

公立大学法人金沢美術工芸大学 中期目標比較（第2期・第3期）

第2期中期目標	第3期中期目標	備考（変更点等）
<p data-bbox="255 295 815 375">公立大学法人金沢美術工芸大学第2期中期目標</p> <p data-bbox="255 438 324 470">前文</p> <p data-bbox="255 486 815 901">金沢美術工芸大学は、戦後の混乱と虚脱のなか、学問を好み、伝統を愛し、美の創造を通じて人類の平和に貢献することを希求する金沢市民の熱意により創立され、豊かな自然環境と歴史的遺産のなかで、美術・工芸・デザインの分野における個性豊かな教育と学術研究に取り組み、文化都市金沢の発展の一翼を担ってきた。</p> <p data-bbox="255 917 815 1045">今日、<u>エネルギーや地球環境の危機、グローバル化の進行など、価値の転換期</u>にあって、</p> <hr/> <p data-bbox="255 1109 815 1332">金沢美術工芸大学は、芸術が社会に果たす役割を自ら探し行動する人材を育成し、世界における創造の機会の拡大と多様化に資するために、知と創造の拠点となることを目指す。</p> <p data-bbox="255 1348 815 1428">この実現のために、次に掲げる事項を目標とする。</p>	<p data-bbox="842 295 1391 375">公立大学法人金沢美術工芸大学第3期中期目標</p> <p data-bbox="842 438 911 470">前文</p> <p data-bbox="842 486 1402 901">金沢美術工芸大学は、戦後の混乱と虚脱のなか、学問を好み、伝統を愛し、美の創造を通じて人類の平和に貢献することを希求する金沢市民の熱意により創立され、豊かな自然環境と歴史的遺産のなかで、美術・工芸・デザインの分野における個性豊かな教育と学術研究に取り組み、文化都市金沢の発展の一翼を担ってきた。</p> <p data-bbox="842 917 1402 1109">今日、<u>持続可能な社会の実現に向け、環境負荷の軽減や教育格差の是正、デジタル化の推進など、多様な主体による積極的な取り組みが求められるなか</u>で、金沢美術工芸大学は、芸術が社会に果たす役割を自ら探し行動する人材を育成し、世界における創造の機会の拡大と多様化に資するために、知と創造の拠点となることを目指す。</p> <p data-bbox="842 1348 1402 1428">この実現のために、次に掲げる事項を目標とする。</p>	<p data-bbox="1422 438 1980 566">※前文は、建学の精神を盛り込み制定した「大学憲章」を引用しているため、基本的には変更しない。</p> <p data-bbox="1422 917 1980 997">※SDGsの理念を盛り込んだ内容に一部修正する。</p>

<p>1 <u>未来へつなぐ新しい芸術教育</u> <u>専門的で基礎的な造形力をはぐくむ学部教育の充実と、分野を横断して自由で多様な独創性を実現する大学院教育の改革に取り組む。</u></p> <p>2 <u>国際的に展開する芸術の研究拠点</u> <u>学生、教員による教育研究における国際交流を拡大するとともに、芸術に関する国際的水準の研究を計画的に推進する。</u></p> <p>3 <u>地域に開かれた親しみあるキャンパス</u> <u>地域に開かれた大学として、蓄積された知的資源を市民・地域に還元するとともに、芸術を学ぶ多彩な機会を提供する。</u></p>	<p>1 <u>未来へつなぐ芸術教育</u> <u>伝統的な芸術教育を基盤として、社会課題と向き合い、デジタル技術等を柔軟に取り入れ、未来に対する責任と役割を自ら探し行動する人材を育成する。</u></p> <p>2 <u>特色ある芸術研究</u> <u>社会的な要請を踏まえた特色ある研究を推進するとともに、学生、教職員による国際交流を拡充し、芸術分野における研究拠点の形成に取り組む。</u></p> <p>3 <u>社会との連携の強化</u> <u>市民、企業、行政機関、芸術団体、他大学等との連携を強化し、教育研究成果の社会還元に努めることにより、創造の機会の拡大と多様化に貢献する。</u></p> <p>4 <u>新キャンパスでの飛躍</u> <u>様々な領域の垣根を越えて交流する教育研究を推進し、地域や世界に開かれた、美の探求と創造のコミュニティとしてのキャンパスを実現する。</u></p>	<p>※今後重点的に行うべき項目を具体的に列挙する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・デジタル技術を駆使した新時代への対応 ・国際交流事業のさらなる推進 ・社会連携事業の強化 ・新キャンパスでのさらなる飛躍など
---	--	---

<p>中期目標の期間及び教育研究組織</p> <p>1 中期目標の期間 中期目標の期間は、<u>平成 28 年 4 月 1 日から平成 34 年 3 月 31 日まで</u>とする。</p> <p>2 教育研究組織 金沢美術工芸大学は、教育研究組織として別表に掲げる学部、研究科等を置く。</p>	<p>中期目標の期間及び教育研究組織</p> <p>1 中期目標の期間 中期目標の期間は、<u>令和 4 年 4 月 1 日から令和 10 年 3 月 31 日まで</u>とする。</p> <p>2 教育研究組織 金沢美術工芸大学は、教育研究組織として別表に掲げる学部、研究科等を置く。</p>	<p>※目標期間：6 年間</p>
<p>第 1 大学の教育研究等の質の向上に関する目標</p> <p>1 教育に関する目標</p> <p>(1) 教育内容及び教育の成果等に関する目標</p> <p><u>ア 学士課程教育にあつては、学部の教育目標及び各科・専攻の教育方針に基づき、教養教育と専門教育を行い、学位授与方針に定める汎用的な教養と専門的な造形力を修めた職業人を育成するとともに、学部を本学の教育拠点と位置づける。</u></p> <p><u>イ 大学院教育にあつては、造形芸術に関する高度な理論、技術及び応</u></p>	<p>第 1 大学の教育研究等の質の向上に関する目標</p> <p>1 教育に関する目標</p> <p>(1) 教育内容等に関する目標</p> <p><u>学部教育では、汎用的な教養と専門的な芸術の理論、技術及びその応用を教育・研究し、美術・デザイン・工芸の発展に寄与する人材を育成する。</u></p> <p><u>大学院教育では、芸術に関する高度な理論、技術及びその応用を教育・研究し、自律的かつ継続的な研究能力を有する高度専門職業人を養成する。</u></p>	<p>※以下の目標については、第 2 期中期目標で掲げた取り組みの検証結果や国の動向を踏まえ、項目を整理する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・今後進むべき方向性を踏まえ、時代に即した新たな項目を設定 ・法人に求める役割や機能に関する基本的事項を大枠の方針として設定すべく、小項目内（ア、イなど）を統合

用を研究教授し、芸術の多様な領域で横断的に活躍できる高度専門職業人を育成するとともに、大学院を本学の研究拠点と位置づける。

ウ 定められた学位授与基準、学位審査基準、成績評価基準を厳正に適用し、また不断に検証することによって、芸術系大学に相応しい教育の成果の測定指標を作成し、教育の質を保証する。

(2) 教育の実施体制等に関する目標

ア 教育拠点として位置づけられる学部教育、研究拠点として位置づけられる大学院教育において、それぞれの目標を達成するために必要な組織の見直しを行い、教員の適正配置を行う。

イ 学生に対する教育研究指導体制を強化するとともに、教育研究に必要な施設、設備等の充実・整備を行う。

ウ 教員の資質向上を積極的に図るとともに、教育の方法や内容等について不断の見直しを行う。

(2) 教育の実施体制等に関する目標

教員の資質能力の向上及び教育環境・学習環境の整備に努めるとともに、キャンパス移転を踏まえた教育組織の改編・改革を行う。

<p>(3) 学生への支援に関する目標 <u>ア 学習支援体制を検証し、学部教育と大学院教育のそれぞれに相応しい学習支援体制を構築する。</u> <u>イ メンタルヘルスを含む健康管理支援体制及び生活支援体制を継続的に検証し、充実させる。</u> <u>ウ 学部教育、大学院教育の相違や各科・専攻の個別的な特性を考慮し、全学的なキャリア支援体制を構築する。</u></p> <p>(4) 入学者選抜に関する目標 入学者受入方針を不断に検証し、これに基づいて学生の選抜を適切に行う。また、大学の入試広報を積極的・計画的に行う。</p>	<p>(3) 学生への支援に関する目標 <u>多様化する学生のニーズに対応するため、学生一人一人に寄り添った柔軟できめ細やかな学習支援、生活支援、進路支援等に取り組む。</u></p> <p>(4) 入学者選抜に関する目標 入学者受入方針に基づき、<u>入学者選抜を適切な方法により実施するとともに、入学試験に関する広報活動を積極的かつ計画的に行う。</u></p>	
<p>2 研究に関する目標 (1) 研究水準及び研究の成果等に関する目標 <u>ア 芸術の分野において、地域の文化を振興し、また国際的な交流を促進する研究を行い、研究拠点を形成する。</u></p>	<p>2 研究に関する目標 (1) 研究内容等に関する目標 <u>芸術分野における高度で多様な調査・研究を推進するとともに、大学の特色ある研究活動の成果を広く国内外に発信する。</u></p>	

<p><u>イ 研究・調査の成果を体系的に蓄積し、国内外に対して広く効果的に発信・展開する。</u></p> <p>(2) 研究実施体制等に関する目標</p> <p><u>ア 特色ある研究活動を推進するため、研究の実施体制や環境の整備を行い、実技と理論とが連携する研究体制を構築する。</u></p> <p><u>イ 研究の質を向上させるため、研究の方法や内容・成果に対する評価体制について不断に見直す。</u></p>	<p>(2) 研究の実施体制等に関する目標</p> <p><u>研究水準の向上を目指して、研究基盤の強化を図るとともに、社会的な要請を踏まえた研究を推進する。</u></p>	
	<p>3 社会との連携に関する目標</p> <p><u>社会連携事業(地域連携・産学連携)を推進し、教育研究の成果を積極的に社会に還元するとともに、他大学や研究機関等との連携を図る。</u></p>	<p>※「大項目」に格上げ</p>
<p>3 その他の目標</p> <p>(1) 社会との連携や社会貢献に関する目標</p> <p><u>地域に根ざした公立大学として、社会との連携をさらに推進するとともに、教育研究の成果を積極的に社会に還元する。</u></p>	<p>4 その他の目標</p> <p>(1) 国際化に関する目標</p> <p><u>海外の交流提携校を拡充し、教育・研究における国際交流を推進するとともに、学生の派遣・受入を行う。</u></p>	

<p>(2) 国際化に関する目標 <u>海外の大学との交流など、学生や教員による国際交流事業を展開する。また、留学生を積極的に受け入れる。</u></p>	<p>(2) デジタル化に関する目標 <u>デジタル化に対応した教育環境・学習環境を整え、専門分野にデジタル技術を活用できる人材を育成する。</u></p>	<p>※新規項目</p>
<p>第2 業務運営の改善及び効率化に関する目標</p> <p>1 組織運営の改善に関する目標</p> <p>(1) 運営組織の改善に関する目標 <u>社会情勢の変化に迅速かつ的確に対応するとともに、自主自律した大学運営を行うため、理事長(学長)の指導力の下、教職員による柔軟で機動的な大学運営を行う。</u></p> <p>(2) 教育研究組織の見直しに関する目標 <u>特色ある教育研究を推進するとともに、学習に対する学生の需要や研究に対する社会の要請を検討し、教育研究組織について計画的な見直しを行う。</u></p>	<p>第2 業務運営の改善及び効率化に関する目標</p> <p>1 組織運営の改善に関する目標 <u>社会の変化に対応しつつ、自主自律した大学運営を行うため、理事長(学長)の指導力の下、柔軟で機動的な組織の運営に努める。</u></p>	

<p>(3) 人事制度の改善に関する目標</p> <p>ア <u>大学の特性に即した柔軟で弾力的な人事制度を運用することによって、大学運営や研究教育を効果的かつ効率的に推進する。また、教職員の研修制度の充実を図る。</u></p> <p>イ <u>教職員の評価制度を不断に見直すことによって、教職員のモチベーションを高め、教育研究活動の活性化を図る。</u></p> <p>2 事務等の効率化・合理化に関する目標</p> <p>法人の運営に資するため、事務等の適正な効率化及び合理化を行うとともに、労働環境の整備を図る。</p>	<p>2 人事制度の改善に関する目標</p> <p><u>教職員の資質能力の向上を目的とした評価活動を行うとともに、研修機会の充実を図る。また、人材の多様性の確保を念頭に置いた雇用に努める。</u></p> <p>3 事務等の効率化・合理化に関する目標</p> <p><u>持続可能な社会の実現に向けた取り組みを踏まえ、事務等の適正な効率化・合理化を行い、労働環境の改善を図る。</u></p>	
<p>第3 財務内容の改善に関する目標</p> <p>1 外部研究資金、寄附金その他の自己収入の増加に関する目標</p> <p>科学研究費補助金などの競争的研究資金、社会連携等による共同研究及び受託研究などの外部資金、寄附金等の獲得に積極的に取り組む。</p>	<p>第3 財務内容の改善に関する目標</p> <p>1 外部研究資金その他の自己収入の確保に関する目標</p> <p>科学研究費補助金等の競争的研究資金の獲得のほか、社会連携による受託研究や共同研究、寄附金等による自己収入の確保に努める。</p>	

<p>2 経費の効率化に関する目標</p> <p>(1) 人件費の適正化に関する目標 教育研究の水準の維持・向上に配慮しながら、教職員等の採用・配置等の適正化を進める。</p> <p>(2) 人件費以外の経費の効率化に関する目標 弾力的かつ効果的な予算執行に努めるとともに、業務の簡素化及び効率化を進める。</p> <p>3 資産の運用管理の改善に関する目標 資産の適正な管理を行うため、常に資産の状況について把握・分析を行い、効果的な活用を図る。</p>	<p>2 経費の効率化に関する目標</p> <p>(1) 人件費の適正化に関する目標 教育研究の水準の維持・向上に配慮しつつ、適正な教職員等の採用・配置等を進める。</p> <p>(2) 人件費以外の経費の効率化に関する目標 業務を簡素化し、弾力的で効果的な予算執行に努めるとともに、経費の効率化を進める。</p> <p>3 資産の運用管理に関する目標 大学が保有する土地及び施設設備、芸術資料等を適正に管理し、その有効活用を図る。</p>	
<p>第4 自己点検・評価及び情報の提供に関する目標</p> <p>1 評価の充実に関する目標 自己点検・評価の結果を大学運営の改善に有効に反映させるため、点検・評価の内容、方法、体制等について、計画的かつ不断に見直しを行うとともに、その結果を公表する。</p>	<p>第4 自己点検・評価及び情報の提供に関する目標</p> <p>1 評価の充実に関する目標 金沢市公立大学法人評価委員会や認証評価機関による評価結果を適切に公表するとともに、自己点検・評価の実施により大学運営の改善を図る。</p>	

<p>2 情報公開や情報発信等の推進に関する目標</p> <p>社会に対する説明責任を果たすため、積極的な情報公開を図る。また、大学の活動を広く社会に示すため、教育研究活動や大学の特色について、積極的な情報発信を行う。</p>	<p>2 情報公開や情報発信等の推進に関する目標</p> <p>社会に対する説明責任を果たすため、法人情報の適切な公開に努めつつ、広報活動等により大学の教育研究情報を広く社会へ発信する。</p>	
<p>第5 その他業務運営に関する重要目標</p> <p>1 施設設備の整備・活用等に関する目標</p> <p><u>施設設備の利用環境を良好に保ち、有効に活用するため、常に利用状況を把握するとともに、施設等の機能保全や維持管理を計画的に実施する。また、大学の将来像を見据え、新キャンパス構想の具体化を図る。</u></p>	<p>第5 その他業務運営に関する重要目標</p> <p><u>1 キャンパス移転に関する目標</u></p> <p><u>キャンパス移転を着実に実施し、移転後は新キャンパスのコンセプト「開かれた美の探求と創造のコミュニティ」に基づく大学運営を推進する。</u></p> <p>2 施設設備の整備・活用等に関する目標</p> <p><u>教育組織の改編とキャンパス移転を踏まえて施設設備を整備し、良好な教育研究環境の維持管理に努めるとともに、その有効活用を図る。</u></p>	<p>※新規項目</p>

2 大学支援組織等との連携強化に関する目標

同窓会、成美会、芸術関連組織、教育研究組織等との連携の強化を図り、学外からの支援体制を充実させる。

3 安全管理に関する目標

災害、事故、犯罪、感染症等による被害の発生の防止に努めるとともに、被害の発生に迅速かつ適切に対応するため、危機管理体制の充実・強化を図る。また、環境に対して十分配慮する。

4 人権擁護及び法令遵守に関する目標

人権の尊重、知的財産の保護、研究倫理や法令遵守を徹底する。また、各種ハラスメント行為の発生を防止するための制度の充実・強化を図る。

3 大学支援組織等との連携に関する目標

成美会（保護者による後援会）や同窓会等との連携を図ることにより、学外からの支援体制を充実させる。

4 安全管理に関する目標

学生及び教職員の健康と安全を確保し、良好な教育研究環境を維持するため、災害、事故、犯罪、感染症等に対する安全管理に取り組む。

5 人権擁護及び法令遵守に関する目標

人権尊重、知的財産保護、研究倫理、法令遵守に関する意識向上とその徹底を図るとともに、各種ハラスメントの防止に取り組む。

別表（学部、研究科等）

学 部	学 科
美術工芸学部	美術科
	デザイン科
	工芸科

研 究 科

美術工芸研究科

別表（学部、研究科等）

学 部	学 科
美術工芸学部	美術科
	デザイン科
	工芸科

研 究 科

美術工芸研究科