

金沢市文化芸術アクションプラン骨子（案）について パブリックコメントでのご意見の概要と金沢市の考え方

- 1 募集期間：令和5年12月5日（火）～令和6年1月5日（金）
- 2 募集方法：メール、郵便、ファクシミリ又は直接担当課の窓口へ提出
- 3 意見：意見数 15 件、意見者数 6 人

NO.	ご意見の概要	金沢市の考え方
計画全般について		
1	<p>空地ができると、そこに近代的なハコ物を作ったりしているが、都市のあるべき姿を追求していないので、ボコンボコンと立てているので一貫性がない。</p>	<p>貴重なご意見として承りました。いただいたご意見については、まちづくり担当部局に伝えるとともに、今後の参考とさせていただきます。</p>
2	<p>戦前、金沢市は軍都として、戦後は学術文化都市として発展してきた歴史がある。私達が体験した学生生活は香林坊や片町の歓楽街に近く、喧噪と雑踏、映画館あり、多種多様な飲食店が雑然と並び、神社周辺の香具師の店、妖しげな催事、猥雑性、人込み、雑然性、機能性や華やかさが入り混じって街それ自体が魅力的だった。街中は沸騰し、毎日が楽しく、逆に超然主義も生まれたくらいである。今の金沢のまちなかに学術文化の香りも都市の魅力もない、あるのは美術、工芸などの職人文化である。金沢大学も郊外へ移転させ、ドーナツの輪にしてしまった。</p>	
3	<p>県庁跡地に新神田に移転させた合同庁舎と駅西合同庁舎を呼び寄せ、金沢の霞が関を造成するというのはどうだろう。合同庁舎が三棟並びまちなかの賑やかさが復活するのではないか。</p>	
4	<p>歴史性から言っても、都市の格付けから言っても、金沢市はやはり学術文化都市をめざすべきではないか。文化を標榜する都市は全国にあるが、学術文化を掲げる都市は少ない。</p>	

5	金沢駅の真ん前、金沢駅前にある空地、都ホテルの跡に大学を建設する。ここに、高層ビルを建設し金沢大学教養部を移転する。いわゆる大学町の建設を金沢市は目指すべきではないだろうか。あの土地はそれにふさわしい場所である。	貴重なご意見として承りました。いただいたご意見については、まちづくり担当部局に伝えるとともに、今後の参考とさせていただきます。
6	美術関連イベントや展覧会に参加した際、金沢のまちの広さを考えると、東京に比べて、同じ顔ぶれがよく見られる。もっと参加者の幅（色んな人々）があったら良いし、代謝（色んな人の入れ替わり）があったら良い。	文化芸術の担い手・支え手などの人材確保・育成が重要であると考えており、いただいたご意見については、今後の施策推進の参考とさせていただきます。
7	骨子案は、全体的に漠然としていて、個人個人の文化芸術活動にどうつながっていくか見えにくい気がする。	貴重なご意見として承りました。いただいたご意見については、今後の施策推進の参考とさせていただきます。
<方向性2> 未来への継承と発展 関係		
8	私は以前から工学部跡地には医療センター（旧国立病院）を移転すべきと主張していた。もともと、医療センターは加賀藩家老奥村家の屋敷跡にある。ここには家老屋敷を復元すべきではなかったのか。城跡や兼六園は保存されており、隣接して家老屋敷も建設すれば歴史性からいっても整然としてくる。	貴重なご意見として承りました。いただいたご意見については、今後の参考とさせていただきます。
9	伝統芸能や茶道、華道の活動をするには、お稽古代のほか、様々な経費がかかるので、お師匠クラスの方でなければ、特に若い方など、意欲があっても続けていくのが大変だと思う。それだけで生活していけないので兼業となってしまうが、活動を中途半端にせず、道を極めたい方も多いのではないか。一方で、経済面でやめざるを得ない方も多く、伝統を受け継ぐ人も減っていくのではないかと危惧している。	文化芸術の担い手・支え手などの人材確保・育成が課題であり、経済面のみならず、仕事や介護など様々な要因で、お稽古等を継続できないと捉えております。 いただいたご意見については、今後の施策推進の参考とさせていただきます。

＜方向性3＞ 活動環境の充実 関係		
10	金沢中心部のキャパシティを考えると、まちなかの狭い範囲で色々賑やかにやるのも良いが、クルーズターミナル、金石・大野などのベイエリアにも足を延ばしてもらえるような仕組みづくりが必要。中心部もしかり、その周辺部にも新しい人材が入ってくる、育っていく、そんな循環ができれば、より面白くなるのではないかと思う。	貴重なご意見として承りました。文化芸術活動の発表、発信の場として、今後の施策推進の参考とさせていただきます。
11	アーティストとアートを提供してほしい人の橋渡しについて、紹介するアーティストを若手に限らないでほしい。	幅広い世代の人材が活躍できることが大切であると考えており、いただいたご意見については、今後の施策推進の参考とさせていただきます。
12	アーティストの芸術活動のコンシェルジュについて、会場探し、広報活動などを手伝ってくれるところがあれば良い。	文化芸術の担い手への支援が必要であると考えており、いただいたご意見については、今後の施策推進の参考とさせていただきます。
13	美大生や美大を卒業した美術系のアーティストにとっては、活動したり、情報発信したりするための「空間の機会」が不足しており、そのような場所があることによって方向性3や4に繋がっていく。すでにある金沢の資源を生かし、建築物の改修による再利用の形が多様化し、低コストで参画できるようにすれば、若いアーティストにとっての活動環境の充実と情報発信に繋がるのではないか。	貴重なご意見として承りました。今後の施策推進の参考とさせていただきます。
14	アーツカウンシルが行っている助成制度については、小口でも良いので、用途を幅広くしていただきすればより使いやすいと思う。	文化芸術の担い手への支援が必要であると考えており、いただいたご意見については、今後の施策推進の参考とさせていただきます。
15	展覧会開催の機会を提供するコンペや助成制度が複数確立されれば、アーティストの発表の機会になると同時に、金沢市を拠点に活動を行なうための実務スキルの底上げにもなるのではないかと思う。	文化芸術の担い手への支援が必要であると考えており、いただいたご意見については、今後の施策推進の参考とさせていただきます。

(注) ご意見については、一部要約して記載しております。