと思う理由は何ですか。(複数選択可)

回答	人数	%
触れた時にぬくもりが感じられるため	111	57.5
香りが良いため	57	29.5
気持ちが落ち着くため	94	48.7
他の素材と比べて怪我をしにくい印象があるため	18	9.3
格好が良いと感じるため	17	8.8
日本らしさを感じるため	85	44.0
長年にわたって使用できる印象があるため	37	19.2
価格が安い印象があるため	5	2.6
木材を利用することで、林業や農山村地域の振興に貢献するため	84	43.5
木材は、製造する時の二酸化炭素排出量が他の資材に比べて少なく、地球温暖化防止に貢献するため	47	24.4
木材は、植林することにより、再生産できる資材であるため	51	26.4
その他	2	1.0
特にない	20	10.4
わからない	3	1.6

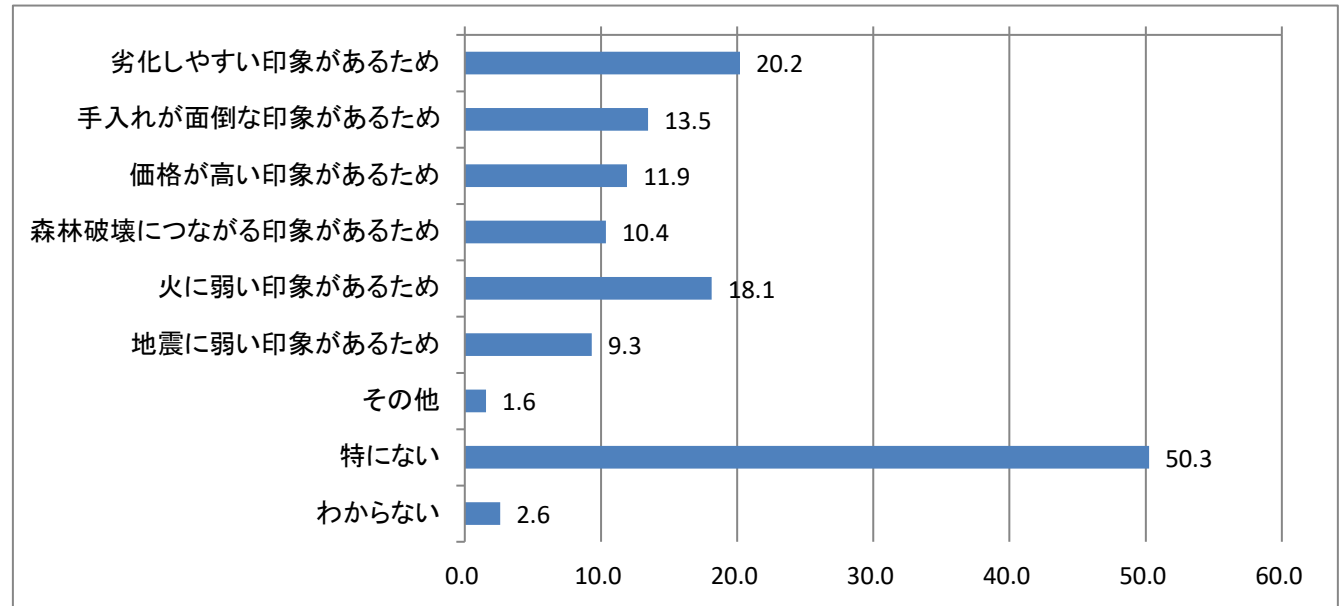


その他

土に還るから
保護のために伐採される木の利用のため

問13 あなたが利用すべきではないと思う理由は何ですか。(複数選択可)

回答	人数	%
劣化しやすい印象があるため	39	20.2
手入れが面倒な印象があるため	26	13.5
価格が高い印象があるため	23	11.9
森林破壊につながる印象があるため	20	10.4
火に弱い印象があるため	35	18.1
地震に弱い印象があるため	18	9.3
その他	3	1.6
特にない	97	50.3
わからない	5	2.6

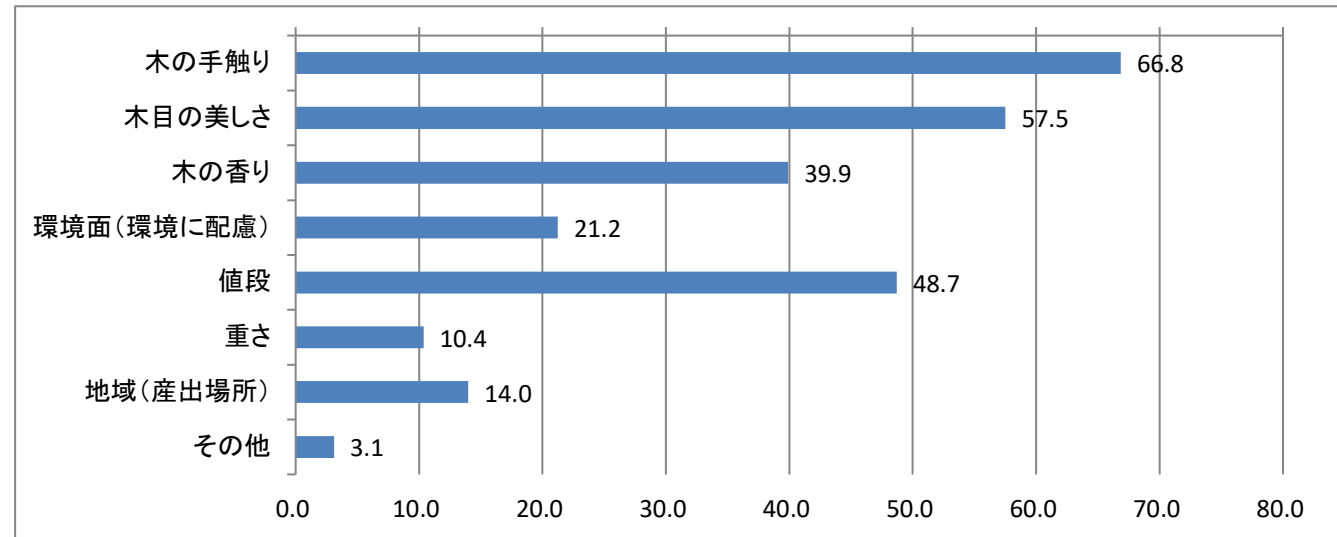


問14 あなたは、どのような施設に木材が利用されることを期待しますか。

公共施設、市役所、病院、学校、幼稚園、図書館、体育館、公民館、市民が集う空間
公園、ベンチ、遊具、公衆トイレ、バス停や駅、屋根のある場所でのベンチ
子育て施設、子どもの遊び場、高齢者向け施設、スポーツ施設
文化施設、美術館、博物館、音響施設
ホテルの内装、コンビニ、商業施設、飲食店、旅館などで癒しが期待される施設、温泉
住宅、身近にあるもの、日常の生活用品
兼六園、21世紀美術館、城、観光地、観光案内所、金沢駅都ホテル跡地
金沢市が補助金を出す施設
市街地の施設
神聖な場所や施設
心安らぎに行く場所、自然を感じる施設、木工体験所、特に人が直接触れる場所
各市民センターを木材で特色ある建築にしてほしい
公共の場での椅子、植栽、遊べる物(大人も)、食器(公共の食堂、非常用食器)
木材を多く使える建物、公共的なものを始めとして使える物は多く全て
潮風などで老朽化しにくい立地にある施設。周りの景観も考え、木材を活用した方が空間としての質が高まるような施設。日本の伝統文化に関連する施設。
どのような施設も木材でたててほしくない。使うにしても内装に限ってほしい。公共施設には木材を使わないほうがいいと思っている。
特にない、わからない、無理に利用する必要はない

問15 木製品を購入（使用）する際は、どのような点を重視して購入（使用）しますか。

回答	人数	%
木の手触り	129	66.8
木目の美しさ	111	57.5
木の香り	77	39.9
環境面（環境に配慮）	41	21.2
値段	94	48.7
重さ	20	10.4
地域（産出場所）	27	14.0
その他	6	3.1

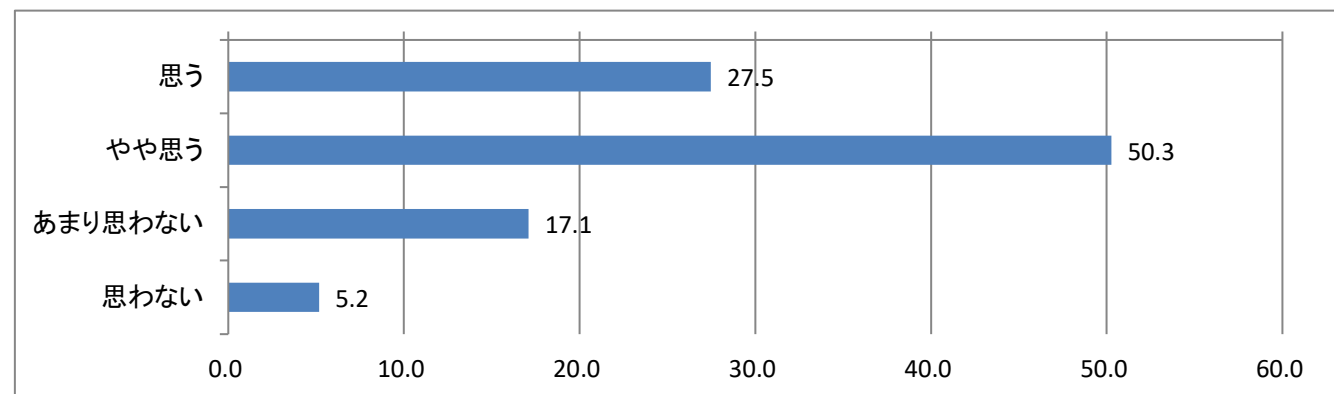


その他

美しい丸み
使用した木材に対して、植林が行われていること
劣化してかないか
管理がしやすいか、使用が簡単かどうか
大事に使いたくなると感じるもの
ありません

問16 金沢産の木材で製作された製品を優先的に購入（使用）したいと思いませんか。

回答	人数	%
思う	53	27.5
やや思う	97	50.3
あまり思わない	33	17.1
思わない	10	5.2



問17 金沢産の木材で製作されたどのような製品であれば、購入（使用）したいと思いますか。

食器、箸・カトラリー、椀、皿、コースター、まな板、しゃもじ、お玉、茶托、弁当箱、お盆、鍋敷き
家具、机、椅子、タンス、棚、テレビボード、ベッド
神棚、仏壇
花器、竹籠、置物、プランター、インテリア小物、美術品、木刀、木人
積み木、おもちゃ、文房具、風呂桶、アクセサリ、靴ベラ、ほうき、キャンドルライトの外側
スマホケース
お土産品
鼓門のフィギュア
家、床、柱、内装、ウッドデッキ、塀、テーブル等に使える1枚板
手頃に購入できるもの、身近な日用品、普段使いできる実用的なもの、使いやすいもの
オリジナリティが有って機能的で美しく妥当な価格の製品なら
普段から触れられるもの、香りが良く手触り良いもの
身近に家庭の必需品で大人及び子供にも利用できるもの
重くないもの、すべすべしてるもの
家具類全般、「TV置き台」「リビング・食卓用家具類」「子供の机や椅子や本棚」「(デザイン重視)応接セット」など、今後に向けて「金沢家具」ブラン時の定着化を狙った製品の品ぞろえを進めるならば、購入しー助としたい。
心揺るがず作品
御椀のようなもの。輪島塗、山中塗りに勝るものであれば購入したい。
ミッフィーコラボして木の貯金箱
家具等、ただし価格が輸入木材と同等か廉価であること、価格が高いと購入意欲が湧かない
産地にこだわりがないので、価格が同等の製品よりも使用・美観などで優位性があれば購入します。
材質によって違いが大きいのので、産地には全くこだわらない。産地としてのブランディング化は難しいと思う。
買う基準にはならない
金沢産としてどのような木があるのか知らないなので、木の種類を知った上で、適宜利用したいと思います。
現在は何であれ物を増やしたくない
特にない、思いつかない
自分で作って見たい
購入はできないが大きなオブジェを作って欲しい

アンケートにご協力いただきありがとうございました。

今回いただいたご意見は、当制度の次年度以降の運営の参考とさせていただきます。