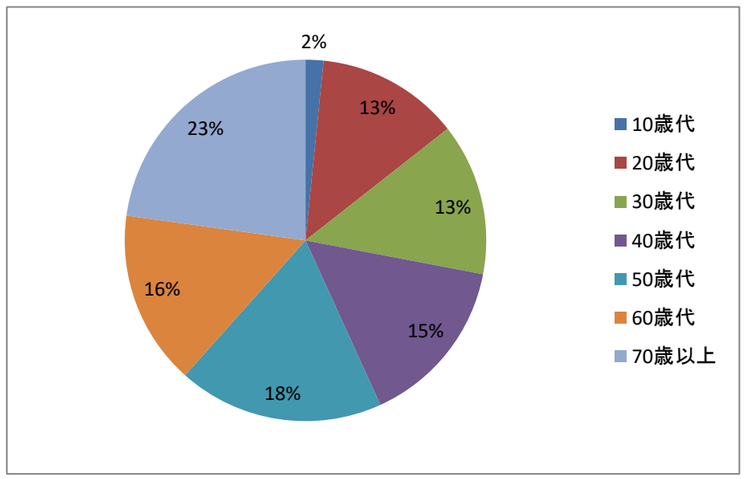
第8回 文化財や歴史文化遺産についてのアンケート

【アンケート実施期間】　令和8年9月11日～令和8年9月24日

【アンケートの目的】　「文化財保存活用地域計画（第2期）」の策定に向けた、文化財や歴史文化遺産についての意識調査

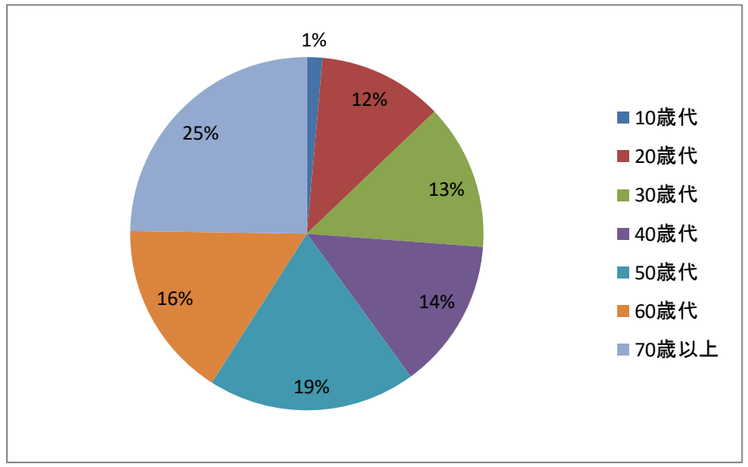
【対象者数】　250 名

内訳	人数	%
10歳代	4	1.6
20歳代	32	12.8
30歳代	34	13.6
40歳代	38	15.2
50歳代	46	18.4
60歳代	39	15.6
70歳以上	57	22.8
計	250	100.0



【回答者数】　210 名

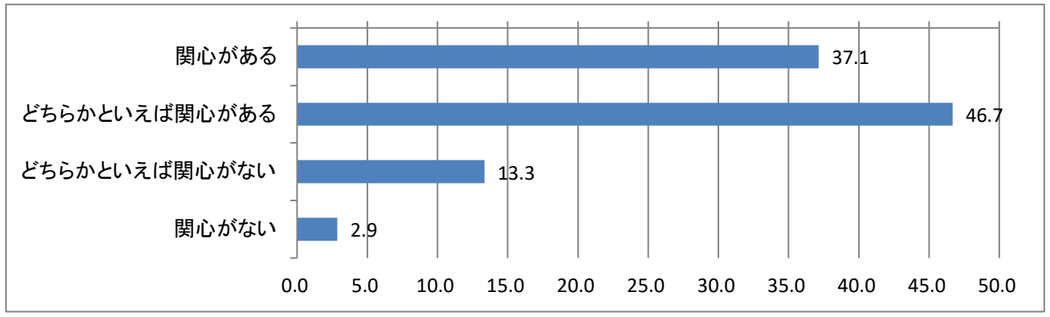
内訳	人数	%
10歳代	3	1.4
20歳代	24	11.4
30歳代	28	13.3
40歳代	29	13.8
50歳代	40	19.0
60歳代	34	16.2
70歳以上	52	24.8
計	210	100.0



【回答率】　84.0%

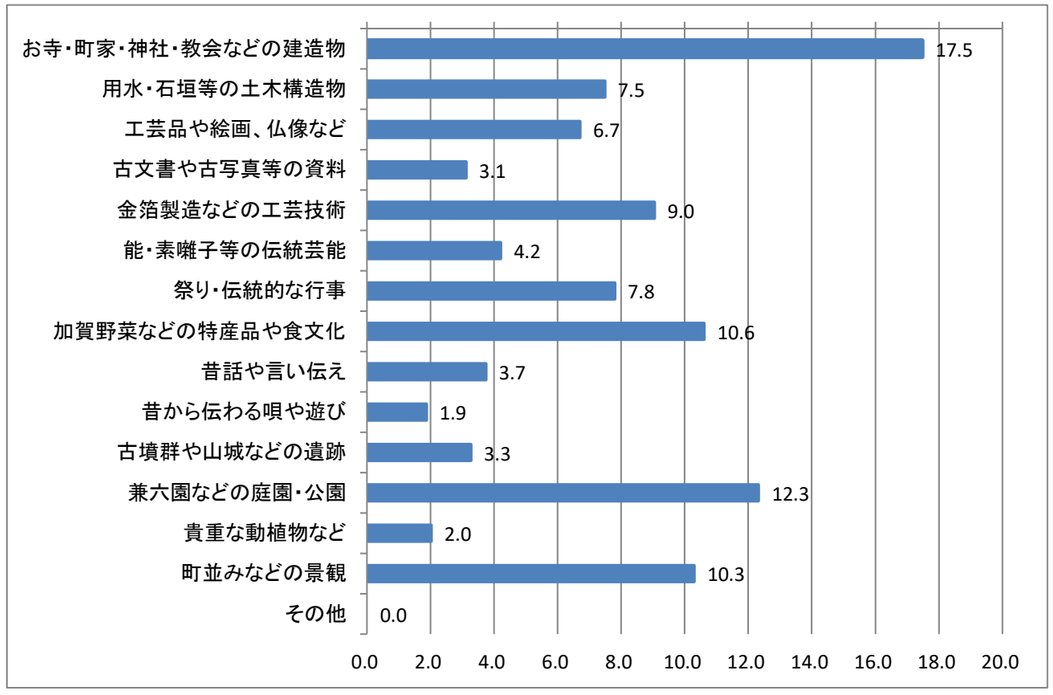
問２　金沢市内の文化財に関心がありますか？

回答	人数	%
関心がある	78	37.1
どちらかといえば関心がある	98	46.7
どちらかといえば関心がない	28	13.3
関心がない	6	2.9
計	210	100.0



問３　問２で「関心がある」「どちらかといえば関心がある」と回答した方におたずねします。関心のある金沢市内の文化財は何ですか？（３つまで選択可）

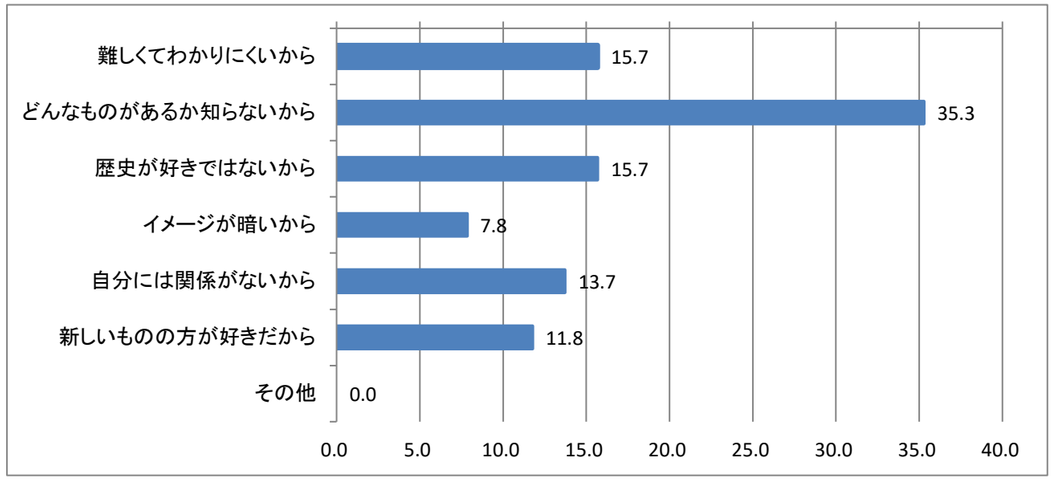
回答	人数	%
お寺・町家・神社・教会などの建造物	112	17.5
用水・石垣等の土木構造物	48	7.5
工芸品や絵画、仏像など	43	6.7
古文書や古写真等の資料	20	3.1
金箔製造などの工芸技術	58	9.0
能・素囃子等の伝統芸能	27	4.2
祭り・伝統的な行事	50	7.8
加賀野菜などの特産品や食文化	68	10.6
昔話や言い伝え	24	3.7
昔から伝わる唄や遊び	12	1.9
古墳群や山城などの遺跡	21	3.3
兼六園などの庭園・公園	79	12.3
貴重な動植物など	13	2.0
町並みなどの景観	66	10.3
その他	0	0.0
計	641	100.0



その他の内訳

問４　問２で「関心がない」「どちらかといえば関心がない」と回答した方におたずねします。あなたが金沢市内の文化財に関心がないのはなぜですか？

回答	人数	%
難しくてわかりにくいから	8	15.7
どんなものがあるか知らないから	18	35.3
歴史が好きではないから	8	15.7
イメージが暗いから	4	7.8
自分には関係がないから	7	13.7
新しいものの方が好きだから	6	11.8
その他	0	0.0
計	51	100.0

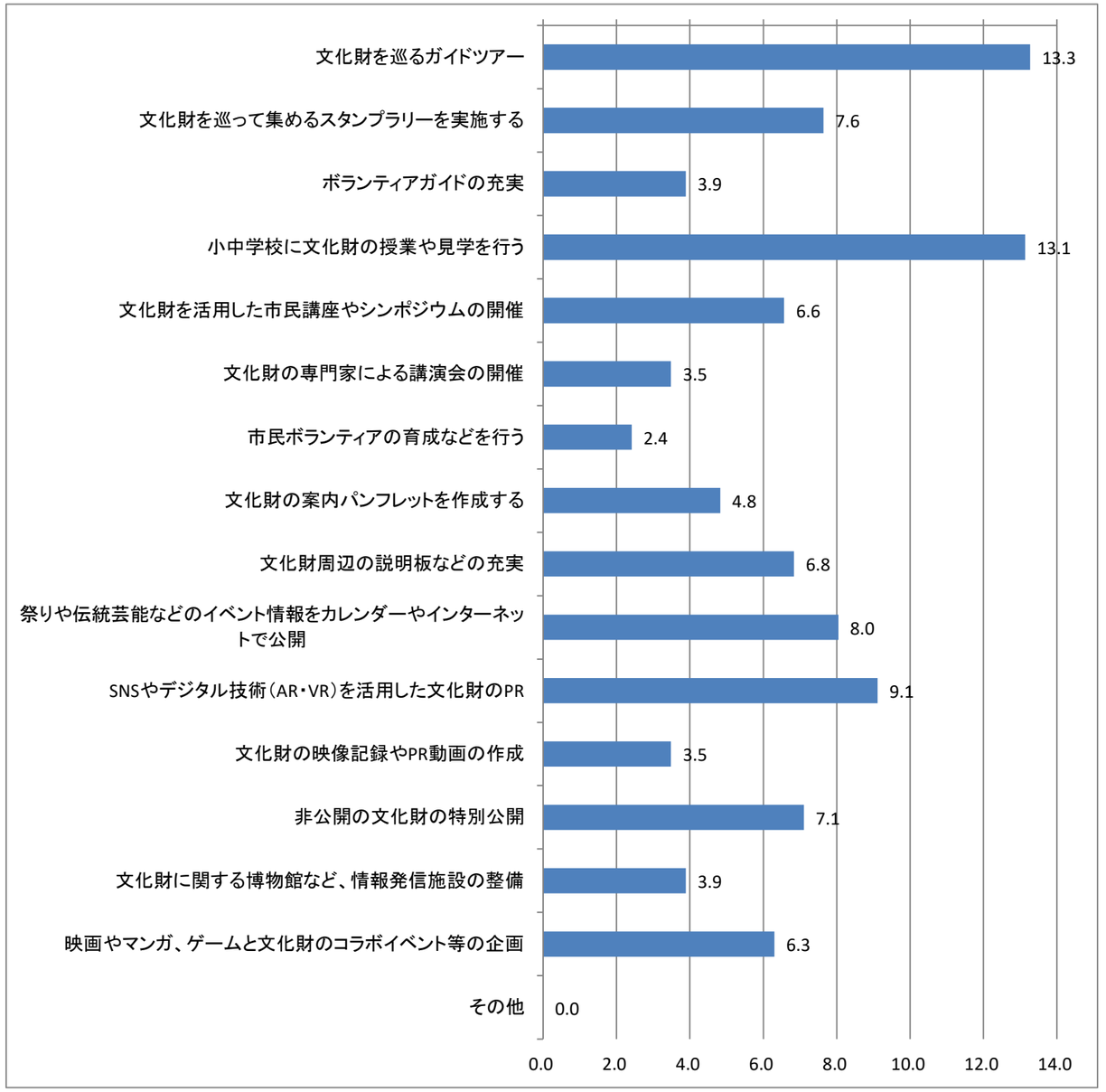


その他の内訳

問５　多くの方が文化財に関心を持つためには、どのようなものが必要だと思いますか？（複数回答可）

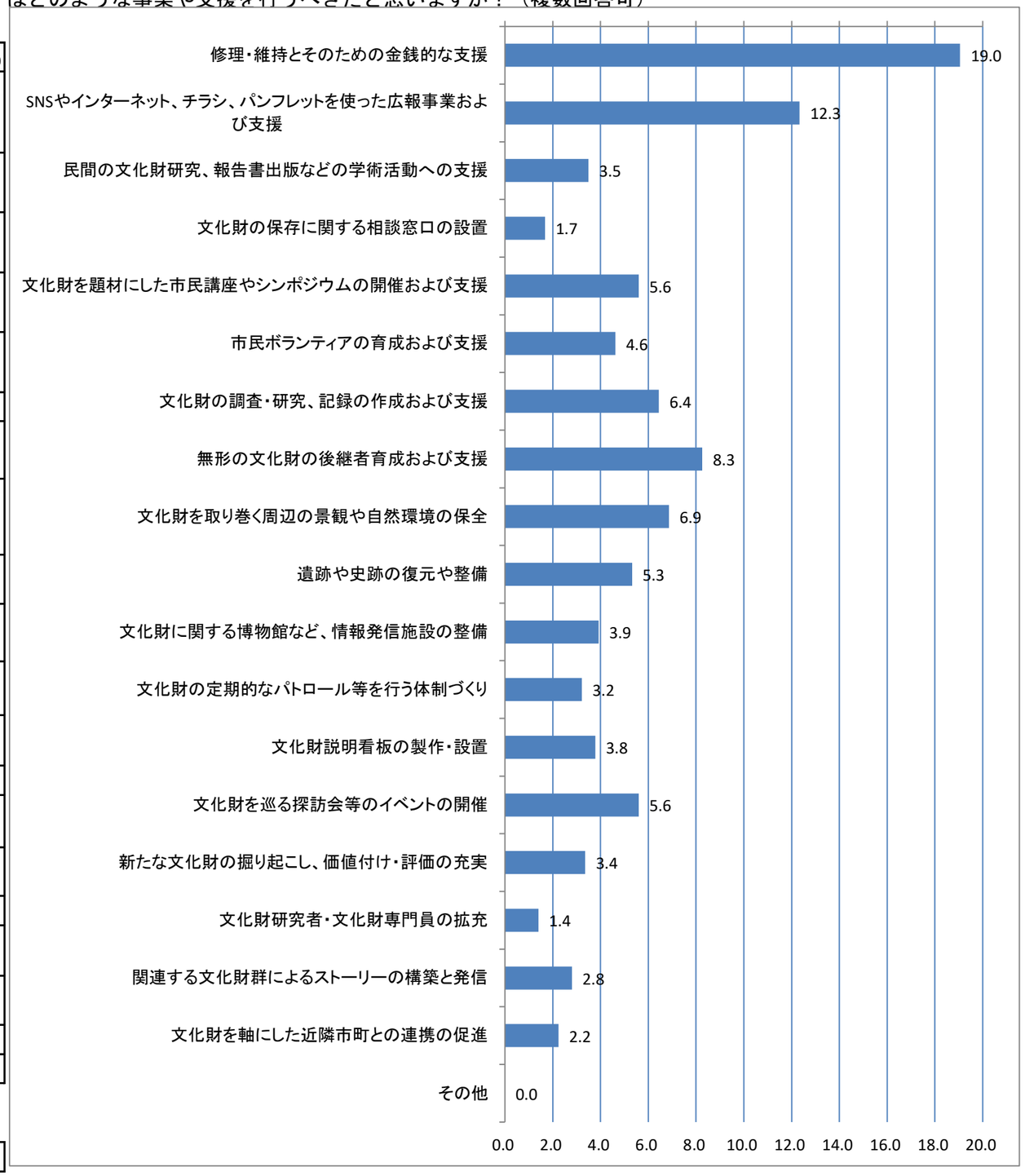
回答	人数	%
文化財を巡るガイドツアー	99	13.3
文化財を巡って集めるスタンプラリーを実施する	57	7.6
ボランティアガイドの充実	29	3.9
小中学校に文化財の授業や見学を行う	98	13.1
文化財を活用した市民講座やシンポジウムの開催	49	6.6
文化財の専門家による講演会の開催	26	3.5
市民ボランティアの育成などを行う	18	2.4
文化財の案内パンフレットを作成する	36	4.8
文化財周辺の説明板などの充実	51	6.8
祭りや伝統芸能などのイベント情報をカレンダーやインターネットで公開	60	8.0
SNSやデジタル技術（AR・VR）を活用した文化財のPR	68	9.1
文化財の映像記録やPR動画の作成	26	3.5
非公開の文化財の特別公開	53	7.1
文化財に関する博物館など、情報発信施設の整備	29	3.9
映画やマンガ、ゲームと文化財のコラボイベント等の企画	47	6.3
その他	0	0.0
計	746	100.0

その他の内訳



問６　　文化財の保存継承・活用のために、行政（国・県・市）はどのような事業や支援を行うべきだと思いますか？（複数回答可）

回答	人数	%
修理・維持とそのための金銭的な支援	136	19.0
SNSやインターネット、チラシ、パンフレットを使った広報事業および支援	88	12.3
民間の文化財研究、報告書出版などの学術活動への支援	25	3.5
文化財の保存に関する相談窓口の設置	12	1.7
文化財を題材にした市民講座やシンポジウムの開催および支援	40	5.6
市民ボランティアの育成および支援	33	4.6
文化財の調査・研究、記録の作成および支援	46	6.4
無形の文化財の後継者育成および支援	59	8.3
文化財を取り巻く周辺の景観や自然環境の保全	49	6.9
遺跡や史跡の復元や整備	38	5.3
文化財に関する博物館など、情報発信施設の整備	28	3.9
文化財の定期的なパトロール等を行う体制づくり	23	3.2
文化財説明看板の製作・設置	27	3.8
文化財を巡る探訪会等のイベントの開催	40	5.6
新たな文化財の掘り起こし、価値付け・評価の充実	24	3.4
文化財研究者・文化財専門員の拡充	10	1.4
関連する文化財群によるストーリーの構築と発信	20	2.8
文化財を軸にした近隣市町との連携の促進	16	2.2
その他	0	0.0
計	714	100.0

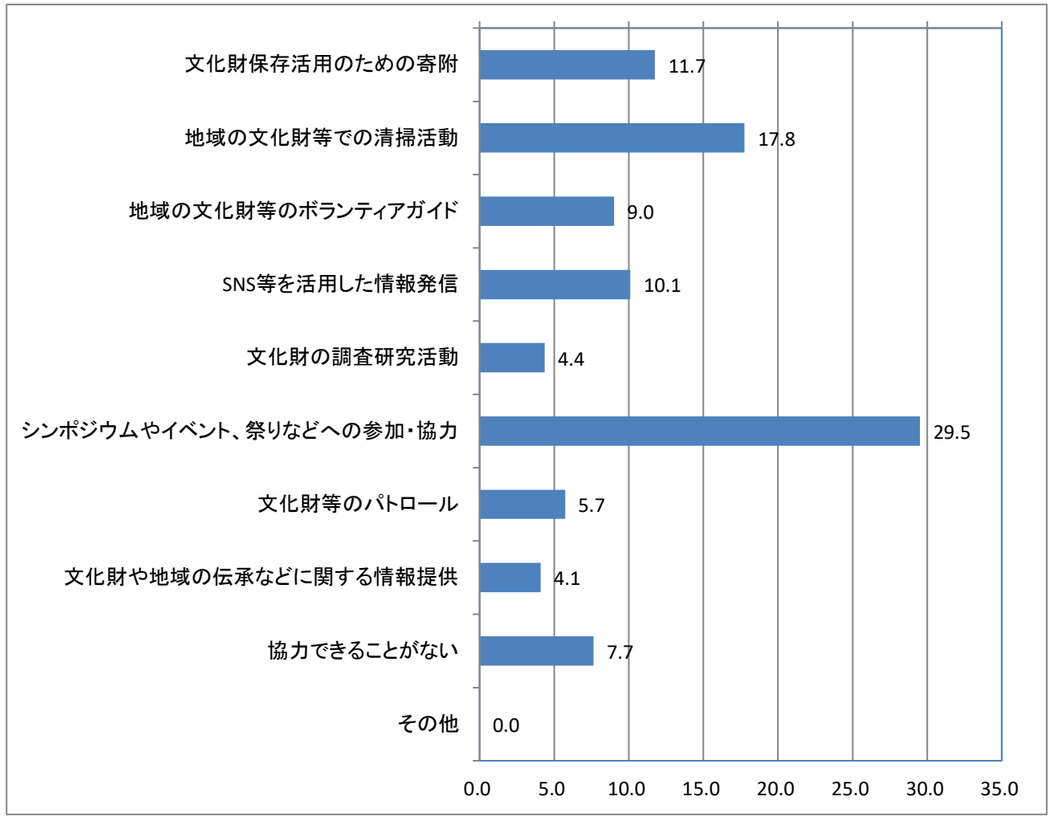


その他の内訳

問７　　文化財の保存継承・活用のために、あなたが協力できそうなことはありますか？（複数回答可）

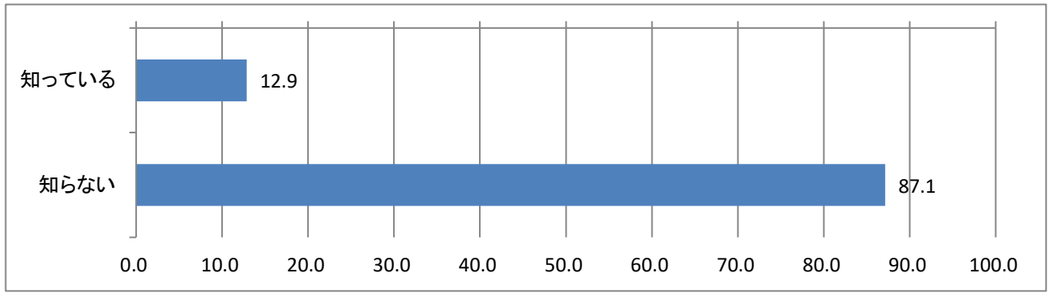
回答	人数	%
文化財保存活用のための寄附	43	11.7
地域の文化財等での清掃活動	65	17.8
地域の文化財等のボランティアガイド	33	9.0
SNS等を活用した情報発信	37	10.1
文化財の調査研究活動	16	4.4
シンポジウムやイベント、祭りなどへの参加・協力	108	29.5
文化財等のパトロール	21	5.7
文化財や地域の伝承などに関する情報提供	15	4.1
協力できることがない	28	7.7
その他	0	0.0
計	366	100.0

その他の内訳



問8 金沢市では、文化財の指定や登録がされていないものも含め、地域の大切な歴史文化遺産を保存・活用する「金沢市認定歴史文化遺産（地域のお宝）認定制度」を令和4年度に創設しています。この制度を知っていますか？

回答	人数	%
知っている	27	12.9
知らない	183	87.1
計	210	100.0



問９　あなたが「地域のお宝」として未来に残したいと思うものがあれば教えてください。建物や石碑など形があるもの、地域に伝わるお話や風景、行事などの形がないもの、なんでも構いません。
(1)名称（例：〇〇寺のお地蔵様）(2)場所（例：△△町）(3)大切にしたい理由（例：□□に御利益があると伝わっている）をご記入ください。

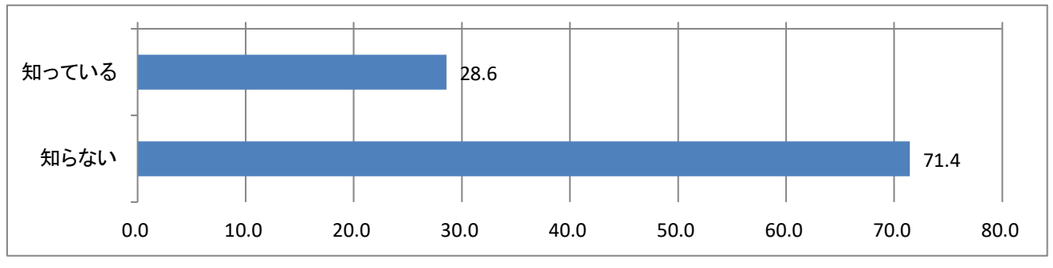
具体的なものはぱっと思いつかないが、地域の古い建物・風習・お祭りなどは可能な限り残していけるとよいとは思う。
ひがし茶屋街　きれいだから
(1) 名称：長町武家屋敷跡の土塀と鞍月用水　(2) 場所：長町 (3) 大切にしたい理由：城下町の趣を今に伝える貴重な景観であり、四季折々の風情（冬のこも掛けなど）や水とともに暮らす金沢独自の文化を実感できる大切な地域資源だから。
金沢刑務所　若松町　建物、施設、設備及びその歴史的役割　体育館に掲示されている棟方志功の一対の作品
清川町のお地蔵様　お百度参りの石もあり、願掛けで有名
出産、子育ての文化、慣習など、地域特性とジェンダー背景
戸水地区の「おてこ（御手古）」
用水
隣町は伝統のししまい保存に熱心です。 秋にはしっかり稽古し、当日は人だかりの出来る素敵な光景です。
ひがし茶屋の奥にある神社の脇から卯辰山へ続く細い坂道と卯辰山からの景色 坂を登りきった後に展望台から景色を眺めながら休憩するのが好きだから
兼六園　他県の方にも伝わるくらい有名だから
意外と坂の街なので、景観が良い所をピックアップして、マップに落とし込んで、観光客にアピール(ドライブマップ)すればよいかと
小将町の子安地蔵
（1）金城霊澤碑 （2）金城霊澤の隣、鳳凰山の下の洞窟 （3）金沢の地名の由来、芋ほり藤五郎、などの説明があるようですが、漢文で書いてあり、普通の人や外国の観光客にもアピールできるようにしてほしい。
下駄隠し、あぶくたった、おじゃみ、けんけんぱ、ゴムとびなど、歌を歌いながらみんなで遊んだ記憶があります。また、地域によってルールや歌が違っていたのもおもしろかったので、そうした違いも含めてぜひ残してほしいです。
道入寺の飴買い幽霊の掛け軸　金沢市金石下寺町　飴買い幽霊の伝説があり　丸山応挙の幽霊画の掛け軸を所蔵している

(1) 名称　金沢の家庭に伝わる「火鉢とかきもち」の冬の暮らし (2) 場所　金沢市内の家庭 (3) 大切にしたい理由 かつて金沢の家庭では、冬になると火鉢でかきもちを焼き、家族のおやつとして楽しむ暮らしがありました。私の曽祖母は、火鉢でかきもちを焼き、ぷくっと膨らむとゆっくり押さえて平らにし、焼き上がったものを火鉢の引き出しにしまっていました。学校から帰った子どもたちに、それを分けて食べさせていたと聞いています。祖母も私にかきもちを焼いてくれましたが、時代とともに火鉢はトースターへと変わりました。焼きたてのかきもちをお茶につけていただいた味と記憶は、今も心に残っています。道具や暮らし方が変わっても、「家族においしいものを食べさせたい」という思いは受け継がれています。 こうした名もない家庭の食文化と暮らしの記憶も、金沢の大切な文化として未来に残したいと思います。
1. 地名の二塚、その2つの塚をもっと掲示板やパンフ等でアピールしたい、 2. 有形ではありませんが、安原打木地区の暑い時期での砂丘地栽培、なぜ可能かですが豊富な地下水の恵み、近隣の田んぼも用水でなく地下水を使っている、これもアピールしたいです。
兼六園
大野湊神社　地域能
暗がり坂　主計町　金沢らしい情緒のある場所
地域＝身近な場所と考えるとあまり思いつかないのですが、自分が子供の頃、家の周りは田んぼや畑ばかりでした。 小坂レンコンの畑もありましたが、今は近所ではほぼ全滅し住宅などに変わりました。小坂レンコンがなくなるのは寂しいですね。
1)百万石祭り 2)金沢駅から金沢城 3)金沢駅前に太鼓演奏を開催しても市民はほぼ見えない！報道関係者しか見られないのはおかしい。途中の歩道の道幅が狭すぎて怪我人が出てもおかしくない！ 向かって右の広い敷地を高級ホテルを入れるのではなくうまく市民のために使って欲しい。
辰巳用水取り入れ口　辰巳町　兼六園に運ばれている水がモーターなどを使わずに土地の高低差だけで運ばれていること。
(1)照円寺 (2)金沢市笠市 (3)地獄極楽絵図大切にしてほしい。
桝形　茶屋街、伝統的な町並み
(1)五人扶持の松 (2)宝町北陸大学教養別館 (3)名木
特に思い当たる物はない。
犀川
地域が誕生し歩んできた歴史などが判るような情報発信。自身の住んでいる区域では神社、以前の跡地の石碑などはあるが、その変遷など含めて関心も薄れていく感じがする。校下という広範囲の視点でみると、移籍などの文化資産はあり、継続して管理してもらいたい。
以前、住んでいた金石に地蔵盆という子供たちが参加する行事がありました。今も続いているかもしれませんが残したい行事です。
旧町名　旧市内　地域に愛着がわく
1.八幡神社　2.金沢市泉野出町2丁目16－3　3.古くからある神社のようですし、街の守り神としてあるから
思い当たらないが、今住んでる所の簡易水道
百万石まつり
鱗町交差点のお地蔵様　昔から見守ってくれている
新しい物に目がいきがちで、そういった点を考えて無かった
今すぐには思いつかない
加賀友禅などの伝統工芸、ひがし茶屋街とかの街並み、芸妓さんたち
町内の「静明寺」.
兼六園
犀川や浅野川。兼六園
①永順寺　②菊川1丁目　③古くからの寺のいわれ
金沢神社の前に、放生池がのそばに「いぼとり石」があり、この石イボをこすると一なおりという言い伝えがありまず。
馬坂　小立野までつながっていと、上からみる景色がきれいだから。
大野湊神社の寺中神事能の能舞台　石川県金沢市寺中町ハ163 地震によって損傷しましたが、クラウドファンディングなど多くの方の支援によって修復が完了しました。地域に長く受け継がれてきた伝統文化の大切な舞台であり、これからも地域の歴史や文化を伝える場所として、未来に残していきたいと思います。
玄門寺（東山）の仏様大きく立派です
泉ビオトープ （ホタルが見られる） 神社
浅野川の風景、盆踊りを残したい。実家から見える浅野川と山の風景を残したい。 盆踊りは少子化のせいか、自分が育った町の盆踊りがなくなってしまった。百万石音頭などの曲で地域の方と踊った思い出を自分の子どもにも経験させてあげたいと感じる。
銭五会館　旧町名　大野湊神社大祭
特に今は思いつきません。
特に思い当たるものは無し

兼六園　忍者寺　金沢神社　尾山神社　石浦神社　前田利家公に関わる建物やお墓など　雪吊りなどの昔ながらの行事　21世紀美術館
武家屋敷界隈
額東神社　金沢市額谷町　昔から村みんなの心の拠り所になっています
緑(公園　街路樹)
金箔工芸館　金沢特有の伝統工芸品だからです。
情緒ある町並み　大野町　小さい頃から身近な町であり、古い建物が多く残っていて、この風景がこれからも続いてほしいから。
特に知らない
金沢城や兼六園
特になし
犀川や浅野川の風景
(1)大乗寺 寒行托鉢　(2)長坂町　(3)後継者不足で現在途絶えている
古墳・集落跡。能登だけでなく、金沢市内でも縄文・弥生人の生活跡の発掘が進んでいる。金沢というと前田の話ばかりになるが、古代にさかのぼってロマンを追っかけるのもいいかも。
犀川桜並木　季節を感じられる
シャッター街を無くしたい。もっと活気をもたらしたい
兼六園、金沢城跡、寺町寺院群
あまりよくわからない
お地蔵様
辰巳用水とその歩道　通学路で歩いていた。昔からあるので大事にしたい。
東山の町家
高尾城址
①野間神社　②小坂町　③氏神様(豊作)として、歴史がある
野間神社　大晦日に地域の住民が集まるから
校下は違いますが、笠市照円寺の地獄極楽絵図を残したい　子どものころ母によく連れていってもらいました お彼岸に特別公開されているので、子供たちに見せてあげたいし後世に残し伝えたい
特にないです。
加賀市にある地区毎の共同財布のような風習。
神社では「地黄八幡神社」「泉八幡神社」、正式名称は知りませんが「眼鏡橋」、「旧北國街道」「泉用水」「弥生さくら公園の旧標準木」などが思い浮かびますが、これから探索し、発掘したいと考えています。
特にありません
知事公舎,副知事公舎、城南荘、旧県庁、四高
無し
犀川近くの犀星の石碑
わからない
日本武尊の像
転勤で来ているためよく知らない
粟崎奴　粟崎　百万石祭りの参加や、秋祭りでの演舞は、見ていて元気になるから。
天徳院のお地蔵さん　地域の人が手入れをしたり大切にしている 獅子舞の昔ながらな棒振り　最近見る棒振りは昔神社のお祭りで見たものとは違うような気がするので。そもそも獅子舞の歴史や金沢市としての全体像を知りたくてもどこへ行けばわかるかわからない。
旗源平や、ツバメ調査、提灯行列、獅子舞など、子どもたちの風習が、廃れてると思います。子ども文化祭のようなイベントを企画してはどうですか？ また、暮らしの博物館の存在が薄いです。もっとPRが必要では
特に思い当たらない
金沢金箔　加賀友禅　水引

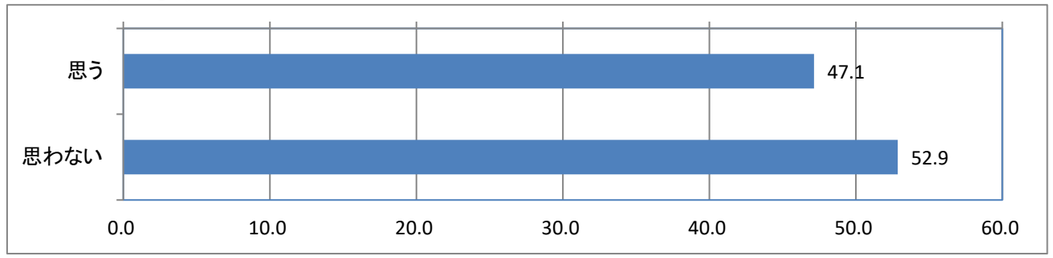
問10　文化財の保存活用について、クラウドファンディングにより寄付できることを知っていますか？

回答	人数	%
知っている	60	28.6
知らない	150	71.4
計	210	100.0



問11　文化財の保存活用について、クラウドファンディングにより寄付したいと思いますか？

回答	人数	%
思う	99	47.1
思わない	111	52.9
計	210	100.0



問12　金沢市の文化財の保存活用についてご意見・ご要望など、ご自由にお書きください。

多くの人に興味を持ってもらうことが、何よりも重要だと思う。そのために、様々なイベントや情報発信、また、観光客向けのパンフレットや看板などPRできるものが増えるとよいと思う。 一方で、観光客向けがメインとなる場合、海外の方などはマナーの悪い方も多いため破損やごみなどが発生しやすくなるように思う。 PRのみではなく、維持・管理についての費用支援などもセットで進めた方が良いと考える。
文化財の活用と保全の調和が重要だと感じます。観光資源として活用することで維持費用を確保する一方で、過度な混雑によって市民の生活環境や文化財自体の保存状態が損なわれないよう、適切な人数制限やマナー啓発、広域への観光客の分散誘導に取り組んでいただきたいです。
やはり、その価値を知ることから、関心も高まり、守り伝えようとする地域の方々の機運も高まると思います。 メディアを活用が大きな力となる可能性があると思います。
金沢市は伝統文化、伝統芸能を大事にしてきたと思う。それは継続してほしい。また、新しい文化を取り入れることも大事にしてほしい。 金沢にドームがあれば、トップアーティストも来るし集客力が高まるのではないかと思われる。維持管理もあるからそんなに大きくなくても良いがサンドーム福井規模のものが、できたら嬉しい。 文化の継承と創造、ともに大事にしてほしい。
まずは身近にある文化財の事を知る事が大切だと思う。小中学生で学ぶ時間を持つ　フリーペーパーを利用して紹介するなど
活動の成果や取り組みの評価を振り返り実施、公表、課題の共有をした方が有効です。行政中心の取り組みはご苦労かけていますが、地域市民の意見が反映されているか少し疑問あり。
湯涌の江戸村をもっと充実してもらいたい。
先述のししまい。 祭りの前から地方の演奏も含め、地域の先輩後輩で教えあって熱心に稽古して当日を迎えているようです。 地域住民の絆が育まれ、さらにはふるさと愛が拍組まれるものと思います。 形のあるものもないものも、取り組む側や楽しんだり学んだりする側、両方を熱していかねばならないのかなと思います。 関心が持てるような取り組みを市の皆さんは知恵を絞るべきです。 また、クラウドファウンディングといいますが、あちこちに寄付したくなるような災害や事故なども多く、クラウドファウンディングよろしく。というような程度では誰も貴重な財を与えてくれないと思います。しっかり感じてもらい訴えるにはどうすべきか、良いアイディアで行政の皆さんには取り組んでほしいと願います。
上記の寄付をしたいが、まずは市長や議長、政治家が率先して寄付をすることが大事だと思う。隗より始めよ！
とにかく若者にアピールする事が大切。漫画やインフルエンサー等とコラボしてアピール！
金城霊澤近辺の石碑（大屋さんの地球儀、灯籠など）、尾山神社の庭の石碑類などの説明の掲示などを観光客向けに掲示していただきたい。
目に見えるものだけではなく、子どもの歌遊びなど、形として残らないものは、すでに多くが失われているように思います。そうした昔のおもしろい遊びを、幼稚園や小中学校などで年に数回でも昔の遊びに触れる機会があってもいいのではないでしょうか。
金沢市にはたくさんの文化財があると思うが　地元であるのに知らないものが多いので　もっと知り　保存活用に目を向けていきたいと思います。
金沢には、歴史的な建造物や伝統工芸、祭礼など、目に見える文化財だけでなく、昔からの暮らしの中で受け継がれてきた食文化や習慣、季節のしつらい、家族の記憶など、名もない「暮らしの文化」が数多く残っていると思います。そうした一見ささやかな文化も、時代とともに少しずつ失われつつあります。例えば、火鉢でかきもちを焼く、季節のものをいただく、器や花を季節に合わせてしつらえるといった、かつてはごく普通だった暮らしの中に、金沢らしい美意識や知恵が息づいています。 文化財の保存活用においては、建物や美術工芸品だけでなく、こうした「人から人へ伝わってきた暮らしの記憶」にも目を向け、記録し、次の世代へ伝えていく取り組みをさらに進めていただきたいです。 未来の人が金沢の歴史を知るとき、立派な文化財だけでなく、「この町の人々が、どのように季節を感じ、何を食べ、どのように暮らしてきたのか」まで感じられるまちであってほしいと願っています。

知らないことや知らない人も多いと思われるので新聞などの市政案内のところに文化財のこともっと入れてください。
文化財の宝庫というのは印象深いが、いざとなると何が文化財なのかとか、理解してない。情報発信や関わりが持てる機会がたくさんあるとよいのでは
文化財の保存活用は間違いなくお金がかかります。今の日本は世界から見てもお金持ちの国ではなく、国も地方も予算は限られています。 自分も今は経済的に苦しいので、そんな意味で寄付はする余裕がないです。根本の問題は経済を強くするしかないと思いますが、問題が大きくなりすぎるので省略。 少なくとも文化財に限った、余分なコストカットの徹底、文化財を活用した利益を上げる手段を作る。それにより保存の経費にする。この体制を強化するのが一番大切と思います。 あくまで簡単な例ですが、文化財施設に名物お土産を作って販売の利益を活用する。文化財にゆるかわキャラを作りキャラクタービジネスを始める。 人気飲食店を施設側に呼び込み、売り上げの一部を保護の費用にするなど。お金さえあれば何でもできると思います。 寄付に頼るより、独立して利益を上げられる体制を少しでも作る事が将来への保護につながると思います。
今来訪している外国人インバウンドの料金を10倍にして規制もして欲しい。それでも本物ならば世界中から観光客は来るはずです。
海外からの観光客も増えていることなのでSNSでもっと発信してもらえるように金沢市としても努力すべきだと思います。見学するところ、体験出来る事はたくさんあると思います。
金沢はコンパクトな町なので歩いて回れます。いわれのある坂や町屋街並みを散策してもっと楽しめると良いと思います。 おてらくごとかのイベントには行きます。天井絵や襖絵などみたいと思います。
なし
小中学および高校の教育活動で文化財の価値を紹介すること
観光客が増えているので、ゴミ箱設置やトイレの案内など、景観を損なわない範囲で観光しやすい環境の配慮をより充実したほうが良いと思う。バス、タクシーの活用とその案内なども。 観客あっての文化財と思うので、保全と同時に見る側への環境整備をより充実させて欲しい。
文化財に関する情報発信があまり感じられない（しているのかもしれませんが） 特に「地域マップ」など、住んでいる地区に密接な対象がどこに何があるか、など上手くまとめられた情報があったら良いと思います。 文化財への各種取り組みにはお金がかかるとは思いますが、基本は公費予算で対応すべきと思います。
もっと、小学校での、地域学習を充実させる
昔の金沢には　氷室があるお宅があったと聴きました　今湯涌での氷室は有名ですが金沢らしい町屋をもっと保存　紹介して欲しい
毎年近所の町家が壊されていきます。もったいなさすぎます。何か対策があればいいのにって思います。
問11のクラウドファンディング、少額ですが寄附したいと思いました。あと、このアンケートで思った事。文化財のアンケートだからこれにつなげて文化財のリンクを貼っておくと、より良いかと思いました。 文化財をより具体的に知れる事になるかと。
鉄は熱いうちに打て。言葉の通り、小学生から文化財の知識を植え付ける授業を行う。その年度の文化財検定5級（仮）等の称号を与える仕組みを行う。 また、一般市民全般にも文化財の知識の場として、セミナーを実施し、文化財検定試験を行う。結果として、文化財検定資格者の数から理解度や普及を数値化して見ていく。
多くの文化財があるのだろうと思うが、どれが認められているものなのかよく分からない。外国人の観光地化するのもいいが、日本人観光客や子供向けになにかイベントがあると行きやすいと思う。
たまに博物館や文化財などに関するクラウドファンディングの実施を目にするが、本来は国が支援すべきものだと思うため、モヤモヤして参加しない。神社やお寺巡りが趣味の友人も、そういう文化的に重要なものを住民の寄付に頼るのはおかしいと考えている。税金が不透明であったり、一部は不当な使われ方をしているのだから、そこから賄うのが当然だと思う。 住民に意識を向けさせる意味では、一番強力なのはキャラクターとコラボしたスタンプラリーだと思う。文化財を記憶してもらうために、クイズ形式だと尚良し。
金沢市の文化財について余り考えた事がないので、また考えてみます
多くの文化財があり，住民に周知されていないのだろう．「ブラタモリ」のような市内ブラブラ歩きイベントでもしてみるか．景観をきれいにしなければ．
加賀百万石前田家の利家公から連なる代々の時系列を通して残された場所と繋げたイベントもしくはツアーの開催。
特にありません。
新聞や、テレビなどで紹介してください。
まずは文化財を知ることが大切だと思いました。
地域に受け継がれてきた文化財を、これからも大切に保存してほしいと思います。 寺中神事能の能舞台のように、地震などで損傷した文化財についても、地域の方々と協力しながら修復・保存していく取り組みを続けてほしいです。 保存するだけでなく、実際に地域の人が文化に触れたり、次の世代の子どもたちが歴史や伝統を知ることができる機会も増やしていただけると嬉しいです。
旧金沢市庁舎がなくなったのは残念。今なら旧県庁舎のような形にできたのかな。
公式ラインや広告で広く知ってもらうことが大切だと思う。
大切な「金沢市の文化財」と言う存在を未来永劫残すための工夫、努力を金沢市に望みます。
文化財の保存活用は、他の都市と差別化をもたらし金沢市の都市価値を高める重要な意義があると思います。 市の施策全体の中で高い位置づけが与えられ、長期的な視点で充実・強化されることを期待しています。
今後とも若い子達に知って伝えていくことが出来る様に学校の授業に取り入れたり、イベントなどで楽しく伝えて行くなどあると良いと思います
金沢市には貴重な文化財がたくさんあるので、これからも修理をするなどして維持していってほしいです。
特に無し
震災などでの被害や老朽化に対して、適切に対処されている印象です。

特になし
文化財が比較的豊富とはいえ、時代的に意識の希薄化が進んでいるように思う、又は商業的色彩が強く見えるのは残念であり将来禍根が残らないような施策を望みます。
工芸（塗・沈金ほか）・加賀宝生関連以外にも金沢の文化財を発掘（江戸時代より過去）、また、未来に対し、新たなものを創造すべきである。
歴史の勉強をする場があると良い
地域のお宝等はお年寄りが元気なうちに聞き伝えなくてはならないと思います。町会等を通して早めに調べなくてはならないと思います。
詳しく知らないのできちんとお答えできなきて申し訳ありません　もっともっとアピールしたらいいと思います
文化財になる、ならないの基準がわからないので明確にしてほしいです。
何があるかわからない。観光も含めて活かしてほしい。
散らばっている文化財を東山などに集めて、文化財の観光資源としての活用。金沢町家などの宿泊施設化。それらの維持管理への補助金の拡充と旅行関連のメディアへのPR。町家宿泊ツアーなどの企画
由来や成り立ちを知ることで地域の愛着の醸成に役立つと思うので、保存活動を地域と連携して、また、児童生徒の学習機会として活用していって欲しい
寄付、ボランティアという言葉から見え隠れするように、市民からの協力を無償で得ようとしているように見える点は気になります。関心、興味がある人に対してはそれで良いですが、興味が薄い、無い人には何かメリットを提示すべきかなと思います。 また、何を持って「地域のお宝」や文化財とすべき点なのかは定義があれば知りたいですし、既にあれば積極的に発信して欲しいです。例えば、歴史が浅いものは認められないでしょうか。浅いと深いの境界線は気になります。「北陸ラーメン博」や「かがやきフェス」は何回続いてもイベントの一種止まりなのか、など。
まだまだ知らない文化財や、埋もれて忘れられた文化財などを掘り起こし保存して活用出来たらよいと思います
今は高齢者もスマホを使いこなす時代。インターネットやSNSは協力な武器であり、オールドメディアより強い存在。いかに活用するかだと思う。しかも、 それを素人の40そこらの人に任せてもお金の無駄遣いなので素人なら若い人、それかプロを使って情報発信してほしい。
「校下(校区)」単位での発掘から「地区公民館」単位で取りまとめ、「金沢市埋蔵文化財センター」等と市当局の連携を器用化することにより、もっと多くの文化財発掘や「地域のお宝」が発見されるものと思います。そのためには、町会単位レベルでの「講演会」「ボランティアガイドの育成・強化」を図ることが重要と考えます。また、既存の「金沢文化財ボランティア〝うめばちの会〟」や「金沢観光ボランティアガイドの会〝まいどさん〟」との連携など幅広い人材の活用方についてもご当地における効果的な人材育成につながるものと思います。
お金に頼って保存するのではなく、市民の気持ちで保存を盛り上げる活動が必要と思います。
アンケートのおかげで、クラウドファンディングをやっていることを知ることができました。
我が住居地区で住んでいない建物、数年で空き家になる建物を見据えて街中の整備に着手出来るチャンスかと思う
無し
大切な文化をつなげていきたい
無料で入れる武家屋敷等を増やしてほしい
詳しく知らないので、残念ながら意見も要望も出てこない。
感覚的に自分には知識が無いせいか身近に感じない。地域内の文化財を探したいと思う。公民館等で文化財探しなど定期的に活動出来たらいい。
景観は金沢の宝です。駅前の高層ビルや、本多町の再開発は市民には必要ありません、一度建設したら戻りません。そういう町は、日本のどこにでもあります。市民に残したい町並みをアンケートしてはどうですか？
特に無し

アンケートにご協力いただきありがとうございました。
今回いただいたご意見は、当制度の次年度以降の運営の参考とさせていただきます。