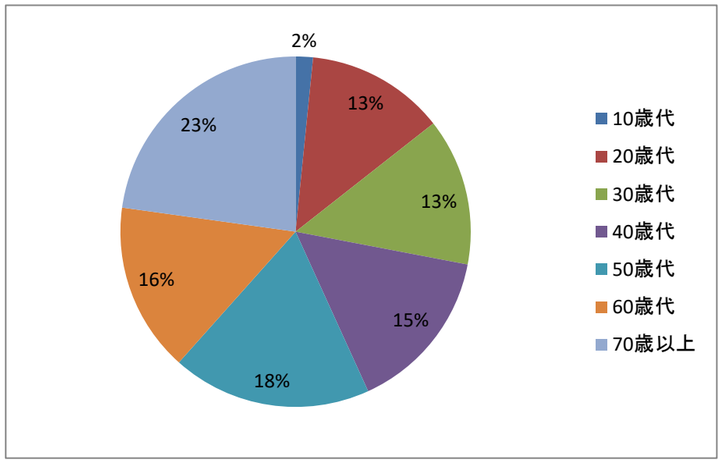
第9回　金沢の文化芸術について

【アンケート実施期間】　令和8年9月25日～10月8日

【アンケートの目的】　アンケート結果を今後の文化芸術施策に反映させるため。

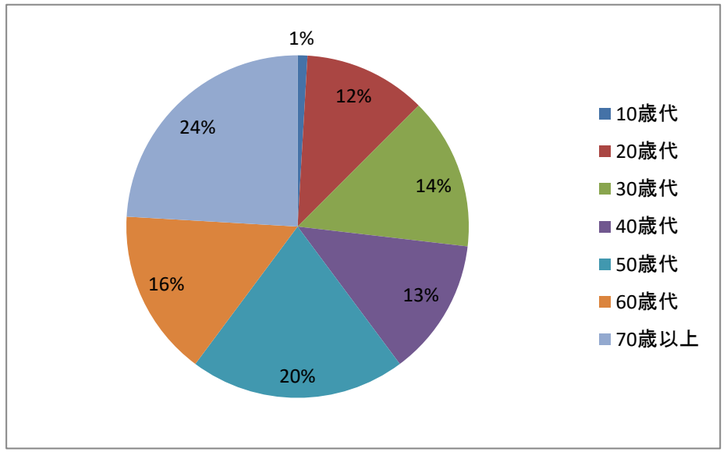
【対象者数】　250 名

内訳	人数	%
10歳代	4	1.6
20歳代	32	12.8
30歳代	34	13.6
40歳代	38	15.2
50歳代	46	18.4
60歳代	39	15.6
70歳以上	57	22.8
計	250	100.0



【回答者数】　216 名

内訳	人数	%
10歳代	2	0.9
20歳代	25	11.6
30歳代	31	14.4
40歳代	28	13.0
50歳代	44	20.4
60歳代	34	15.7
70歳以上	52	24.1
計	216	100.0



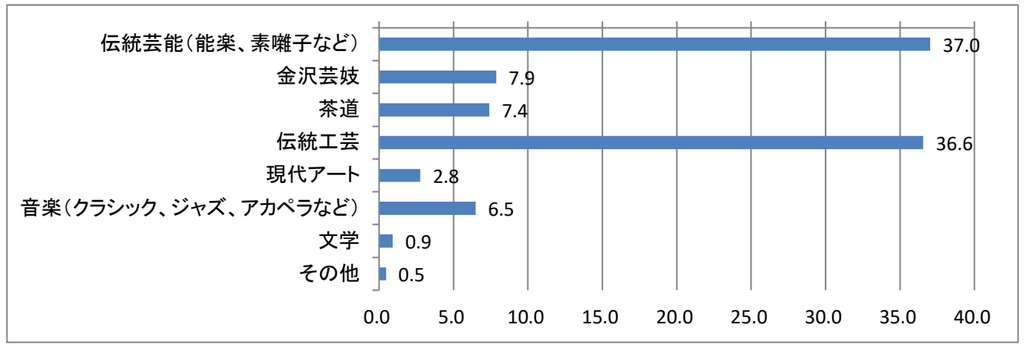
【回答率】　86.4%

問１　金沢市の文化芸術でイメージするものは何ですか。（最もあてはまるもの一つ）

回答	人数	%
伝統芸能（能楽、素囃子など）	80	37.0
金沢芸妓	17	7.9
茶道	16	7.4
伝統工芸	79	36.6
現代アート	6	2.8
音楽（クラシック、ジャズ、アカペラなど）	14	6.5
文学	2	0.9
その他	1	0.5

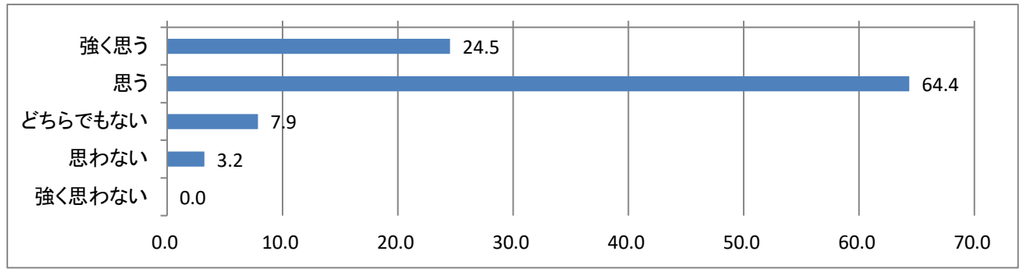
その他回答

・金沢町家



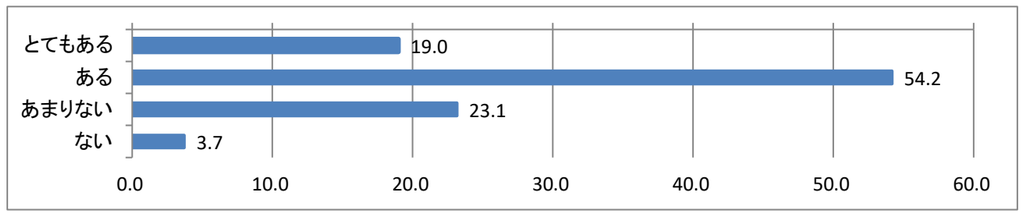
問２　金沢市を「文化芸術が盛んな都市」だと思いますか。

回答	人数	%
強く思う	53	24.5
思う	139	64.4
どちらでもない	17	7.9
思わない	7	3.2
強く思わない	0	0.0



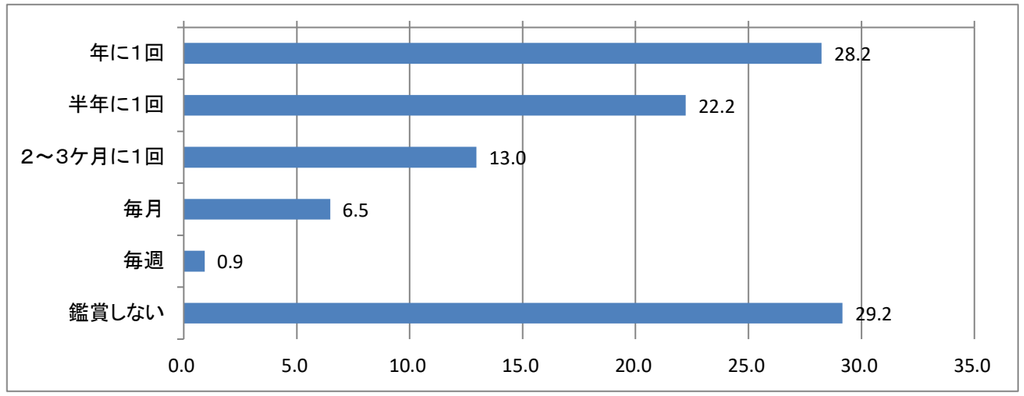
問３　文化芸術の鑑賞に興味・関心がありますか。

回答	人数	%
とてもある	41	19.0
ある	117	54.2
あまりない	50	23.1
ない	8	3.7



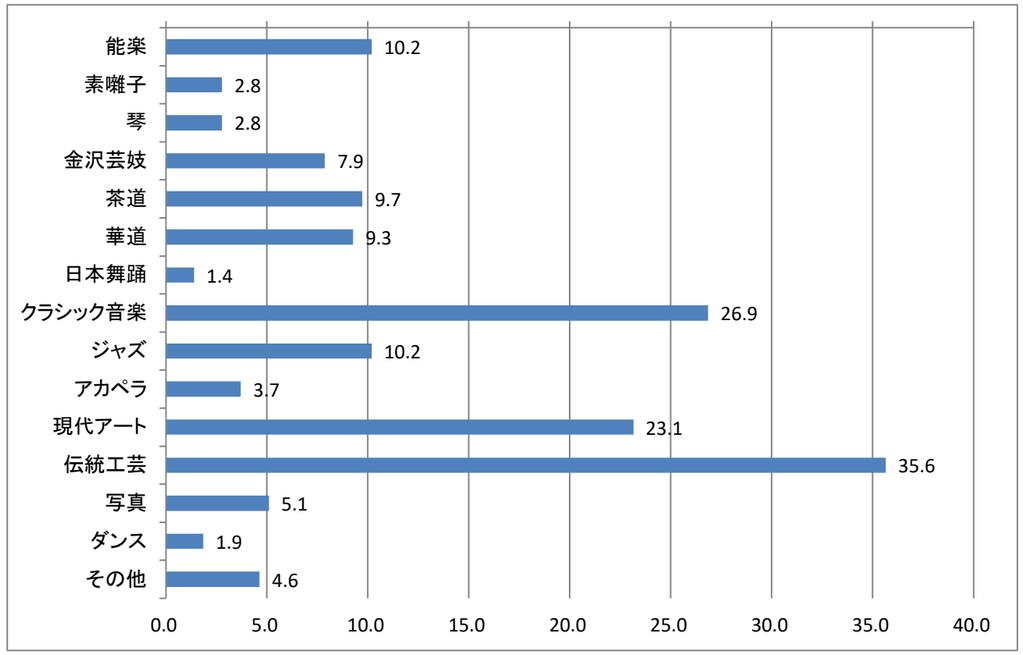
問４　どのくらいの頻度で文化芸術を鑑賞しますか。

回答	人数	%
年に１回	61	28.2
半年に１回	48	22.2
２～３ケ月に１回	28	13.0
毎月	14	6.5
毎週	2	0.9
鑑賞しない	63	29.2



問５　文化芸術を鑑賞される方にお聞きします。鑑賞する文化芸術のジャンルは何ですか。（複数回答可）

回答	人数	%
能楽	22	10.2
素囃子	6	2.8
琴	6	2.8
金沢芸妓	17	7.9
茶道	21	9.7
華道	20	9.3
日本舞踊	3	1.4
クラシック音楽	58	26.9
ジャズ	22	10.2
アカペラ	8	3.7
現代アート	50	23.1
伝統工芸	77	35.6
写真	11	5.1
ダンス	4	1.9
その他	10	4.6

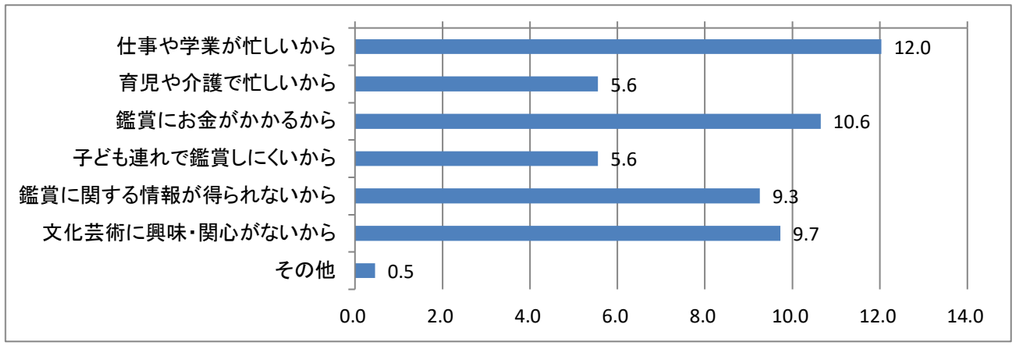


その他回答（複数回答あり）

・ライブ・コンサート　・演劇　・合唱　・絵画　・書道
・書道　・演劇・美術・音楽全般　・英国文化・ヨーロッパ芸術
・博物館や美術館での美術品

問６　問４で「鑑賞しない」と回答した方にお聞きします。鑑賞しない理由は何ですか。（複数回答可）

回答	人数	%
仕事や学業が忙しいから	26	12.0
育児や介護で忙しいから	12	5.6
鑑賞にお金がかかるから	23	10.6
子ども連れで鑑賞しにくいから	12	5.6
鑑賞に関する情報が得られないから	20	9.3
文化芸術に興味・関心がないから	21	9.7
その他	1	0.5

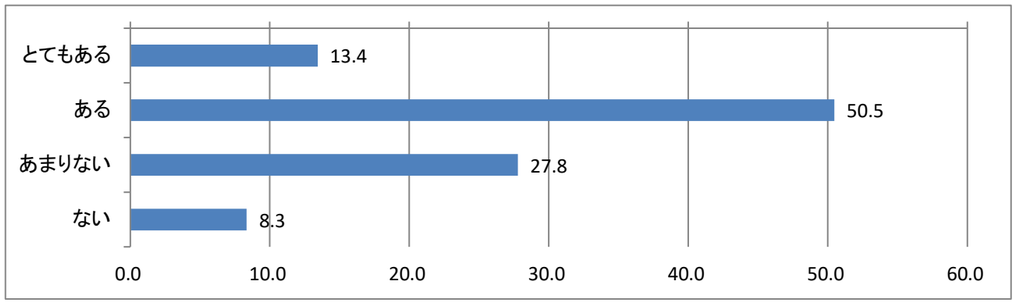


その他回答

・車で行きづらい場所（無料駐車場がない）での開催が多く、帰りも大変なので、そこまでして行きたいイベントかどうかという天秤にかけると、行かない選択肢を選ぶ。

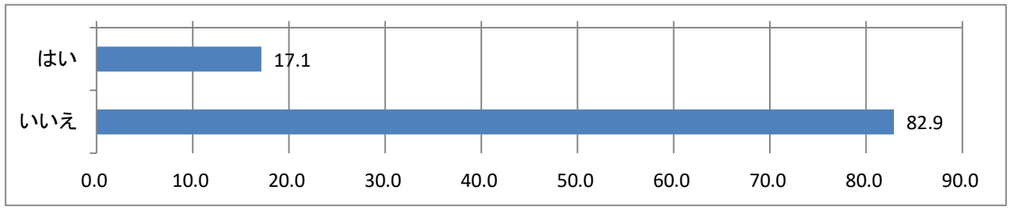
問７　文化芸術の活動に興味・関心がありますか。

回答	人数	%
とてもある	29	13.4
ある	109	50.5
あまりない	60	27.8
ない	18	8.3



問８　継続的に何かしらの文化芸術活動を行っていますか。

回答	人数	%
はい	37	17.1
いいえ	179	82.9

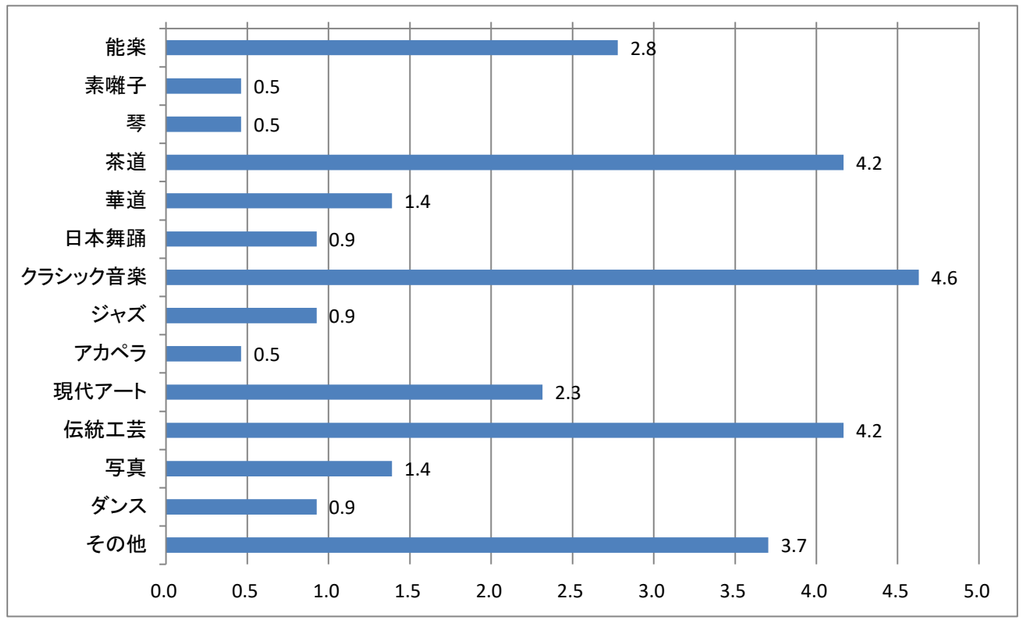


問９　問８で「はい」と回答された方にお聞きします。あなたが行っている文化芸術活動のジャンルは何ですか。（複数回答可）

回答	人数	%
能楽	6	2.8
素囃子	1	0.5
琴	1	0.5
茶道	9	4.2
華道	3	1.4
日本舞踊	2	0.9
クラシック音楽	10	4.6
ジャズ	2	0.9
アカペラ	1	0.5
現代アート	5	2.3
伝統工芸	9	4.2
写真	3	1.4
ダンス	2	0.9
その他	8	3.7

その他回答（複数回答あり）

・イラスト制作　・ウクレレ　・オペラ　・演劇
・書道・和装　・陶芸　・英国文化　・文芸

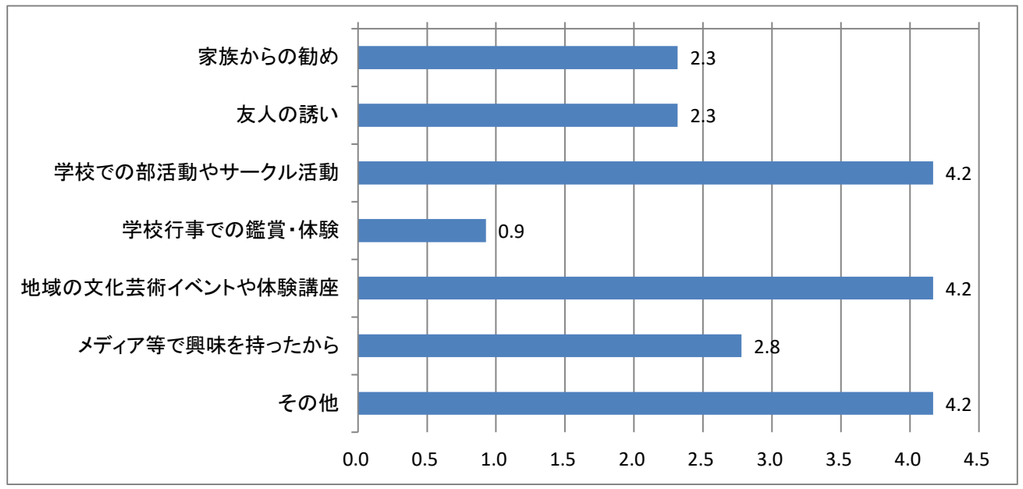


問10　問８で「はい」と回答された方にお聞きします。あなたが文化芸術活動を始めたきっかけは何ですか。（複数回答可）

回答	人数	%
家族からの勧め	5	2.3
友人の誘い	5	2.3
学校での部活動やサークル活動	9	4.2
学校行事での鑑賞・体験	2	0.9
地域の文化芸術イベントや体験講座	9	4.2
メディア等で興味を持ったから	6	2.8
その他	9	4.2

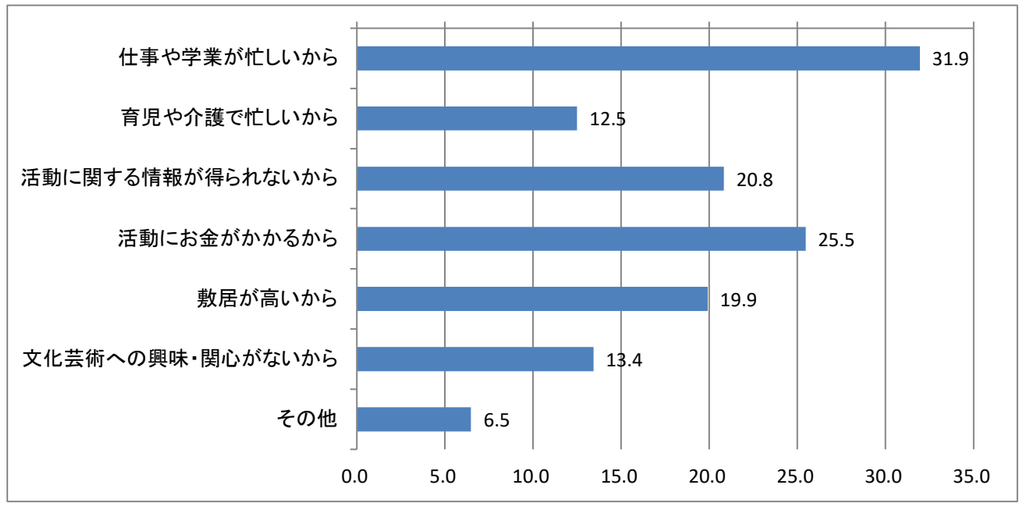
その他回答

・仕事で
・習い事
・引っ越してくる前の地域で指導を受けた
・昔留学中に、日本の文化の大切さを知ったから
・3歳頃からクラッシック音楽に興味がある
・自分がやりたいから
・自然と始め自然と上達しそのまま継続
・自らの意志
・観光ボランティアガイドの活動に必須となること。



問11　問８で「いいえ」と回答した方にお聞きします。あなたが文化芸術活動を行っていない理由は何ですか。（複数回答可）

回答	人数	%
仕事や学業が忙しいから	69	31.9
育児や介護で忙しいから	27	12.5
活動に関する情報が得られないから	45	20.8
活動にお金がかかるから	55	25.5
敷居が高いから	43	19.9
文化芸術への興味・関心がないから	29	13.4
その他	14	6.5

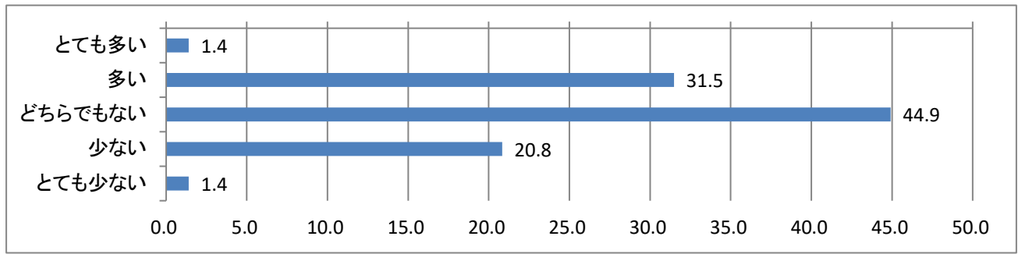


その他回答

・独身の時は活動していました
・才能がないから
・忙しいから
・きっかけがない
・日々心に余裕がない＆馴染みや機会がない
・観るだけで忙しい
・鑑賞する側
・自分が活動したいと思わないから
・別の趣味に力を入れている
・関心はあるが活動までは遠慮する
・鑑賞する方が好きだから
・ボランティアもあり、ゆとりがないから。
・ゼロでは無いが、興味の優先度としては低い方になってしまうから
・時間がない

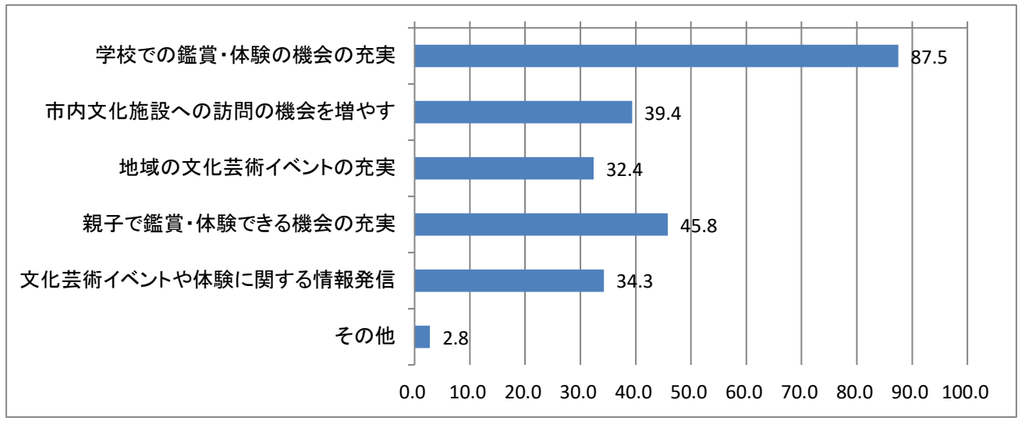
問12　子どもが文化芸術に触れる機会は多いと思いますか。

回答	人数	%
とても多い	3	1.4
多い	68	31.5
どちらでもない	97	44.9
少ない	45	20.8
とても少ない	3	1.4



問13　子どもが文化芸術に親しむために必要なことは何だと思いますか。（複数回答可）

回答	人数	%
学校での鑑賞・体験の機会の充実	189	87.5
市内文化施設への訪問の機会を増やす	85	39.4
地域の文化芸術イベントの充実	70	32.4
親子で鑑賞・体験できる機会の充実	99	45.8
文化芸術イベントや体験に関する情報発信	74	34.3
その他	6	2.8



その他回答

・子供は無料。

・土日や長期休暇中の体験イベント開催

・本物に触れる機会

・キャラ使うなど子供が興味を示す様な

・習い事の充実

・子供が小学校の頃、学校や町内で伝統芸能を学び、とても良い取り組みだと思った。金沢市立大野町小学校でした。太鼓や獅子舞、悪魔祓いなどです。

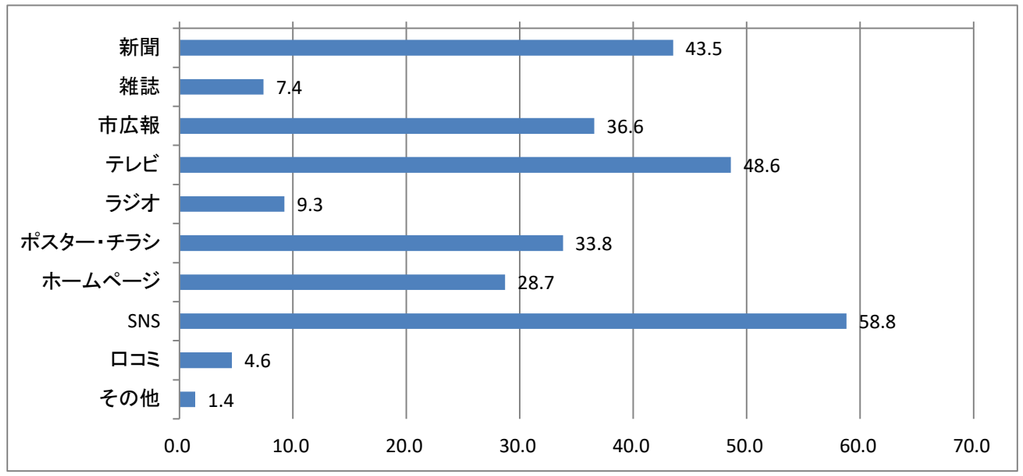
問14 文化芸術に関する情報の入手手段として利用しやすいものは何ですか。（複数回答可）

回答	人数	%
新聞	94	43.5
雑誌	16	7.4
市広報	79	36.6
テレビ	105	48.6
ラジオ	20	9.3
ポスター・チラシ	73	33.8
ホームページ	62	28.7
SNS	127	58.8
口コミ	10	4.6
その他	3	1.4

その他回答

・LINEアプリ

・金沢市のLINE



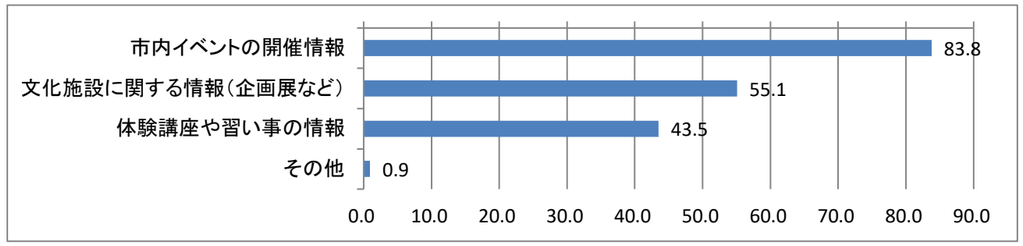
問15　知りたい文化芸術の情報は何ですか。（複数回答可）

回答	人数	%
市内イベントの開催情報	181	83.8
文化施設に関する情報（企画展など）	119	55.1
体験講座や習い事の情報	94	43.5
その他	2	0.9

その他回答

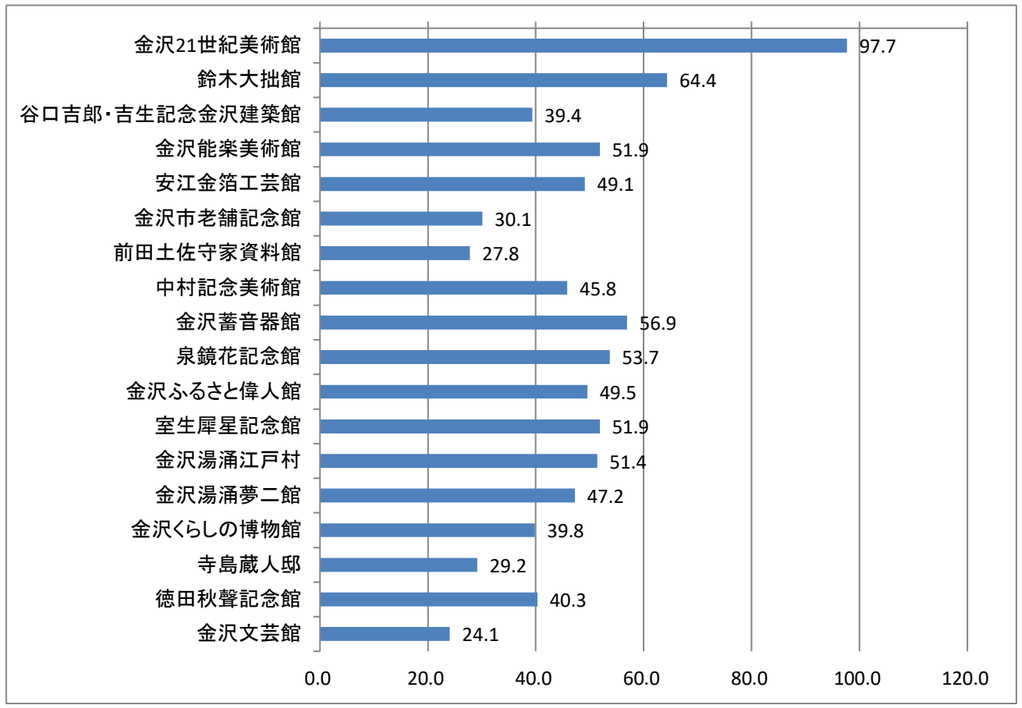
・金継ぎや和裁など

・外国語での配布資料



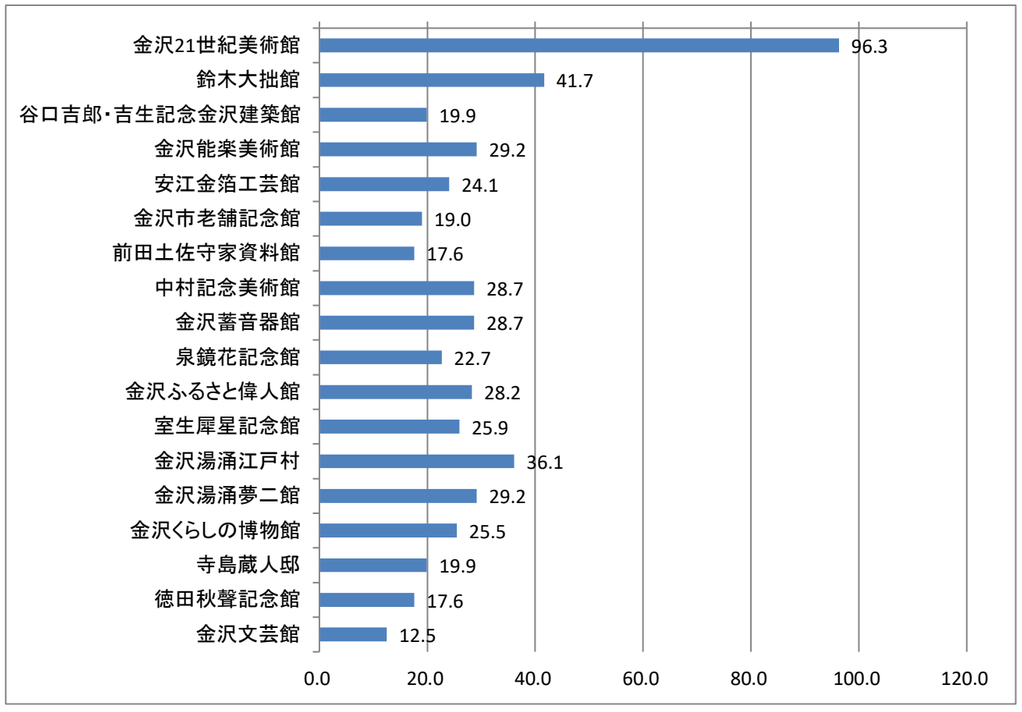
問16 金沢市の文化施設であなたが知っている施設はどこですか。（複数回答可）

回答	人数	%
金沢21世紀美術館	211	97.7
鈴木大拙館	139	64.4
谷口吉郎・吉生記念金沢建築館	85	39.4
金沢能楽美術館	112	51.9
安江金箔工芸館	106	49.1
金沢市老舗記念館	65	30.1
前田土佐守家資料館	60	27.8
中村記念美術館	99	45.8
金沢蓄音器館	123	56.9
泉鏡花記念館	116	53.7
金沢ふるさと偉人館	107	49.5
室生犀星記念館	112	51.9
金沢湯涌江戸村	111	51.4
金沢湯涌夢二館	102	47.2
金沢くらしの博物館	86	39.8
寺島蔵人邸	63	29.2
徳田秋聲記念館	87	40.3
金沢文芸館	52	24.1



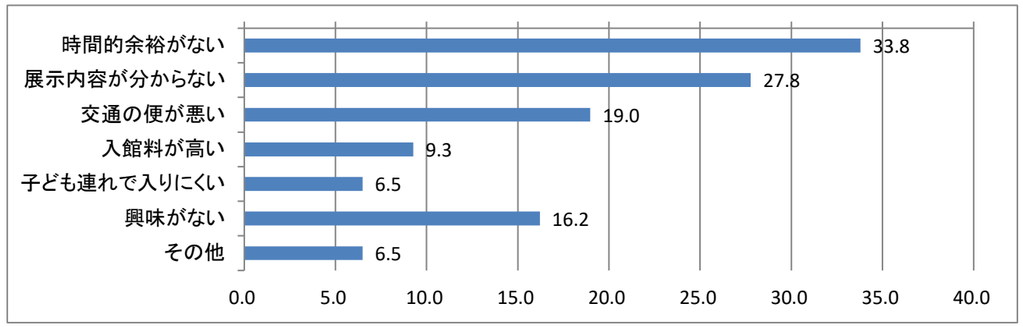
問17 金沢市の文化施設であなたが行ったことがある施設はどこですか。（複数回答可）

回答	人数	%
金沢21世紀美術館	208	96.3
鈴木大拙館	90	41.7
谷口吉郎・吉生記念金沢建築館	43	19.9
金沢能楽美術館	63	29.2
安江金箔工芸館	52	24.1
金沢市老舗記念館	41	19.0
前田土佐守家資料館	38	17.6
中村記念美術館	62	28.7
金沢蓄音器館	62	28.7
泉鏡花記念館	49	22.7
金沢ふるさと偉人館	61	28.2
室生犀星記念館	56	25.9
金沢湯涌江戸村	78	36.1
金沢湯涌夢二館	63	29.2
金沢くらしの博物館	55	25.5
寺島蔵人邸	43	19.9
徳田秋聲記念館	38	17.6
金沢文芸館	27	12.5



問18　知っているが行ったことがない施設がある方にお聞きします。行ったことがない主な理由は何ですか。（２つ以内で回答）

回答	人数	%
時間的余裕がない	73	33.8
展示内容が分からない	60	27.8
交通の便が悪い	41	19.0
入館料が高い	20	9.3
子ども連れで入りにくい	14	6.5
興味がない	35	16.2
その他	14	6.5

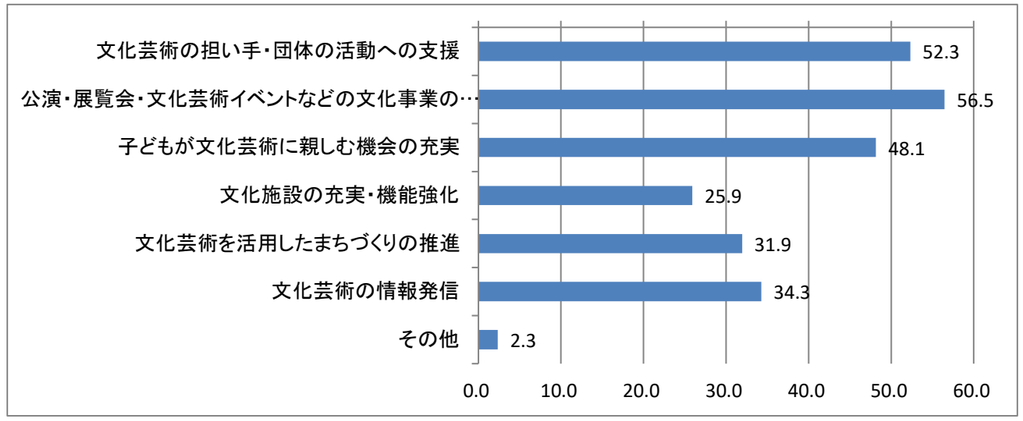


その他回答

・機会がなかった
・機会があれば行ってみたいです。
・行きたくなるほどの情報が届かないからでしょうか
・行くきっかけがない
・行く予定だったか、他の予定を優先した
・たまたまきかいがないだけ
・いつでも行ける気がしてつい後回しにしてます。
・タクシー利用となる為交通費がかかる
・いつでも行けると思っているから
・ついつい行きそびれる
・興味の優先順位が低い
・どこにあるか知らない。
・施設に駐車場がないので
・行くきっかけがない

問19　金沢市の文化芸術を振興するために、積極的に市が取り組むべきことは何だと思いますか。（複数回答可）

回答	人数	%
文化芸術の担い手・団体の活動への支援	113	52.3
公演・展覧会・文化芸術イベントなどの文化事業の充実	122	56.5
子どもが文化芸術に親しむ機会の充実	104	48.1
文化施設の充実・機能強化	56	25.9
文化芸術を活用したまちづくりの推進	69	31.9
文化芸術の情報発信	74	34.3
その他	5	2.3



その他回答

・もっと若者を取り組む
・入場料の補助など
・近辺音楽だけではなく本物を体験する
・外国語でのSNS配信
・活動費を充分に使う

問20　金沢市の文化芸術について、ご意見がありましたら自由にご記入ください。

敷居が高いものもあり、メディアやSNSを活用して、身近さを感じられるとよいかもと思います
私は独身の頃、地元の吹奏楽団に所属しており、音楽を通して地域の方々と交流する機会がありました。現在は娘もピアノを習っており、親子で音楽に触れる機会が増えています。 子どもたちが小さい頃から気軽に文化芸術に触れられる機会や、親子で参加できるイベントなどがもっと増えると嬉しいです。自分自身が音楽を楽しんだ経験もあるので、子どもたちにも地域の文化芸術に親しみ、将来につなげていってほしいと思います。
先日、和楽器の体験を親子で楽しみました。自分が弾いた楽器で音が出たことに小学生の子どもが驚き感動してました、友人の楽器を弾くのを見ても小学生から大変楽しみ、和楽器が奏でる世界への一歩になったと思います
妻は、子供が金沢検定を勉強したことの実地経験のために、また、良い施設があるからと博物館などに行って子供に触れさせています。行ってくると、訪ねて良かったと必ず言っています。 行かせるまでの動機付けが大事なのでしょうね。 そんな面では金沢検定なども大いに繋がっているようでふるさと愛の醸成に役立っていることと思います。また尋ねた先に待つ文化の層の厚みをこれからも維持していく努力も関係方面は大事なのでしょうね。 これまでの積み重ねが他県ではとうてい及ばない素晴らしさにつながっているのが金沢の輝く価値の一つと思います。（あまり尋ねないくせに、偉そうに申し訳ありません）
金沢は音楽関係のフェスが少なくわざわざ福井まで行っているので、Zepp Kanazawaもできることだし、もっと誘致してほしい 伝統音楽とロックやポップスがコラボする、前衛的でおしゃれなコンサートなんかを企画してほしい
公共交通機関の利便性
金沢の文化芸術を日常的に感じられるよう古い町並みなどの景観を残して欲しい。
小中学校時代に地元の文化芸術について学び　文化施設へ行く事が大切だと思います。
文化芸術は素晴らしいと思うが、それよりも子どもが遊べる場所を増やすことに税金を使ってほしい
観光客向けの情報発信はある程度充実しているのかも知れませんが、地元への情報発信や次世代への継承していく取り組みにももっと力を入れた対応も検討したらどうでしょうか。
クラシック音楽をもっと聴きたい
金沢芸妓の体験イベントを積極的に開催する事
金沢市は、伝統的な文化芸術がたくさんあるのでこれからも続いていってほしいです。
特に無し
観光客が多い金沢市、名所旧跡食べ歩きとならんで文化芸術にも今以上に宣伝紹介よろしくお願いします。
邦楽に親しむ機会を増やした方が良いと思う
子供や若い人が、外国の人の前で伝統芸能を披露する機会があれば、自分たちの伝統文化を大切にする気持ちが芽生える時おもいます。日本人と外国人が一緒に自分たちの伝統芸能を披露する場があるともっといいと思います。
何かと百万石を引きずり過ぎているのが痛い
他の市町村よりは文化芸術に触れる機会は多いと思う。 普及の為に一つ思いついたのは、土日祝に行っている兼六園の無料開放。 あれに習って、無料とは言わずとも金沢市民は半額などの割引デーとか行ってみてはどうか。
担い手や鑑賞者の裾野を広げるためにも、子供たちが接する機会を増やし、充実させてほしい。
同じ施設で同じ出演者が毎年する必要があるのか？ 児童の活躍の場やプロ(出来るなら世界的)の鑑賞機会が必要と思います 金沢周辺での活躍者とは別に日本代表的、世界的な音楽を鑑賞する事も大切だと思います
特にありませんが、入館料など観光客と分けて市民優遇措置を継続して講じて頂きたい
能等は、一度観劇すると面白さがわかる 実はそれ以上に講演の情報を入手する手立てが不明である。身近に情報が届き鑑賞できるチャンスが来る事をせつに願う。
高校生以上が体験できるプログラムが少ないと思います。
金沢の文化や工芸の体験等がまとめて出来る場所（文化村のような）が街なかにあったら観光の方達もあちこち回らずに体験出来るのではないかと思います。
地元出身の作家の作品をPRしたらいいと思います。 地元出身のピアニストなと音楽家、画家、小説家をPRし、大事にしてほしいです。
東京には短時間で往復でき，都内ならどこへでもアクセスできる．東京の施設との連携が欲しい．
文化施設への入場料をしみんは安く入場できるようにして欲しいです。
市民の鑑賞の割引や無料の日があれば行きやすいです。

活動したいのは山々ですが時間的に経済的に余裕がありません。日本国民が裕福になり時間にも余裕が出来れば金沢に限らず文化芸術もさらに発展すると思います。今は手軽に出来る俳句等しかできませんが、コンテスト等が増えると嬉しいです。賞金目的でもそれがきっかけで始める人も多いと思います。
親子連れで行くキッカケ作りがあると良いと思います
華道はずっと続けています。それ以外の文化芸術になかなか触れる機会がないので、まちなかイベントなどあればいいなと思います。
文化施設が市内各場所に分かれてあるのは良い点でもありますが、逆に移動手段が不便なので慣れない者や高齢者には苦痛です。回ると交通費も嵩みます。フラットバスを有効に活用して、文化芸術が市民にもっと気軽に楽しめる交通整備が欠かせません。みんな、誰もが自動車は使っていませんから、一部の人だけが楽しめる文化芸術でないような対策が必要です。
子供には興味を持ってもらいたい。その為なら時間も惜しいとは思わない。
金沢は文化芸術がとても優れていると思います。これを絶やさないようにしなければいけないと思います。 誇らしいです。
能楽や金沢ジャズは比較的よく宣伝を目にするが、車でさっと寄れるなら行こうかとも思うが、大概がバス移動に適した場所である。私が大学生の頃はバスで通学していたのもあって、金沢市の文化施設やイベントにも行きやすかったため、積極的に出歩いていた。社会人になると車移動になり、車も維持費が馬鹿にならないため買ったからにはなるべく乗らないと損だし、それに比べてバス賃は高い。わざわざ有料駐車場に停めた上で、帰りは地獄の混雑からなかなか帰れない経験も何回かあったため、そこまでしてイベント等に参加したくなくなった。イオンなど大型ショッピングセンターでもたまにイベントがあるが、特に体験型では大半が子供限定と謳っているものも多く、非常に残念である。 予算的に難しいだろうが、素人でも知っている有名な絵画だったり、人体の展示だったり、東京でやっているようなものの規模の小さいものでも十分なので、仕事を休んででも行きたくなるような注目度の高いイベントをやって欲しい。そういうものが活発にあれば、車であれバスであれ、中心地に行く敷居が低くなるので、他の金沢ならではの展示やイベントにも参加しやすくなると思う。
素晴らしい施設を活かせるように、インバウンド需要の取り込みと結びつけ、収益を上げる。
年間パスポートなどが充実すればなお良いと思います。。それと中学生以下の無料化、高齢者の割引など。多くの人が訪れやすい方法で。
現代美術を取り上げすぎると思う。県立美術館であった仏教美術は最高だった。鴨居玲のときもよかった。
まだいけていない寺島蔵人邸のどうだんつつじや安江金箔工芸館へ行ってみたい
高齢になると個人的にはなかなか行く機会がないが、ボランティア団体や地域サロンなどの団体では、行く機会が作りやすい。各種団体を通して多くの人が気楽に経験体験できるようにしてほしい。
他の自治体よりも文化芸術拠点が多く誇らしいが、児童生徒学生が触れる機会が少ないように思う。授業や課外活動の接点を作って欲しい。
いろいろなメディアで展示内容や館内の様子など取り上げてもらいたい。
興味のあるものとのコラボレーションがあると良いと思います。YouTubeチャンネルとか全国区のTV番組とか、アニメ、ゲーム、漫画など。人知れずコラボしてることもあると思うので、後は発信力もあると尚良いかと。
各文化施設があることは良いことだか、それぞれの施設からの発信が少なく、どのような企画展が開催されたいるかわからない。
余裕があれば訪れたいと思う
金沢市には、伝統芸能や工芸、歴史的な街並みなど、長い歴史の中で培われてきた豊かな文化があります。今後もこうした伝統を大切にしながら、若い世代や新しいアーティストが活躍できる機会を増やしてほしいと思います。また、市民が気軽に文化芸術に触れられるイベントや、子どもたちが文化や芸術を体験できる機会がさらに充実すると、より多くの人が金沢の文化に親しめると感じます。
特にない
金沢を訪れる観光客から「街全体が美術工芸館の様で金沢駅に降り立った瞬間からそのように感ずる」との意見も多く聴かれる。この年のコンセプトを次世代につなぐための施策を充実することがこれからも肝要となると考えます。
子どもが文化芸術を体験したくても、土日も習い事や部活があったりするのでなかなかできない。学校行事でもっと体験させてほしいと思います。
特にありません。
変わり映えしない催し、同じ人ばかりが出演している、などワクワクしない。もっとアンテナたてて開催するものを考えるべき。
普段、情報の入手は新聞の記事や金沢市広報です。最近LINEにも登録しこまめにチェックしています。できれば、無料で参加できる機会をもっと増やしてほしいです
特に今思い当たりません
市民はもっと気軽に低コストで文化芸術に触れることができるといいと思います せっかく金沢に住んでいるのに金沢のことを知らずにいるのはもったいないと思います
ない
金沢3文豪それぞれに、記念館があるがまとめてしまってもよくない？
金沢市は、文化芸術振興に十分に取り組まれておられると思います。
金沢市は子供の伝統体験に関する催しをかなり充実して実施されていると思います。

アンケートにご協力いただきありがとうございました。
今回いただいたご意見は、当制度の次年度以降の運営の参考とさせていただきます。