

第5回 金沢の観光についてのアンケート調査結果

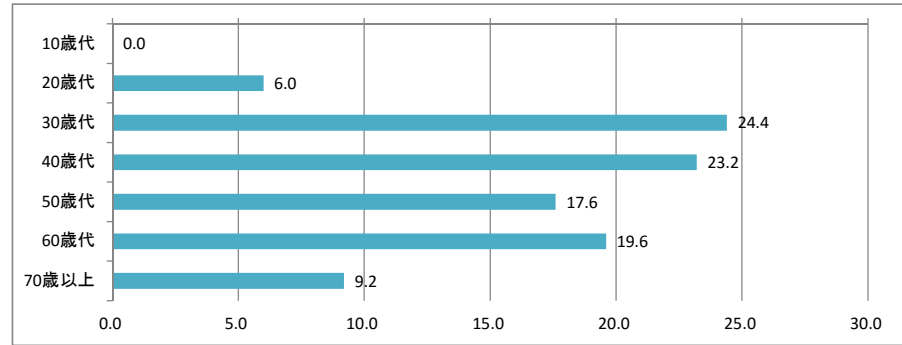
【アンケート実施期間】 平成29年9月1日～平成29年9月15日

【アンケートの目的】 平成28年3月に策定した「金沢市観光戦略プラン2016」では、基本的な考え方の一つに「市民一人ひとりが持つ「金沢」への愛着と誇りが、まちの魅力を高める力である」と捉えるとともに、「金沢の観光がめざす姿」の一つに「市民の暮らしが魅力的なまち」を掲げ、「市民生活と観光の調和」を第一に、本市の観光施策を推進することにしております。つきましては、北陸新幹線開業から約2年半が経過しておりますが、新幹線開業後の市民の皆様の意識や生活環境がどのように変化したのかを調査し、今後の施策に反映させることを目的としてアンケートを実施します。

(参考) 金沢市観光戦略プラン2016  
<http://www.kanazawa-kankoukyoukai.or.jp/useful/exchangecity.html>

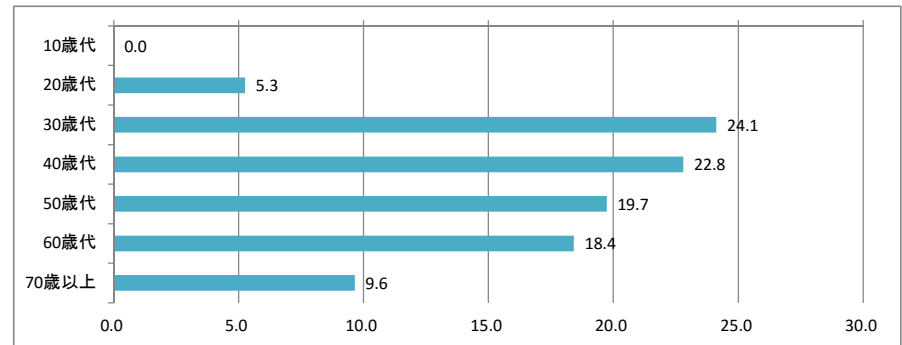
【対象者数】

内訳	人数	%
10歳代	0	0.0
20歳代	15	6.0
30歳代	61	24.4
40歳代	58	23.2
50歳代	44	17.6
60歳代	49	19.6
70歳以上	23	9.2
計	250	100.0



【回答者数】 228 名

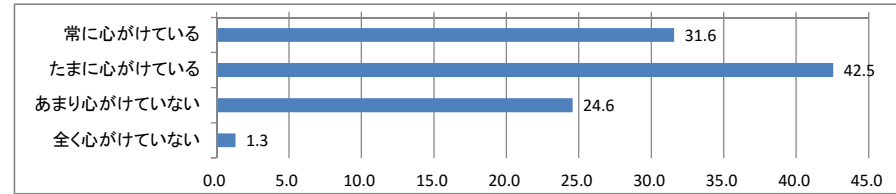
内訳	人数	%
10歳代	0	0.0
20歳代	12	5.3
30歳代	55	24.1
40歳代	52	22.8
50歳代	45	19.7
60歳代	42	18.4
70歳以上	22	9.6
計	228	100.0



【回答率】 91.2 %

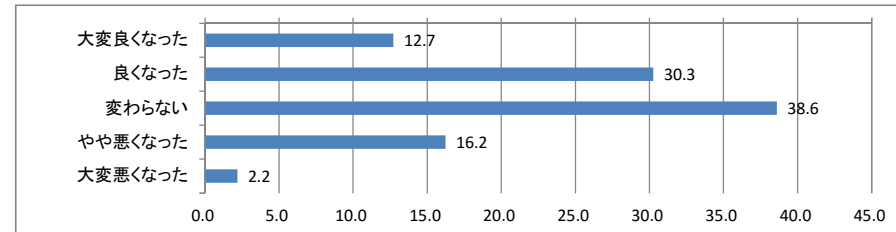
問1 あなたは、日頃から金沢を訪れた観光客をおもてなしの心を持って迎えようと心がけていますか。

回答	人数	%
常に心がけている	72	31.6
たまに心がけている	97	42.5
あまり心がけていない	56	24.6
全く心がけていない	3	1.3



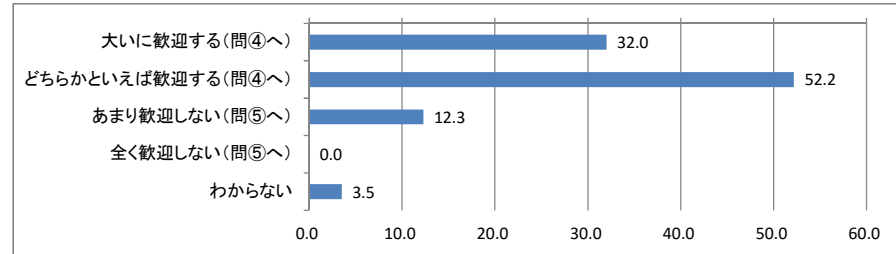
問2 北陸新幹線の開業はあなたの生活環境にどのような変化を与えましたか。

回答	人数	%
大変良くなった	29	12.7
良くなった	69	30.3
変わらない	88	38.6
やや悪くなった	37	16.2
大変悪くなった	5	2.2



問3 あなたは、国内外からの観光客が増加している現状について、どのように感じていますか。

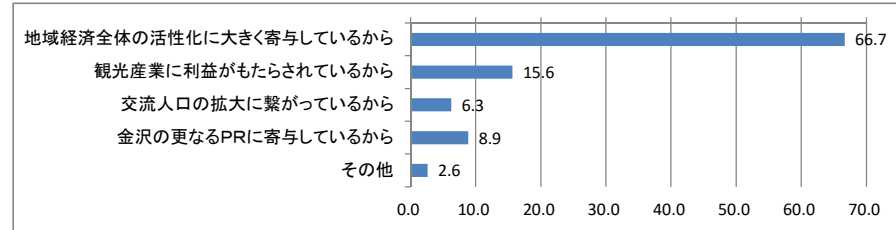
回答	人数	%
大いに歓迎する(問④へ)	73	32.0
どちらかといえば歓迎する(問④へ)	119	52.2
あまり歓迎しない(問⑤へ)	28	12.3
全く歓迎しない(問⑤へ)	0	0.0
わからない	8	3.5



問4 問3で「大いに歓迎する」又は「どちらかといえば歓迎する」と回答された方にお尋ねします。なぜそのように感じますか。(最もあてはまるものを1つ選択してください。)

回答	人数	%
地域経済全体の活性化に大きく寄与しているから	128	66.7
観光産業に利益がもたらされているから	30	15.6
交流人口の拡大に繋がっているから	12	6.3
金沢の更なるPRに寄与しているから	17	8.9
その他	5	2.6

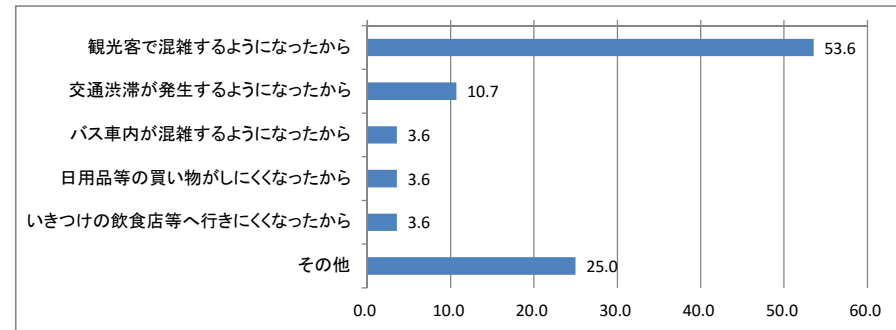
※割合の分母は問3で「大いに歓迎する」「どちらかといえば歓迎する」と回答した数(192人)



問5 問3で「あまり歓迎しない」又は「全く歓迎しない」と回答された方にお尋ねします。なぜそのように感じますか。(最もあてはまるものを1つ選択してください。)

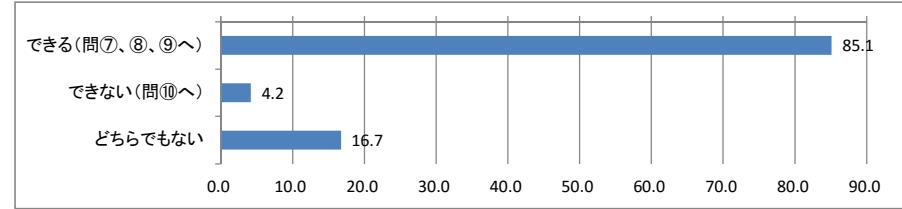
回答	人数	%
観光客で混雑するようになったから	15	53.6
交通渋滞が発生するようになったから	3	10.7
バス車内が混雑するようになったから	1	3.6
日用品等の買い物がしにくくなったから	1	3.6
いきつけの飲食店等へ行きにくくなったから	1	3.6
その他	7	25.0

※割合の分母は問3で「あまり歓迎しない」「全く歓迎しない」と回答した数(28人)



問6 あなたは、市外の人に、金沢が魅力的なまちとして観光（金沢への来訪）をおすすめすることができますか。

回答	人数	%
できる(問⑦、⑧、⑨へ)	183	85.1
できない(問⑩へ)	9	4.2
どちらでもない	36	16.7

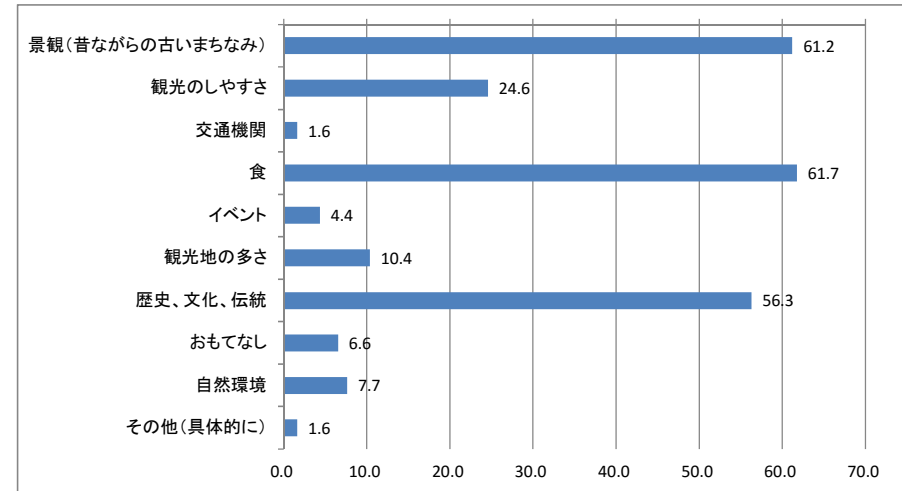


問7 問6で「できる」と回答された方にお尋ねします。あなたが市外の人におすすめしたい金沢の魅力は何ですか。（2つ以内で選んでください）

回答	人数	%
景観(昔ながらの古いまちなみ)	112	61.2
観光のしやすさ	45	24.6
交通機関	3	1.6
食	113	61.7
イベント	8	4.4
観光地の多さ	19	10.4
歴史、文化、伝統	103	56.3
おもてなし	12	6.6
自然環境	14	7.7
その他(具体的に)	3	1.6

※割合の分母は問6で「できる」と回答した数(183人)

その他の回答
・人のあたたかさ
・温泉
・市民と行政と業者が協力し合って金沢の景観を守っている、その汗をかいた努力



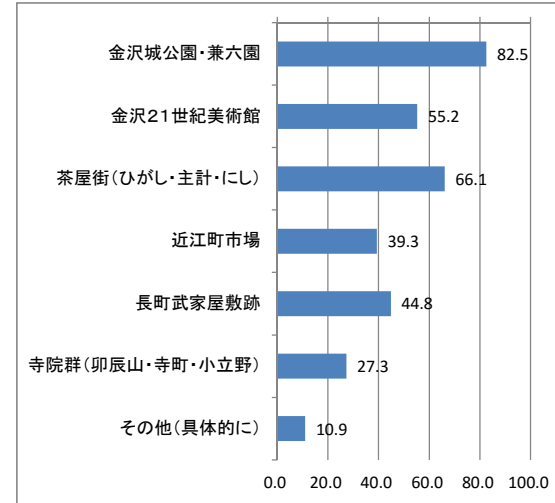
問8 問6で「できる」と回答された方にお尋ねします。あなたが市外の人におすすめしたい金沢の観光地はどこですか。（2つ以内で選んでください）

回答	人数	%
金沢城公園・兼六園	151	82.5
金沢21世紀美術館	101	55.2
茶屋街（ひがし・主計・にし）	121	66.1
近江町市場	72	39.3
長町武家屋敷跡	82	44.8
寺院群（卯辰山・寺町・小立野）	50	27.3
その他（具体的に）	20	10.9

※割合の分母は問6で「できる」と回答した数（183人）

その他の回答

- ・鈴木大拙館
- ・妙立寺
- ・犀川・浅野川
- ・本多の森周辺
- ・尾山神社
- ・湯涌温泉
- ・せせらぎ通り
- ・金沢駅 など



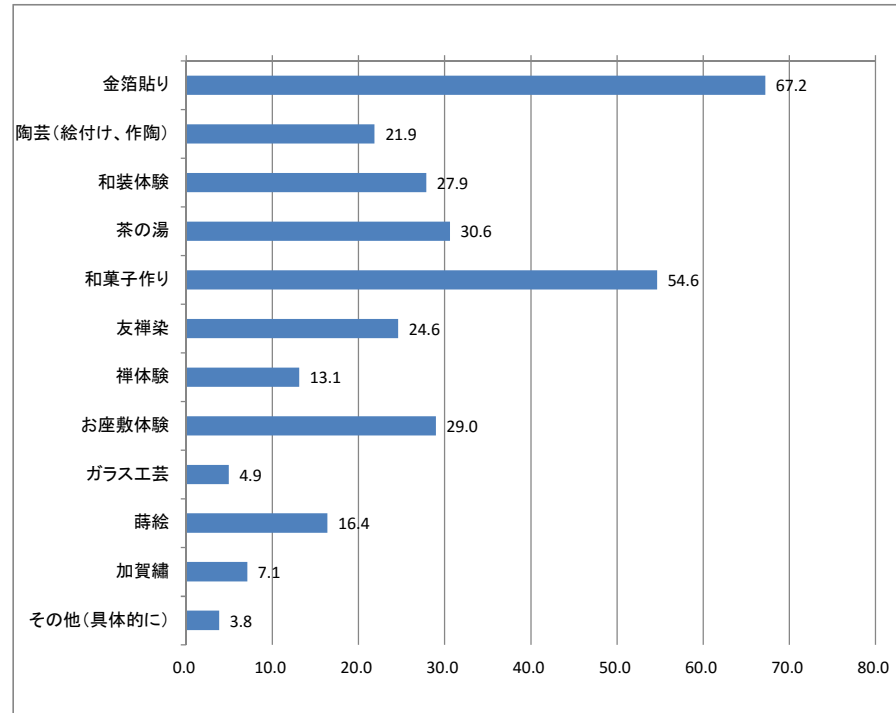
問9 問6で「できる」と回答された方にお尋ねします。あなたがおすすめる金沢の体験型観光は何ですか。（複数回答可）

回答	人数	%
金箔貼り	123	67.2
陶芸（絵付け、作陶）	40	21.9
和装体験	51	27.9
茶の湯	56	30.6
和菓子作り	100	54.6
友禅染	45	24.6
禅体験	24	13.1
お座敷体験	53	29.0
ガラス工芸	9	4.9
蒔絵	30	16.4
加賀繡	13	7.1
その他（具体的に）	7	3.8

※割合の分母は問6で「できる」と回答した数（183人）

その他の回答

- ・かぶら寿司作り
- ・加賀野菜収穫
- ・まいどさんと歩く など



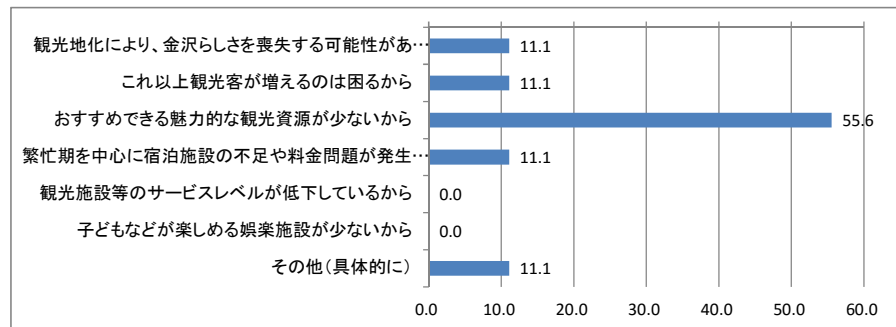
問10 問6で「できない」と回答された方にお尋ねします。あなたが金沢観光（金沢への来訪）をおすすめできない理由は何ですか。（最もあてはまるものを1つ選択してください。）

回答	人数	%
観光地化により、金沢らしさを喪失する可能性があるから	1	11.1
これ以上観光客が増えるのは困るから	1	11.1
おすすめできる魅力的な観光資源が少ないから	5	55.6
繁忙期を中心に宿泊施設の不足や料金問題が発生するから	1	11.1
観光施設等のサービスレベルが低下しているから	0	0.0
子どもなどが楽しめる娯楽施設が少ないから	0	0.0
その他（具体的に）	1	11.1

※割合の分母は問6で「できない」と回答した数（9人）

その他の回答

- ・交通手段が少ない（移動が不便）



問 1 1 最後に、金沢市の観光について、ご意見等ありましたらご自由にご記入ください。

## 主なご意見

金沢の歴史や伝統文化も素晴らしく、アンケートだけでは表現できないくらい色々あります。しかし、暮らしの面で追われてしまい、知識を得られる機会や時間が確保しづらく、いつもそれで大変だなと思う現実です。ですが、自分なりに努力できればと思います。
レポート観光してもらえるように、満足度の向上に向けた取り組みが肝要かと思われます。
多くの場所での傘の貸し出し(特に冬場)、特定のお店(海鮮丼屋さん等)以外の紹介(混みすぎる。)
市民でも楽しめる観光を充実してほしい
県外の観光客の評価は概ね高いが、インバウンドに対する取り組みは決して良くない。とりわけ、各種の表記やレストラン等の案内。もっと体験型の観光を強化する必要がある。
観光案内所やパンフレットなどの充実。交通機関の利便性
観光上、金沢城天守閣の建造は必須だと思います。歴史再現に拘らず、名古屋城のようなものを作ればよいと思います。
観光地を巡回するバスを運行する
バス停が判りにくい、行き先や経路が判らないふらっとバス停と普通のバス停が判別出来ない。これらの事を改善すれば観光客に喜ばれると思いますし早急にしてください。
東山や金沢城など、あまりに観光地化されて、逆に魅力を感じなくなっている。寺町や小立野周辺に残る民家やあちこちにある市の指定保存樹を見てる方が、歴史を感じる。泉野地区にある公園も、昔の町を物語っている
最近では沖縄から北海道までの車のナンバーを目にします。この様に人気であっても交通事情が悪ければ、リピーターにはなりません。中心部から一歩入るとそこは迷路です(それを古い時代のことを考えて頂ければ、興味にはなるのですが)工事中であるかのごとく、歩行者の方も行き場所に困ったり、車とすれすれの歩行だったり、見ていると危険です。歩道、車道の整備を考えるべきです。(大変困難な課題ではありますが)市としてリピーターを望むのか?どうかにも関係してきます。
奈良・京都のように、小中学校教科書に掲載されると訪問しようとする人が増えるのではないかと思います
普段の生活の中でわざわざ観光スポットへ出かけることは無いので、住んでいる人の方が意外と観光スポットを知らないような気がします。
観光のピーク時には、ホテルがないとか、道路が渋滞など言われていますが、それは京都なども同じだと思うので、あまりその解消に投資(ホテルの建設や道路拡張、駐車場の増設など)をしすぎると、後になってそれが負の遺産になりかねないので、「有名観光地が混雑するのは、そういうものだ」という認識の啓発してほしい。
観光も大事だと思うのですが、上記のように観光客向けの体験を地元の人も気軽に体験できるといいのになあ、と思います。意外に地元だけ知らない、という事も少なくないのではと思います
金沢市民が観光客の受け入れ、対応(おもてなし) が下手である。施設の開館時間にもう少し考慮すべきです。金沢駅～武蔵(近江町市場)～金沢城公園の道のりを整備してください。
徒歩を利用する観光客が多いが、歩道の整備が追いついていないと思います。
「1度行けばいい」と思われないう、何度も来てもらえるような魅力作りができればいいなと思う。そのためには、どうしても金沢市だけでは限界があると思うので、県とのタイアップも必要ではないかと思う。
市街地に休憩所宿泊施設の町屋を増やしたほうが良いと思います。
近江町市場が地元民の台所から消えた。店側も、観光客相手の商売形態に変わってしまい買い物に行こうとは思わなくなった。
普段の生活で国道359号の東山～兼六園界隈までよく車で利用するが、休日は東山～橋場町までのせまーーい歩道に観光客が溢れていて怖い。1本奥の住宅街の小路に入れば安全で風情もあるのでそういう面も伝えたいと思います。
多くの観光客がやってきてくれるのはうれしいのですが観光客が押し寄せることで金沢らしさのようなものがなくなっていくと思います。その辺のバランスが大事かと。
今後永らく注目される都市であって欲しいです
地元の方でも全て知り尽くした人は少ないと思いますので、ふるさと再発見みたいな市民向けの観光モデルケースなどあっても面白そう! その感想や意見などは観光客にフィードバックできるのではないのでしょうか?

<p>歩行者及び自動車等のマナーの悪さが目立ち、観光客等に対して恥ずかしい思いをします。歩きたばこ、信号無視(黄色)、空き缶等のぼい捨てなど、マナーの向上策について、頻繁かつ継続的に具体的な啓発活動を行う必要性を感じています。例えば、具体例を示したチラシ等を各戸配布するような施策はどうか？ ぼい捨て禁止の重点地区指定(公表)にも疑問を感じています。その他の地域では、ぼい捨てが許されるのかと疑問を感じます。為政者が重点地区を指定して(公表することなく)取り締まりに当たるなら、理解もできますが。。</p>
<p>観光客が増え、今まで地元の人が気軽にに行けていたところが混み合い、なかなか行き辛くなったと感じている。これも時代の移り変わりの一片で、過ぎてしまえばそういうものなのかなとも思うが、少し寂しいおもいもある。地元の人も楽しめる観光都市になったらいいなと感じている。</p>
<p>私が観光客にしているおもてなしのひとつが、マイカー同士で、県外ナンバーの車には特にやさしく、優先して進んでもらうこと。</p>
<p>バス乗り場で周遊バスと路線バスを間違えていた観光客がいました。間違えて路線バスに乗った観光客に、バス内で周遊バスでないことをアナウンスしたらいいと思う。</p>
<p>しいのき迎賓館や四高記念広場で毎週末のようにイベントをしているので、観光している方がふらりと楽しんでもらえたらいいんじゃないかと思う。駅の観光案内所などに、本日の市内イベントとして、見やすく掲げてみてはどうか。'</p>
<p>新幹線開業により、全国放送でのテレビ等で取り上げられることが増え、地元民でも知らない名所や再発見できた名所を知ることができた。</p>
<p>観光客目当てなのか、おそらくは通常料金よりも高め設定の料理提供は、観光客リピートに繋がらなくなるのではないかと心配している。ただひがし茶屋街などでは駐車場も多く設置されているのは良いと思った。</p>
<p>観光客向けのイベントやお店とのタイアップ等、誘致に力を入れているのが分かりますが、それに伴い微妙に高い値段が付いたり金沢中心部の一部にのみ人が溢れる状況は生活している市民としては不都合なこともあります。また交通の便が良くなかったり地元民しか分からない交通ルール(一方通行が多い、標識が分かりづらい等)があったりするので、人が増えた分整備を進めてくれたら嬉しいです。</p>
<p>自転車観光のためのサイクルロード案内表示が必要</p>
<p>金沢は、伝統文化や歴史を感じる街並みだけでなく、四季折々の美しさもあります。若い方だけでなく、国内外の年配の方にも、魅力ある観光地ではないかと思います。鉄道の便が良い、関東・関西方面を中心に、国内外へのPRを積極的に行い、多くの人に知ってもらえることが大切だと思います。</p>
<p>小さな金沢だけで観光旅行を完結させようとしても大きな満足はうまれない。近隣市町村との連携が大切だと思う。マラソンなど他の市町村ができることを金沢市が奪わないほうがいい。逆に加賀能登でのイベント参加者が金沢に立ち寄る可能性は高い。</p>
<p>経済効果をアピールした観光に使うよりお忍びでも古いものと新しいものを合せ持つ慎みある金沢！を発見し 帰路についてほしいです。そして商品化した金沢に満足するだけではなく金沢にきたこと見たこと 体感したことが財産となれば嬉しいのです。レンタルがあるから着るのではなくご自分で着物をきて金沢ですごしてみたいと思っていただけたことが 本来の金沢観光なのではないかと思います。'</p>
<p>県外の方々には口をそろえて金沢は何を食べても美味しいとおっしゃってくださいます。しかし観光地の食べ物屋さんは何だか値段が高くて観光客に申し訳ない気がします。</p>
<p>祭りを増やして欲しいと思います。百万石まつりだけでは、子供のお祭りの思い出が少ないように感じていました。金沢より田舎の県外出身の自分としては、夏に、浴衣を着せて、自宅では出来ない、大きな七夕かざりの下で、夏休みを満喫させたかったな、と思ってきました。家族旅行やレジャーを求める夏の時期に、何かほのぼのとするイベントがあると、楽しみが増すと思います。</p>
<p>体験をもっと気軽に数多く体験できる施設を提供できるとよければいいのではないのでしょうか？できることなら一か所で</p>
<p>観光客の増加はとても良く、街の活性化につながっていると思います。来客者は町の良い雰囲気を感じていくと思いますが、何度も行きたくなる、また、他の方へも良かった事を伝達してくれるために、現時点での課題を検討・検証すべきと考えます。観光客の目での課題、十分に把握していないので心配な処です。</p>
<p>今や、近江町市場で市民は観光客に凌駕されてしまった感がある。市民の台所とは言えなくなった。北陸新幹線の好影響が続く中、市場がいつ、市民の台所としての評価を取り戻すのか注目している。</p>
<p>いろいろなサービスレベルが低下しないように気を配る必要があると思います。</p>
<p>個人的な感想ですが、観光客の集まる東山の風情がなくなり、土産物、飲食店ばかりとなり、さみしい限りです。古き良き時代が懐かしい。せめて、土産物、飲食店は、観光地から外れた場所が望ましかった。それでは、観光客が訪れない実情もあります(以前の東山はそうでした。現主計町には土産物店がなく観光客もまばら)。</p>
<p>新幹線フィーバーがひと段落した感があります。ここからが正念場ではないでしょうか。</p>
<p>バス等行き先表示がもっと分かりやすいと助かる。</p>
<p>近江町市場での観光客のマナーの悪さやまちのり自転車のマナーの悪さ、飲食店での当日ドタキャン、予約が取れない地元へ愛されてきた料飲店など新幹線が開業してから、弊害が目立ってきている。金沢の良さをアピールしていくことは重要であるが地元民にとって共生できる環境づくりを今後考えて行く必要があると思います。</p>



<p>金沢は伝統産業が盛んで、蒔絵や箔はりなど体験できる場所もあって、とてもいいところだと思います。</p>
<p>あまり肩に力を入れずに自然体で遠方からの来客に接すれば良い。市場をはじめとする物品販売業は短期利益重視ではなく、顧客満足度重視で、リピートや口コミの効果を期待するのが賢明。極端な拡大路線は危険の大きさを念頭に。</p>
<p>観光客が入り潤っているところがあったり、人が行きかう姿はいいが、生活空間は大切にしたい。</p>
<p>観光地として人気が高まれば地域経済に寄与する反面、住民の生活の場としては不便になることも少なくはないと思います。難しいかもしれませんが、観光客数を減らすことなくこれを両立させていく施策を望んでいます。</p>
<p>金沢市内の観光地は大変賑わいを見せています。ただし、限られたところです。そこには大型バスなどの渋滞が生じています。特に体験型観光場所を郊外に集中体験場所として集中設置してはいかがでしょうか。大型バスが多く駐車できる場所が最適です。涌波か、田上、角間あたりの空き地で。かなり市内の渋滞が改善できると思われます。</p>
<p>芸術の街としてのブランディングを強化してほしい。音楽、美術、工芸、演劇、ダンス、能、狂言などなど。それらが古典～現代まで幅広く体験できる街となってほしい。</p>
<p>もう少し体験もののアピールがあってもいいと思う。</p>
<p>子連れにも楽しめるような観光案内</p>
<p>駐車場不足</p>
<p>バスに加え、新たな交通手段があればよい。</p>
<p>外国人観光客が非常に多くなった印象があるのでそういった個人客を中心にもてなしのサービスを充実させたり、リピーターやSNS発信を増やす取り組みを行政も積極的に行ってください。平日は高齢者や学生、週末は企業人の市民ボランティアももっと活用していけば良い。</p>
<p>金沢は生活圏と観光スポットが重なっており、観光客が増えたために、街中がいつもござざわして、落ち着かない、金沢らしいおっとりした雰囲気等がなくなってきている。住民にとっての金沢の良さが消えつつある。どうしたら観光客の求めるものと住民のそれとのバランスが取れるのか。このままいくと、どこかの観光地のように観光客ずれたただの町に成り下がるとはならないかと、心配である。金沢に住んでいることをいつまでも誇れるまちであってほしい。</p>
<p>これだけ観光客が来るのに交通体系の貧弱さは、最大の欠点。金沢港-金沢駅(地上or高架)、金沢駅-武蔵(地下)、武蔵-公園下(地下)、公園下-旭町(地上or高架)、武蔵-香林坊-野町(地下)、野町-窪(地上or高架)の交通システムを確立しなければならない。思い切って着工すべき。</p>
<p>市民との交流も必要ではありませんか？</p>
<p>地下鉄or私鉄？がもっとあればいい。</p>
<p>北陸新幹線が開通して街が賑やかになってよかったと感じる一方、金沢駅前の渋滞がひどくなったようにおもいます。以前よりも、駅前に行く回数は減りました。観光の方々とともに、地元の人たちもたのしめる地域になればよいとおもいます。</p>
<p>金沢は観光地とされている名所が日常生活の中に自然体で存在しているところです。京都のように芸妓遊びや寺院群を見て回るだけでなく、市民の生活の一部のところ。見て回るだけの観光地はすぐに飽きられてしまうでしょう。金沢の町の空気と楽しむことが一番の魅力だと思います。</p>
<p>観光地をそれに乗れば、もれなく回れるような循環バスがあれば、観光客の人も便利だと思います(金沢のバスは複雑なので)。冬は天気が悪い日が多いので、室内で体験できるイベントを増やしたらよいと思います。</p>
<p>新幹線が開通当初は著名な観光施設に観光客も集まっていたような気がするが、最近は地元(寺町在住)のかぶらのお店や町家カフェを訪ねる人も増えた気がします。</p>
<p>もっと旧町名を復活させて歴史を強調した街造りを徹底したほうがよいと思う。町名は財産だと強く思う。</p>
<p>街中で交通機関について迷っている観光客の方をよく見かける。バスの運転手や周辺の店の店員に尋ねても対応がよくなかったりすることが多い。観光地への行き方をもっとわかりやすくしたほうが良い。バスに種類がありすぎるのかなと思う。</p>
<p>市内中心部に主要な観光地が集約され、気軽に回れることを積極的にアピールしていくといいと思います。</p>
<p>まちのり自転車の場所が観光地より離れている。</p>
<p>観光客へのマナーをもっともっと訴えるべきだと感じます。歩道を三列になって歩いていた(通れません)、コンビニで騒がしく買い物をしていたり、道の真ん中をまちのりで走っていたり…住人にとっては、非常に住みにくくなった気がしています。</p>
<p>新幹線効果で観光客が増え、旅番組も多くなり色々なお店や隠れた観光地が紹介されています。金沢にいながら、今まで知らなかったところを知ることができ、おとづれています。大変参考になっています</p>
<p>金沢市民として小さいころからもっと金沢の魅力を学ぶ機会があれば良かった。これからの子どもたちにはぜひ金沢の魅力を大切に学んで、国内外に金沢の良さをPRして欲しい。</p>

<p>金沢には定番の観光スポットのほか、美術、工芸の街であることも更にPRするのがいいと思います。21世紀美術館は人気の的ですが伝統工芸品の鑑賞には県立美術館がふさわしいことなどを知ってもらえばいい。また現代の芸術家、彼らの優れた作品に接する機会を提供できる施設を設けることができないか。</p>
<p>今後、更に国内外からの観光が増えていくことを見据え、観光PRや、英語対応など、一人一人が対応する姿勢を持たなければいけないと感じます。市から各企業や店舗、自治体への呼びかけを強化して頂きたいです。</p>
<p>南砺市とがつつりタッグを組んで旅行商品を作ってほしいです</p>
<p>一部の人がだけが主人公になるのではなく、市民一人ひとりを主人公にした観光政策を実現して欲しいと思います。</p>
<p>近江町市場で 観光客の行儀が悪すぎる。食べながら歩き回し ゴミもポイ捨て。売る方にも問題があるが、また 取材のテレビクルーのマナーの悪さも目立つ。勝手に通行止めにするし お店の了解もなく店頭で取材しています。近江町市場の楽しみ方も 広報する必要があるのでは・・・。</p>
<p>歴史、文化を重んじるのもいいと思うが、どの世代の人たちにも楽しんでもらえる(ファミリーみんなが楽しめる)ところがないとみんなが満足できないと思う。福井の恐竜博物館や芝政はファミリーで行ったという声をとても多く聞く。石川県にはどこがあるのでしょうか。</p>
<p>案内の看板をもう少し分かりやすくするべきだと思う。</p>
<p>国内外のお客様と街中で接することで、真のおもてなしが身について来る様な感じがします。引っ込み思案の性格が少しずつでも表に出ることで訪れた人に安心感を与えられる環境を提供したい。街中の案内掲示のやさしさをお客様に提供する方法を再考すべきでは。</p>
<p>バス利用が複雑すぎる。10年ぶりに金沢に帰って来て、初めて街中に住んでいるが、バスアプリの利用なしではバスが利用できない。外国人はもちろん、県外の日本人ですら、利用しにくいと思う。</p>
<p>バリアフリーをもっと</p>
<p>町中の道の狭さを感じさせないような施策。徒歩や自転車の利便性向上。小型バスの多便化など。</p>
<p>駅東口交通案内所にコンシェルジュと表示してあるのが不可思議。現在行われている「オテラート」のイベントを市民を含めてもっとPRしてはどうか。マンホールのデザインを他市を例に、カラフルに。近江八景を参考に、新金沢八景を定める。姉妹都市公園のPRを</p>
<p>観光客が増えるのを手放して喜べないとも思います。ホテルやお土産屋、食べ物やさんにとってはいいと思いますが、特にひがし茶屋街などは歩くのも大変なくらいな人混みで、いい意味での金沢の情緒が失われてしまっています。金沢市の観光協会のデータで観光客の一番は金沢の落ち着いた街並み味わいたいとの感想もあったと思います。新幹線開業2年半で観光客の数も若干減ってきているのでこれでよいのではないのでしょうか。 但し学校関係の修学旅行等に関してはどんどん増やして子供たちに金沢を知ってもらう事で将来の金沢の発展にプラスになると思います。</p>
<p>レンタルサイクルを利用する観光客が増えています。自転車通行地帯に駐車している車が多く、走り難そうです。自転車優先で走行できる方法を考えては如何ですか。</p>
<p>新幹線効果が、ひと息ついたように感じます。レンタル着物の女性(男性)を多く見かけるようになりましたが、町並みのロケーションを生かした体験型、滞在型の観光に力を入れるとよいのではないのでしょうか？</p>
<p>バスで移動の際に、どのバスに乗れば良いかわからないとの話を聞きました。案内があれば良いです。</p>
<p>観光優先ではなく、まず地域住民のことを考えて、それから観光を考えてほしい。</p>
<p>新幹線開通により物価が上がったのが残念です。</p>
<p>駅周辺の駐車場問題対策を早急に考えてほしい。ただでさえ渋滞しているのに、次々と駐車場がホテルに変わってきている。</p>
<p>観光地がコンパクトにまとまっていて、観光しやすいが、リピーターを増やすにはもう一つインパクトがないように思う。魅力ある体験型観光を増やして、一か所での観光に時間をかけてもらう。そうすれば次回はまた別の体験をしたいと思い、来ていただけるのでは？</p>
<p>交流人口の増加の中、特に駅周辺の飲食店が増加し、充実してきているように思う。金沢中心部が、新幹線駅周辺に移行して、新たな金沢形成に拍車をかけているように感じる。</p>
<p>金沢を観光する人が増えているのはいいことだと思えます。自慢できる場所は多くあると思っています。一方で渋滞が増えているのも事実で、混んでいるところは避けようと中心地、観光地へは足が遠のいています。観光客の方が金沢に詳しいかもしれませんね。駅に外資系の高級ホテルが立つようですが、区画整理には税金が使われています。セレブな観光客を誘致するために多くの税金を使い、市民には何が還ってくるのでしょうか。家庭ゴミも有料化が決まるなど市民の負担は増え、子どもたちが通う学校も老朽化。市民の足(交通)も不十分。観光地として発展することも素晴らしいと思いますが、税金の使い方を考えて欲しいと金沢で生活する者は感じています。</p>
<p>年配者、弱者に配慮がされた施設環境を確立して欲しい。街中の案内の統一を図って欲しい。</p>
<p>金沢の文化や風習、金沢人気質などを内外からの観光客に合わせ迎合することだけは避けることが大切だと考えます。</p>
<p>ひがし茶屋街は、観光地化されすぎ、本来の廓としての歴史と相違している部分がある。観光客の多さが、町のキャパを超えている。地域住民の日常生活に支障がきたされている。ひがし茶屋街周辺に大きな駐車場の整備が必要。路線バスの運行については、観光客に分かりやすいようにする必要あり。スイカ等の全国共通ICカードが早く北鉄で利用できるように望む。それ以外は、新旧観光地いずれも素晴らしい。</p>

<p>バスの路線がわかりにくい。途中下車途中乗車がわかりにくい。観光用の女性運転手は親切だが、路線バスの運転手は不親切で運転が荒い。</p>
<p>金沢駅近郊で働いています。よく観光客の方から観光地や買い物の場所を聞かれますが、移動が不便だと思います。バスの本数をもう少し増やすなど改善が必要かなと思います。</p>
<p>県外の知人がみな、のどぐろを食べたいと言いますが、もっと美味しい魚もあることを、PRして、ください。私達も、いろんな美味しいさかなを、教えてあげています。</p>
<p>公共交通機関をもっと有効に利用できるように、市の立場から働きかけることも必要だと思います。バスの路線系統は地元の人にもわかりにくいし(運転手さんですらわかっていないことも)、北陸鉄道の電車をもっと使いやすく工夫できると思います。バスや鉄道で、京都のように縦横無尽に観光できるように整備すると良いと思います。(今は、縦方向には行けるが、横方向への移動が難しいなど、問題点が多いです)</p>
<p>観光客の増加で混雑で入れない店があり、残念です。</p>
<p>ホテル前の駐車場(特に団体客の待ち合わせの大型バス)や繁華街のコンビニ前の駐車場が増えた。それがもとの渋滞も多くなってきている。バスも車内の混雑がひどい時がある。バスにおいては観光客と市民の分離、道路については駐車客への注意喚起などを行政からもお願いしたい。</p>
<p>宿泊施設、飲食店、お土産屋さん、交通機関等、金沢は全国でも有数の観光地でありながらもまだまだ言語に困る外国人旅行者が多く見られます。企業に任せるのには限界があるので、市政も介入すべきだと思います。</p>
<p>いくつかの観光施設を巡るツアー観光も良いが、街中を訪ね歩く(風土を感じる)ゆったりとした観光を手助けする施設「お立ち寄りどころ」なんかがあれば面白いと思う。複数箇所は必要です。</p>
<p>移動が不便天気が良くないこと(雨や雪)が多いので、地下鉄があつたらいいのになあと思います。最近では自転車の活用も見られますが、天候のことを考えたらいまひとつかな。※地下鉄にするほど広範囲ではないけど。道も狭いところが多いし駐車場もあまりないので、移動の足が充実したら、もっといいように思います。'</p>
<p>今の素晴らしい伝統、景観をいつまでも継続する努力を怠りなく</p>
<p>私は東京出身で金沢に来て感じるのとはとても観光資源が多くそれもコンパクトにまとまっている点です。既に観光地としては有名ですのでリピートの魅力をどう演出するかがポイントだと感じます。金沢の皆様は良い方が多いですが、見知らぬ人と打ち解けたり、親切にする事が東京に比べれば多少劣ると感じます。その辺りが良くなれば観光客の印象はかなり良くなりリピート率も高くなるのではと感じます。まいどさんなどのボランティア活動をもっと積極的に実施すると良いのでは。</p>
<p>観光客の増加はインフラ整備(交通網・旅館ホテル・食事処・市民意識等)が追いつかない為、急激ではなく緩やかが良い。観光地化が進みすぎると金沢らしさが無くなる、普段着のままの金沢を見てもらいたい。</p>
<p>クラフトビール、酒マルシェ、ジャズストリート等のイベントも観光、誘客に一役かっていると思う</p>
<p>見て欲しいところに人が集まるのはいいが、観光地化して雰囲気がかがらりと変わりゆくことに抵抗がある。賑やかになっていくのはいいことなのだろうけれど、ブームで終わって、廃墟と化するのも怖い。</p>
<p>全国発信はよいことですが 市民生活のデメリットももう少し考えてほしいです。</p>
<p>新幹線開業当初はバス停(近江町市場前)で目的地へ行くバス選択に困っている観光客をよく見かけたが、最近では少なくなってきたようだ。色々工夫された成果だと思うが、観光ボランティアガイドが1人配置できれば旅行者は助かるし好印象を持って帰宅してPRされる効果が発揮されると思います。</p>
<p>北陸新幹線開業でよく金沢観光をテレビ番組で観ようになり、金沢は風情があり綺麗な街だなど改めて感心しています。本当に街綺麗です。私は金沢駅で観光客がお困りの時、わかる事は親切に対応するように心掛けています。日頃の心掛けが金沢のPRにもなり発展にも繋がると思います。</p>
<p>新幹線開業後はテレビ等で報道が多くなり、今後も観光客の増加が見込まれると思います、大切に歓迎したいです。</p>
<p>お店も増えて、賑やかになるのはいいと思いますが値段が高かったりするので、地元民としてはあんまり行かないかなと思ってしまいます。観光客の方々はどう思っているのかわかりませんがまた金沢に行きたいと思ってもらえるような町になるといいな、と思います。</p>
<p>地域プロスポーツをもっと活用し、対戦相手の応援団も観光客化出来るようになれば、スポーツ方面での違う新しいイメージの金沢を発信できると思う。</p>
<p>一日券で乗れるバスの種類がわかりにくい</p>
<p>歩道 自転車道を、もっと整備して欲しい。</p>
<p>外国人に対しての対策をより工夫必要。街角表示や、市民の英会話講座をより増やして最低限のもてなしレベルの底上げ要。今来てる方々が評価してます。私は、常時まちなびマップを携行して街角で困っているような観光客に声掛けて渡してます。大変喜ばれます。内外客問わず、挨拶だけでもと考えてます。折角、当地へ来て頂いた気持ちで。最後に申し上げたいのは、まいどさんのボランティアをもっと増やすべき。「金沢分り難い」との声を時折聞き、自分は、勝手にボランティアをします。子々孫々の代まで栄えを望む為です。</p>
<p>もう少し観光地としてレベルアップする必要があると思う。たとえば、英語とか</p>
<p>人気のない観光地や活性化されていない工芸品をいかに観光で見せるかが大事だと思います。すでに人気がある場所ではなく、人気がなく困っているけれど魅力のある場所を応援するような施策を期待します。</p>
<p>生活環境と観光客の空間と分けて欲しい。生活地域へウロウロ入り込んだり、車で狭い道に入り込まないで欲しい。</p>
<p>外国語が出来たら、もっとよいのと思うので、市民として努力したい。金沢検定を受けることで、金沢の魅力をもっと知る機会を積極的にしたい。住んでいると、見落とす金沢の良さの再発見を、自分も工夫したい。</p>

飲食店や土産品では明らかに便乗値上げしていると思われるものがある。そういった商売には、いずれはしっぺ返しに来るし、ひいては金沢というブランドを貶めることになるだろう。観光関連業界は注意すべきと考える。
金沢市の持つ歴史・伝統は自信を持ってお勧めする価値が有ると思います。
観光客目当ての、特に海鮮ものの料金が高すぎるように思う。
観光客向けの飲食店(海鮮等)、宿泊施設の高騰を抑えないと、「金沢は観光客に対してぼったくる」とのツイート、コメントが多いように思います。
バス乗り場がわかりにくい。バスが時間通りに来ない。
新幹線効果も一段落したと思うので、より一層魅力的な街づくりが必要かと思えます。兼六園以上の何かが欲しい。
車の渋滞は困る。金沢城を中心に観光すればバスを使わなくても徒歩でも行けるので、観光コースを増やして行ってほしい。
新幹線が開業してから、飲食店の値段があがり予約がとれなくなった。観光客にもリポートしてもらえるサービスを考えてほしい。'
金沢の飲食は高すぎるし、交通の便も悪い。観光地も買い物エリアも限られてるし、ありきたり。もっと新しい観光地を提案できないだろうかと思ひます。
近江町市場は、金沢市民の生活の一部の場なので、観光の場とはしてほしくない。観光化することにより、混んでいたり価格も高くなり、今まで庶民の台所として慣れ親しんできた者にとっては、足が遠のいている。もっとお年寄りに優しい市場に戻してほしい。
観光客価格とか、なくてもいいんじゃないかと思う。
宿泊料金の高騰している施設や質の悪い飲食店などの情報を共有できると良いと思う。
海外を経験し、世界基準で活動する芸術家の友人が金沢へ帰ってきて言いました。「金沢がものすごいスピードで変わっている。住む人も訪れる人も、誰も望んでいないのに。」金沢を心から思う人ほど同じことを仰いますし、私も同意見です。誰のための金沢か、何のための行政か、職員の皆さんが見るべき方向はどちらか、いま一度ご深慮のほど、金沢を愛するいち市民として衷心よりお願い申し上げます。
金沢城公園や兼六園は1回見れば満足である。京都に比べ魅力がない感じです。イベントも京都に比べれば小さくて魅力も規模も小さく、飲食ブースでは飲食物の値段が高いのが難点です。京都に比べて金沢の観光案内(地図等)が下手である。観光施設がわかりにくく魅力ある観光施設がありません。金沢市は発信することが下手でわかりにくく、観光客にも市民にも伝わってこないから知らないことばかりです。つまり情報発信能力が弱い点である。PRも下手でおもしろ味にも欠けており、関心や興味がないから見ないとテレビやラジオの時間帯に十分な施設などアピールできてないのと時間が短く、見る時間帯が早すぎる点や再放送がないのである。観光情報もテレビやラジオでありません。観光やイベントなどでは京都の方が上です。金沢の観光やイベントなどはまだまだ魅力に欠けています。金沢はもっと魅力ある街づくりが必要ですね。
金沢市には、美術館や工芸館及び博物館等、文化会館が沢山ありますが、それぞれの特徴、相違点、関連性が良く分かりません。
観光、飲食関連業者だけのバブルだと思うけど。なんで、市民全員で「おもてなし」しないといけないのか、疑問。市行政というのは市民生活の充実を図るのが目的ではないのだろうか。観光客に対しては、人としての常識範囲での接遇をしますが、それ以上の事を働きかける意識はない。
当地の人は一般的に観光客に対しておもてなしの心が足りないように見受けられます。
主なガイドブックの最初を飾る金沢21世紀美術館は、観光客にとっても人気がありますが、みなさん展示内容に満足して帰ってもらっているのか疑問です。
外国人からみてがっかりした部分も調査したほうがいいかも
まず、女子トイレの充実とリピーターを増やすため、大きく儲けないことだと思います。
いわゆる「観光地化」されていないところが、金沢の魅力だったと思います。悪く言えば観光客に媚びるようになって、大分それが崩れて来たように感じます。
自分が子供の頃に比べて、兼六園や金沢21世紀美術館には現在、外国の方が観に来られています。これは、金沢市が海外に金沢市の魅力を伝えて来た成果だと思います。この様に海外の方に興味を持って貰える金沢市は、素晴らしいと思います。
将来を見越して金沢らしさを大切に計画してほしい