

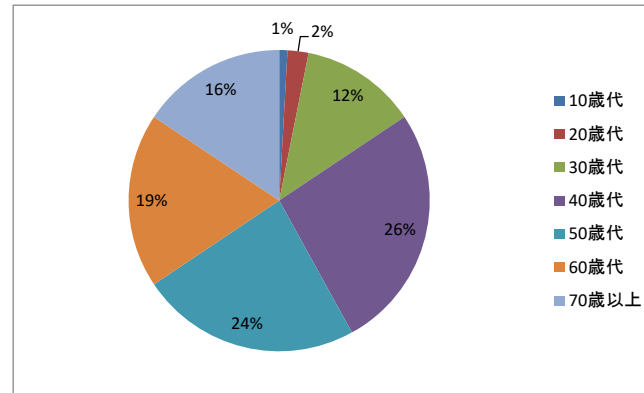
第11回 金沢の文化芸術についてのアンケート

【アンケート実施期間】 令和4年12月2日～令和4年12月16日

【アンケートの目的】 アンケート結果を金沢市文化芸術アクションプラン（R3.3策定）のモニタリング指標として活用するとともに、今後の文化芸術施策に反映させるため

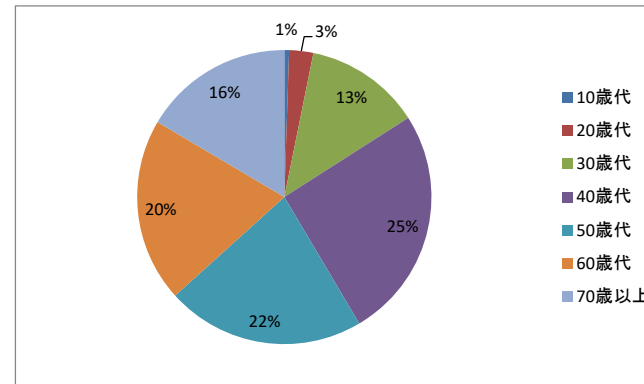
【対象者数】 224 名

内訳	人数	%
10歳代	2	0.9
20歳代	5	2.2
30歳代	28	12.5
40歳代	59	26.3
50歳代	53	23.7
60歳代	42	18.8
70歳以上	35	15.6
計	224	100.0



【回答者数】 188 名

内訳	人数	%
10歳代	1	0.5
20歳代	5	2.7
30歳代	24	12.8
40歳代	48	25.5
50歳代	41	21.8
60歳代	38	20.2
70歳以上	31	16.5
計	188	100.0

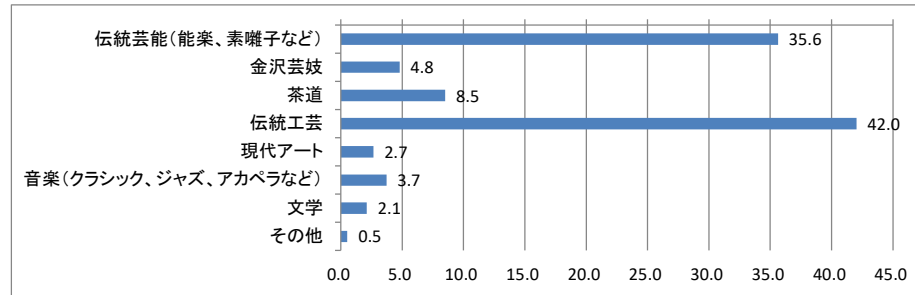


【回答率】 83.9%

問1 金沢市の文化芸術でイメージするものは何ですか。（最もあてはまるもの一つ）

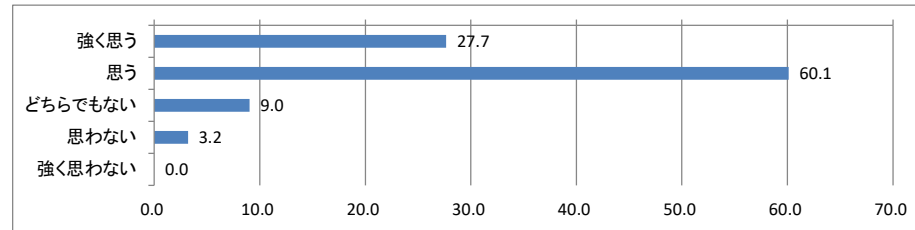
回答	人数	%
伝統芸能（能楽、素囃子など）	67	35.6
金沢芸妓	9	4.8
茶道	16	8.5
伝統工芸	79	42.0
現代アート	5	2.7
音楽（クラシック、ジャズ、アカペラなど）	7	3.7
文学	4	2.1
その他	1	0.5

その他の主な回答…金箔



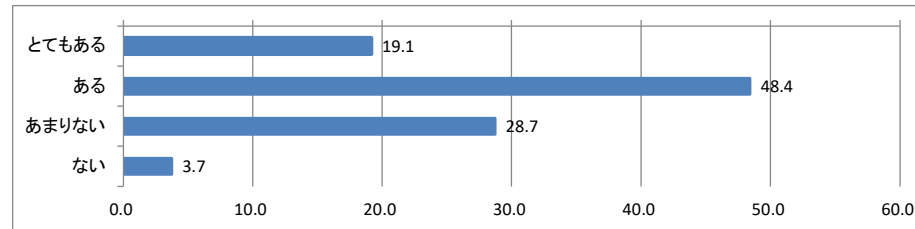
問2 金沢市を「文化芸術が盛んな都市」だと思いますか。

回答	人数	%
強く思う	52	27.7
思う	113	60.1
どちらでもない	17	9.0
思わない	6	3.2
強く思わない	0	0.0



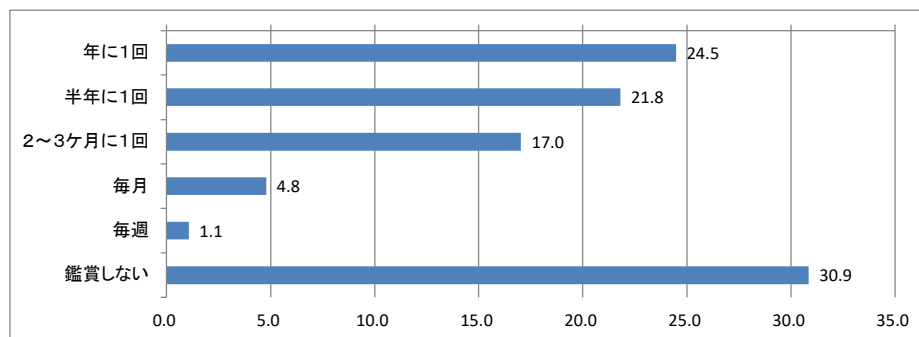
問3 文化芸術の鑑賞に興味・関心がありますか。

回答	人数	%
とてもある	36	19.1
ある	91	48.4
あまりない	54	28.7
ない	7	3.7



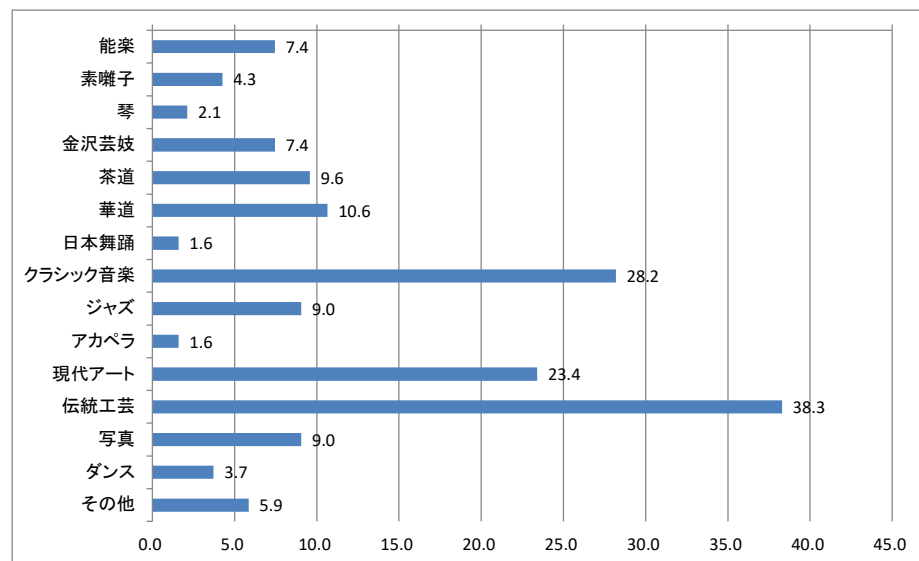
問4 どのくらいの頻度で文化芸術を鑑賞しますか。

回答	人数	%
年に1回	46	24.5
半年に1回	41	21.8
2～3ヶ月に1回	32	17.0
毎月	9	4.8
毎週	2	1.1
鑑賞しない	58	30.9



問5 文化芸術を鑑賞される方にお聞きします。鑑賞する文化芸術のジャンルは何ですか。（複数回答可）

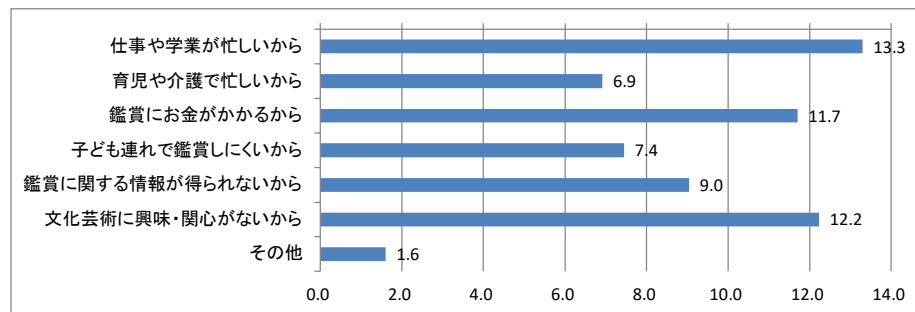
回答	人数	%
能楽	14	7.4
素囃子	8	4.3
琴	4	2.1
金沢芸妓	14	7.4
茶道	18	9.6
華道	20	10.6
日本舞踊	3	1.6
クラシック音楽	53	28.2
ジャズ	17	9.0
アカペラ	3	1.6
現代アート	44	23.4
伝統工芸	72	38.3
写真	17	9.0
ダンス	7	3.7
その他	11	5.9



その他の主な回答…歌舞伎、オペラ、芝居、文学、絵画、三味線、書画

問6 問4で「鑑賞しない」と回答した方にお聞きます。鑑賞しない理由は何ですか。（複数回答可）

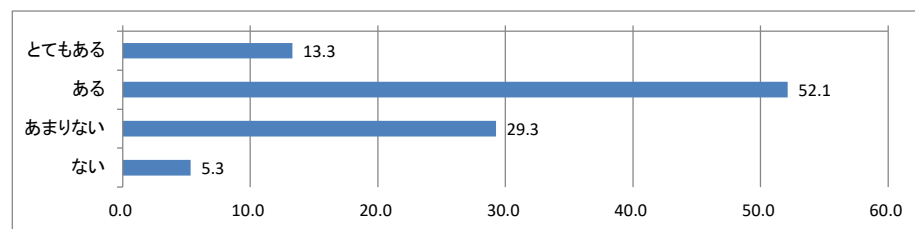
回答	人数	%
仕事や学業が忙しいから	25	13.3
育児や介護で忙しいから	13	6.9
鑑賞にお金がかかるから	22	11.7
子ども連れで鑑賞しにくいから	14	7.4
鑑賞に関する情報が得られないから	17	9.0
文化芸術に興味・関心がないから	23	12.2
その他	3	1.6



その他の主な回答…コロナで人の集まる所に行きづらい。街中に行きたくない。

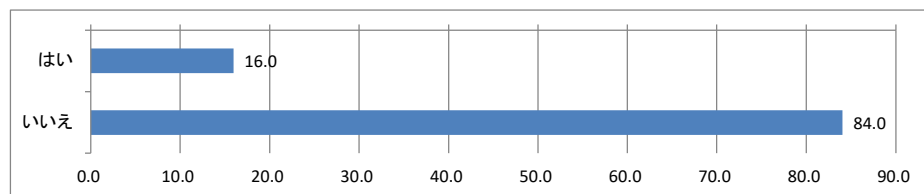
問7 文化芸術の活動に興味・関心がありますか。

回答	人数	%
とてもある	25	13.3
ある	98	52.1
あまりない	55	29.3
ない	10	5.3



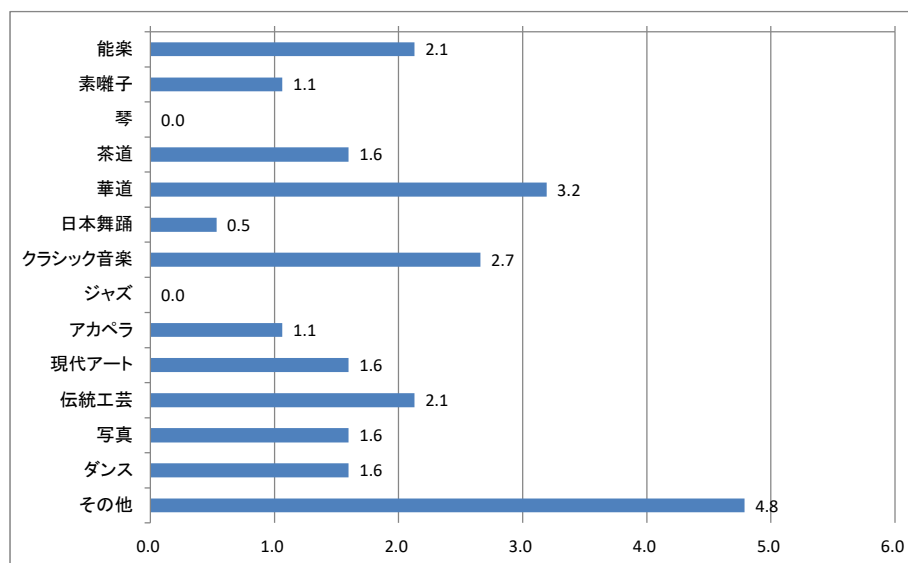
問8 継続的に何かしらの文化芸術活動を行っていますか。

回答	人数	%
はい	30	16.0
いいえ	158	84.0



問9 問8で「はい」と回答された方にお聞きします。あなたが行っている文化芸術活動のジャンルは何ですか。（複数回答可）

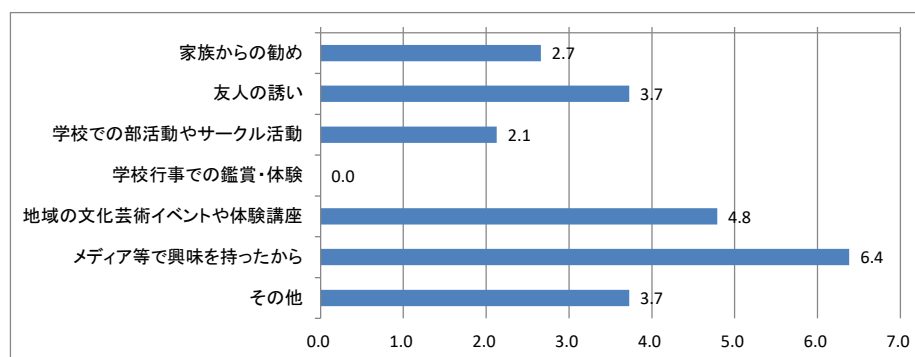
回答	人数	%
能楽	4	2.1
素囃子	2	1.1
琴	0	0.0
茶道	3	1.6
華道	6	3.2
日本舞踊	1	0.5
クラシック音楽	5	2.7
ジャズ	0	0.0
アカペラ	2	1.1
現代アート	3	1.6
伝統工芸	4	2.1
写真	3	1.6
ダンス	3	1.6
その他	9	4.8



その他の主な回答…書道、よさこい、合唱、絵画、手芸、文芸、琉球音楽

問10 問8で「はい」と回答された方にお聞きします。あなたが文化芸術活動を始めたきっかけは何ですか。（複数回答可）

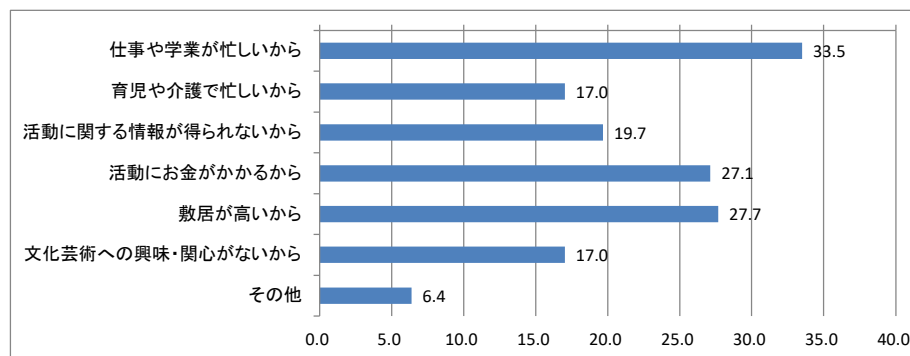
回答	人数	%
家族からの勧め	5	2.7
友人の誘い	7	3.7
学校での部活動やサークル活動	4	2.1
学校行事での鑑賞・体験	0	0.0
地域の文化芸術イベントや体験講座	9	4.8
メディア等で興味を持ったから	12	6.4
その他	7	3.7



その他の主な回答…元々お稽古事として習っていたから、定年退職して何かしようと思ったこと、移住したため

問11 問8で「いいえ」と回答した方にお聞きします。あなたが文化芸術活動を行っていない理由は何ですか。（複数回答可）

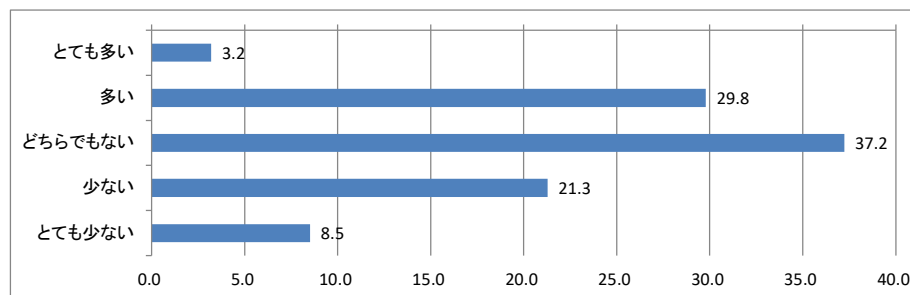
回答	人数	%
仕事や学業が忙しいから	63	33.5
育児や介護で忙しいから	32	17.0
活動に関する情報が得られないから	37	19.7
活動にお金がかかるから	51	27.1
敷居が高いから	52	27.7
文化芸術への興味・関心がないから	32	17.0
その他	12	6.4



その他の主な回答…きっかけ・機会が無かった、高齢のため、子供と一緒にできるものがないから、健康面の理由

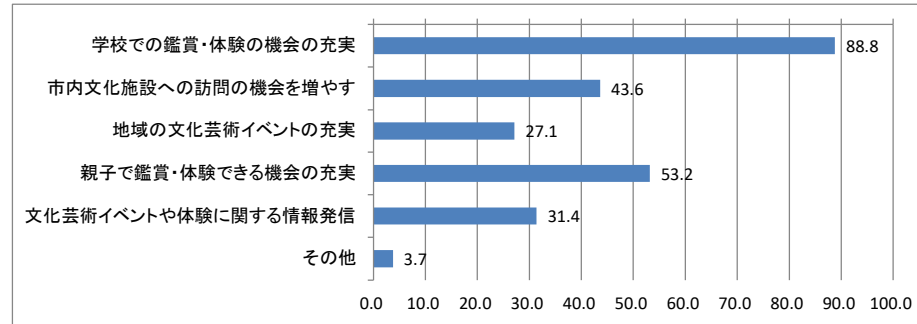
問12 子どもが文化芸術に触れる機会が多いと思いますか。

回答	人数	%
とても多い	6	3.2
多い	56	29.8
どちらでもない	70	37.2
少ない	40	21.3
とても少ない	16	8.5



問13 子どもが文化芸術に親しむために必要なことは何だと思いますか。(複数回答可)

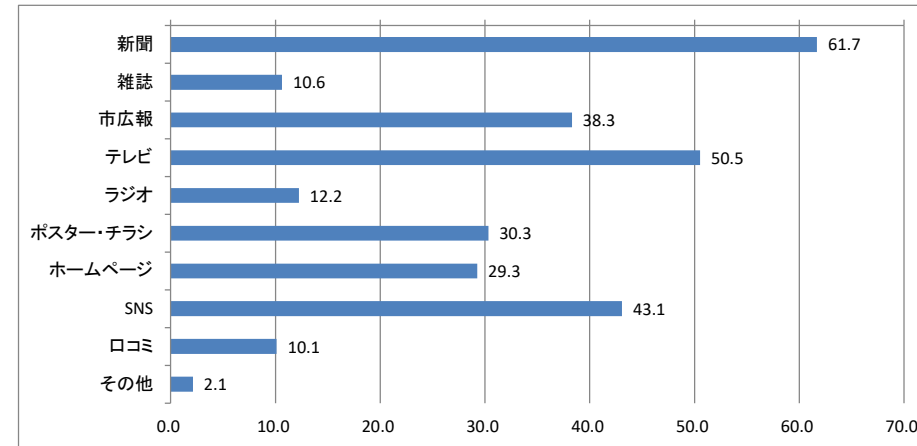
回答	人数	%
学校での鑑賞・体験の機会の充実	167	88.8
市内文化施設への訪問の機会を増やす	82	43.6
地域の文化芸術イベントの充実	51	27.1
親子で鑑賞・体験できる機会の充実	100	53.2
文化芸術イベントや体験に関する情報発信	59	31.4
その他	7	3.7



その他の主な回答…年齢制限が多く小さな子どもが参加できない事が多い、駐車料金の割引もしくは公共交通の充実
 子供が興味を持ちそうなイベントの開催、無料、生活の中に文化芸術がある環境を作る

問14 文化芸術に関する情報の入手手段として利用しやすいものは何ですか。(複数回答可)

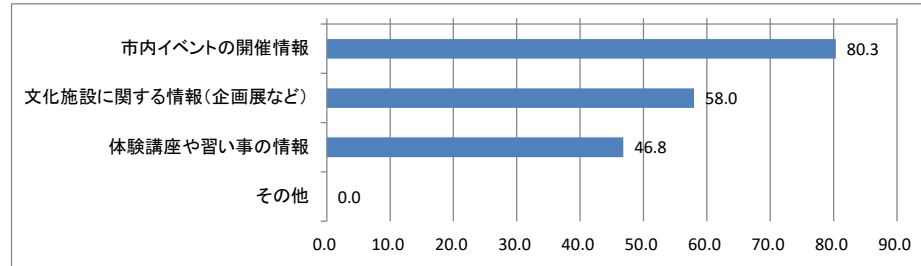
回答	人数	%
新聞	116	61.7
雑誌	20	10.6
市広報	72	38.3
テレビ	95	50.5
ラジオ	23	12.2
ポスター・チラシ	57	30.3
ホームページ	55	29.3
SNS	81	43.1
口コミ	19	10.1
その他	4	2.1



その他の主な回答…学校からの配布物、保育園や幼稚園へチラシ配布、学校を通じた活動

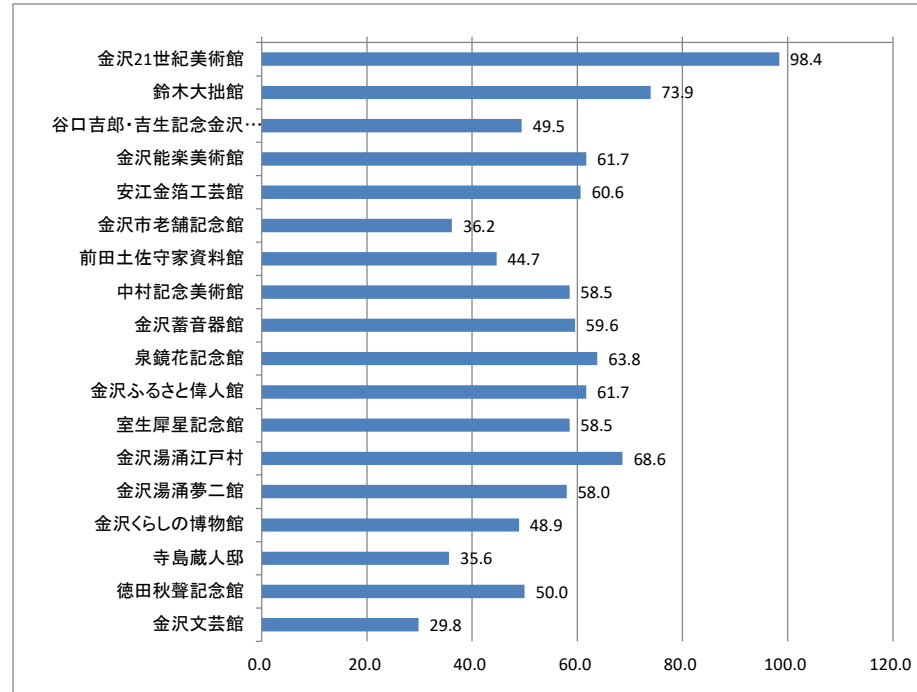
問15 知りたい文化芸術の情報は何ですか。（複数回答可）

回答	人数	%
市内イベントの開催情報	151	80.3
文化施設に関する情報（企画展など）	109	58.0
体験講座や習い事の情報	88	46.8
その他	0	0.0



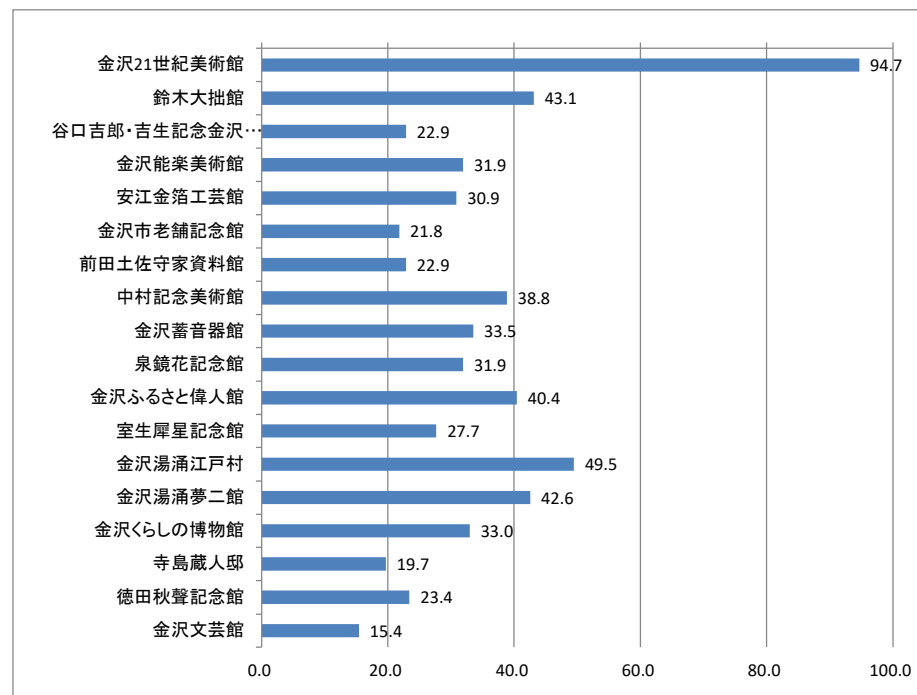
問16 金沢市の文化施設であなたが知っている施設はどこですか。（複数回答可）

回答	人数	%
金沢21世紀美術館	185	98.4
鈴木大拙館	139	73.9
谷口吉郎・吉生記念金沢建築館	93	49.5
金沢能楽美術館	116	61.7
安江金箔工芸館	114	60.6
金沢市老舗記念館	68	36.2
前田土佐守家資料館	84	44.7
中村記念美術館	110	58.5
金沢蓄音器館	112	59.6
泉鏡花記念館	120	63.8
金沢ふるさと偉人館	116	61.7
室生犀星記念館	110	58.5
金沢湯涌江戸村	129	68.6
金沢湯涌夢二館	109	58.0
金沢くらしの博物館	92	48.9
寺島蔵人邸	67	35.6
徳田秋聲記念館	94	50.0
金沢文芸館	56	29.8



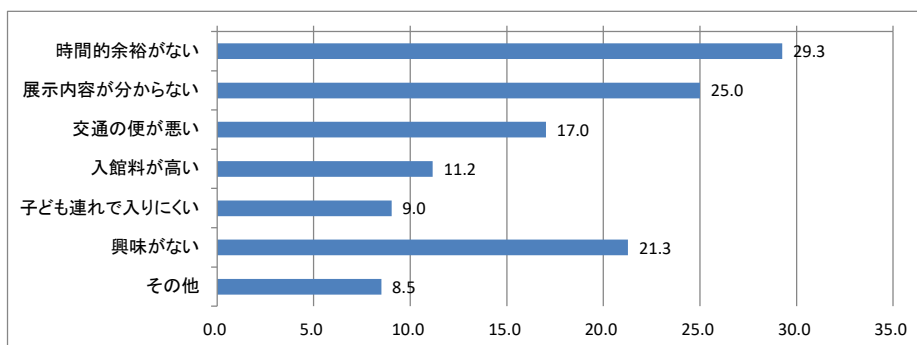
問17 金沢市の文化施設であなたが行ったことがある施設はどこですか。（複数回答可）

回答	人数	%
金沢21世紀美術館	178	94.7
鈴木大拙館	81	43.1
谷口吉郎・吉生記念金沢建築館	43	22.9
金沢能楽美術館	60	31.9
安江金箔工芸館	58	30.9
金沢市老舗記念館	41	21.8
前田土佐守家資料館	43	22.9
中村記念美術館	73	38.8
金沢蓄音器館	63	33.5
泉鏡花記念館	60	31.9
金沢ふるさと偉人館	76	40.4
室生犀星記念館	52	27.7
金沢湯涌江戸村	93	49.5
金沢湯涌夢二館	80	42.6
金沢くらしの博物館	62	33.0
寺島蔵人邸	37	19.7
徳田秋聲記念館	44	23.4
金沢文芸館	29	15.4



問18 知っているが行ったことがない施設がある方にお聞きします。行ったことがない主な理由は何ですか。（2つ以内で回答）

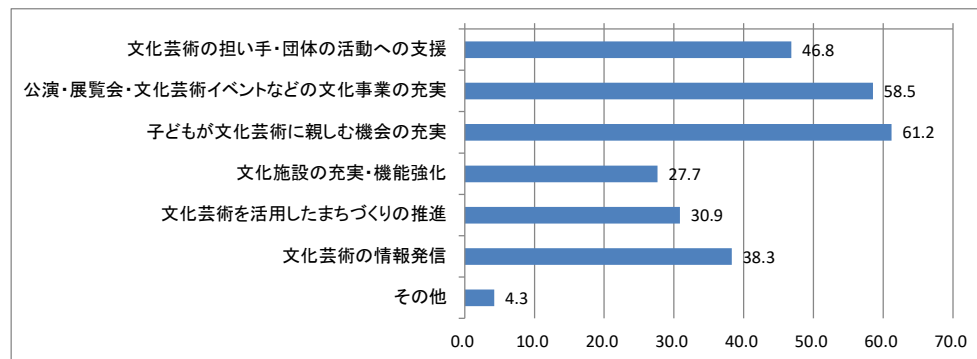
回答	人数	%
時間的余裕がない	55	29.3
展示内容が分からない	47	25.0
交通の便が悪い	32	17.0
入館料が高い	21	11.2
子ども連れで入りにくい	17	9.0
興味がない	40	21.3
その他	16	8.5



その他の主な回答…アクセスが分からない、機会が無かった、いつも観光客で混んでいる、コロナ禍で行きにくい
いつも混んでいるイメージがあり駐車場が停められるのかわからない

問19 金沢市の文化芸術を振興するために、積極的に市が取り組むべきことは何だと思いますか。（複数回答可）

回答	人数	%
文化芸術の担い手・団体の活動への支援	88	46.8
公演・展覧会・文化芸術イベントなどの文化事業の充実	110	58.5
子どもが文化芸術に親しむ機会の充実	115	61.2
文化施設の充実・機能強化	52	27.7
文化芸術を活用したまちづくりの推進	58	30.9
文化芸術の情報発信	72	38.3
その他	8	4.3



その他の主な回答…体験会、駐車場の充実、駐車料金の割引、金沢市民は拝観料を無料とすること
巨匠の絵画・演奏を市の援助で子供に見聴きさせる、ツアーとブッキング

問20 金沢市の文化芸術について、ご意見がありましたら自由にご記入ください。

参加型のは小学生からがおおいので、もっと小さい子も参加できるようにしてほしい。もっと小さい時から触れ合う事で大きくなってからも興味を持つ事ができると思う。
金沢美大を応援したい。
武家屋敷の遺構を再建して欲しいです。
もっと身近に感じる行きたくなる魅力を発信。漫画、アニメとのコラボ。芸能人との広告宣伝。
様々な文化芸術を誘致されていると思います。
文化芸術とひとくりにしているので答えにくいこともあった。
何をやっているのか、イベント含め、情報発信は欲しい。兼六園の無料開放くらいの認知ができると行きやすいかもしれない。
金沢21美はもとより、他の小規模な美術館や工芸館でも、いつもイベントを開催していて関心します。もう少し生活に時間的なゆとりがあれば、ゆっくりと回りたいですが、幼児がいるとなかなか何うのは大変です。ですが、今の取り組みをこれからも継続していただきたいと思っています。
各施設の運営・維持に必要な経費もかなりかかるとは思いますが、せっかくの各施設があまり利用・活用されないのは宝の持ち腐れだと思います。入館料が有料であることもハードルの一因であり、文化芸術振興の観点から可能な限り無料化を推進するべく市の予算計上に期待します。
心に余裕がないのでまったく関心がおきません。あと10年もすれば余裕もって楽しめるかな？
箱物ばかりでなく、体験できたり、身近に鑑賞できる場が増えるといいと思います。
PR情報が目につくことが多ければ、興味が出て、進んで触れたり行ったりしてみたくなくとも思います。
旅行と文化芸術を抱き合わせたら関わり易い。
人気ゲームなどとコラボをしている事があるが、きっかけとして来館する機会が増える方法として十分良い企画だと思うので、コラボ出来る機会があれば積極的に色々なコラボでやってほしいと思います。
一度きりの体験ではなく複数回にわけて1人でも多くの方が体験できるような募集だとありがたいです。
一定の市の人材を多く使わず、卒業したての若い音楽家や、世界的に有名な音楽家を企業と一緒に開催する。
どれだけ良い物でもまずは見てもらう必要があるなので、広報活動はもっと活発になるといいですね。
金沢市は、文化芸術に関して取り組みが盛んであると思いますが、長期ビジョンが良く分かりません。20年後、30年後どの様な姿を目指しているのか、その方向性が見えません。

古典的な芸術が多く、あまり若い世代に開かれていない印象です。市民が子供の頃から芸術に親しめるのが金沢の良いところだったと思うのでピアノ教室くらいの感覚で行けるお琴や茶道の教室があればありがたいのですが。
置いてけぼりの文化施設の無いように。特に神社仏閣。
学生の時、学校で能を見に行った。良い思い出になった。金沢らしく、良い事だと思う。
音楽堂の公演会の更なる充実
文化芸術については、子供の頃の出会いが大切ではないか。将来に続く可能性は、大人に対するより高いと思います。
金沢市の文化芸術の発展、持続には温故知新が不可欠と思う。
興味はあるけれど、敷居が高く、あまり気軽に行けるイメージがないので、もう少しフランクに行けるイメージ付けがあると足を運ぶ気になるかもです。
一つ一つの施設は、きれいに整備されていると思う。さらに街全体のにぎわいが充実するよう、市の景観整備、例えば、歩道の緑の整備、金沢らしい看板の工夫等、文化施設や町を結ぶ工夫が必要だと思う。
金沢市は金美大学があるように、文化芸術を醸し出す土壌があり、もっと芸術を街の至る所に展示する街並みがあってもよい。
子ども向けのイベントを増やして、親子で体験できる機会を増やして欲しいです。虹色クーポンで文化施設のチケットを頂きましたが、小さくてつれていくのが大変で行けませんでした。小学生になっても使えたらありがたかったです。
参加し易い工夫が必要です。県の文化施設とも乗り入れた共通年間パスなどがあれば良いと思います。
行ったことがない施設があり、行きたいと思います。
子供の時から文化芸術に親しむ機会を作ることが重要です。併せて、情報発信を増やして下さい。
文化芸術に力を入れる金沢市の施策を全面的に支持します。
個人又は少数向けの教室がどこにあるのか、マップみたいなものがあるといい。マイナーな教室は見つけるのが大変なので。
他県の友人からは、芸術に触れる機会が多いと言われ、初めて意識した。子供の頃から普通に習い事をしてきた事を、今は感謝している。
特定の文化人と称される人の偏った(視野の狭い)主張に縛られているように感じます。普通の市民が取り組みやすい(取り入れやすい)環境整備が必要だと思います。
金沢市の文化施設を回るいくつかのコースの研修パスをもっと多く走らせ、誰もが利用しやすいようにしてほしい。
先日工芸品の展示販売などされてるイベントに行ったとき、作品を見て、こんなものがこんなに高いんだ！こんな誰が買うんか！と言っている方がいらっしやっ。手間ひまかかった伝統工芸品なのでそれくらいするんだらうと私は思っていますが、やはりどのように作られているか知らないが高すぎる！と思うし、職人さんたちへの尊敬や理解が生まれなかった。何か言われた方がかわいそうでした。
たくさんあると思うが、どれがどれだかよくわからない。ライトな切り口のイベントがあるとうい
学校で能、仕舞、素囃子が伝統文化の教科になっているのは郷土の古典芸能の継承になりとても良いと思います。能楽師の方々が小学校に出向いて教えていらっしやる、また小学生たちが能楽堂の能舞台や能楽美術館でお稽古をするのは後継者育成のきっかけにもなると思います。
世界に向けての情報発信が必要だと思います。姉妹都市をもっと増やしては？
やはり子どもの時からしたしんでないと、大人になってからではどことなく敷居が高いというか、特に、和の文化、能とかはよく分からない。鑑賞法も分からない。そうなってしまいます。
金沢市出身ではないため、金沢市の文化芸術について触れる機会がありません。
観光客向けは発信できていると思うが、若い世代、特に子供たちに興味を持ってもらわないといけないと思う。家族単位で勝手に体験に行ってくださいではなく、学校の授業だったり見学に行くだったり、積極的にアピールするべきだと思う。
当市は地方都市では類を見ない文化芸術の発達した都市だと思いますので、これからますます発展していくことを期待します。
オペラ滝の白糸は金沢発信の芸術として、素晴らしいものだと思います。毎年の金沢の風物詩のようになれば良いと思います。滝の白糸だけでなく、金沢に来ればこれが観られるというものが芸術の各分野にあったら素敵だと感じます。
子供向け文化芸術の体験イベントが多いことは、親としてたいへんありがたく思っています。ただ、体験となるとそれなりに時間もかかりますので駐車料金がハードルになっています。7、8年前の話ですので現在は違うかもしれませんが、金沢歌劇座で小学生向けの和楽器無料体験を利用した際、歌劇座駐車場を利用したにもかかわらず料金が700円程かかり、割引もないことに複雑な気持ちになったことがありました。内容は満足だったので参加費500～1000円、駐車場無料にした方が納得がいくと思いました。心理的な問題ではあるのですがご参考になれば幸いです。
若い担い手を作るなら子供に興味を持たせる事。子供が興味を持ちそうなイベントを作って欲しい。
施設入場は観光客が多いから、市民は割引にするのはどうでしょう。
金沢市の文化施設を何カ所か回ったら一カ所は入場料金が割引になるなど、スタンプラリーのような制度があったら面白いと思いました。興味がない施設も行ってみようと思わせることができるかもしれないと思います。
文化の継承に後継者の育成といつも同じお家芸的なやつで無く、子供にも親にも親しみ易い新しい発想の情報発信が必要です。
市民が自然(気楽)に接することができるようになること
もっと情報を知りたい。
前金沢ナイトミュージアムに行き、誘導の方の通り車を動かしたところ、車をすってしまいました。責任はドライバーだとは思いますが、一言謝罪して欲しかったです。せつかく忙しくゆとりがない中楽しめるものを見つけたと思っていたのに…それ以来広報とかみてもそのことを思い出し嫌な気持ちになります。そのようなことがないよう気をつけて頂きたいです。

いつ、どこで、何が開催されているかの情報を市民・県民・県外からの旅行者等に積極的に開示してはいかがでしょうか。文化芸術施設のマップ作製も効果が高いと思います。
2歳と4歳の子どもがいます。出産前までは毎年現美を楽しみにしていました。子ども連れでは大きな声が迷惑でないかや走ってしまわないかが心配で行くことができません。映画館のように子連れOKの日があったら遠慮なく堪能できそうな気がして嬉しいです。
問17に列記されている文化施設をまとめて施設のイベント等の内容を一覧にしものを市のホームページ、SNS等に定期的に発信していただければありがたい。(自分だけ知らないのかもしれませんが・・・)
学校行事など他の地域に比べて、芸術文化に触れる機会は多いと思います。
古典芸術の振興は進んでいると思うが、現代芸術、お芝居や現代舞踊の振興があまり感じられない。現代舞踊やお芝居も盛んな地域だと思うので、古典芸術と同等の補助があればよいと思う。芸術は人生を豊かにし、また、経済も回す事にもつながるので、ぜひ、大切に育てていただきたいと思います。
芸術作品を手がけることは素晴らしいと思いますが、良さが伝わらない
気軽に参加出来たら楽しそうですね
体験型で、大人でも気軽にできることを増やしてほしい。あるかもだがあまり知らない。
鏡花記念金沢市民文学賞の拡大を目指して、市民文学賞受賞者の副賞の増額・佳作者と副賞(賞金)の設置をお願いしたいです。
ボランティア活動をする高齢者技術者を多彩な文化芸術を選べる放課後児童クラブを設けるとする。
継承できるように支援してほしいと思います。
10月の石川県文化施設無料の日は毎年利用させてもらっています。知らなかった金沢の偉人を知ったり芸術に触れたり勉強になります。
子供たち義務教育期間に年に一度は色々な施設を見させて欲しいと思います。
素晴らしい財産を未来に継承させるための担い手の育成がとても大切だと感じます。
ローカル番組など、地域の問題を取り上げる番組で紹介してはどうでしょうか。最近新聞をとらない人も増えているようですし。芸術文化の伝統は大切だと思います。
実際に何をするのかという企画があるのかわからない。
謡が空から降ってくると言われていた金沢だが、今はそうでもないと思う。もっと市民が謡等に触れる機会を増やし、伝統芸能の継承を考えなければ廃れて消えてしまうのではないかと危惧している。
能楽堂へ毎年子供達が行っているはずですがこれを続けていただきたいです。
古くからの伝統的なものと新しいものが共存していて、面白いと思う。
今回の市長も音楽芸術に堪能なかと、金沢に似合うと思います。音楽ももっと広めてほしいと思います。
働き盛りの方の無料デー開設
過去のこだわりを捨てて新たな文化芸術を創造を望む。例えば、ICTを活用した文化芸術の創造。
アンケートにご協力いただきありがとうございました。
今回いただいたご意見は、今後の参考とさせていただきます。