

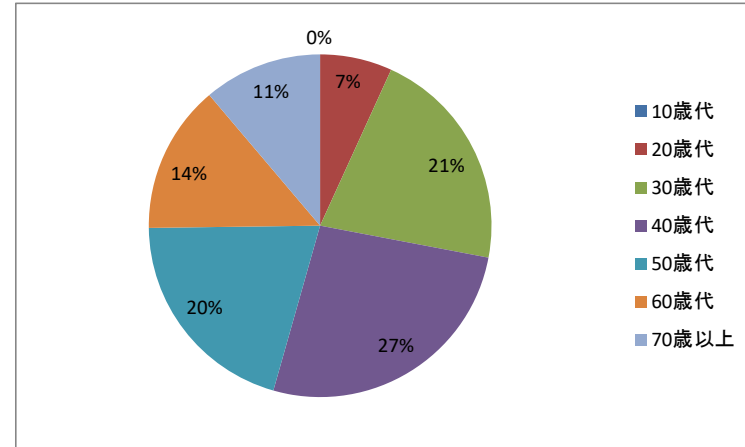
第8回 金沢の文化芸術についてのアンケート

【アンケート実施期間】 令和2年10月9日～令和2年10月23日

【アンケートの目的】 平成28年3月に策定した「文化創生新戦略2020」の推進期間満了を見据え、令和3年度からの10年間の市の文化政策の方向性を示す新たなプラン「金沢市文化芸術アクションプラン」を策定します。プラン策定にあたり、本市の文化芸術についての市民の意識を調査し、今後の施策に反映させることを目的としてアンケートを実施しました。

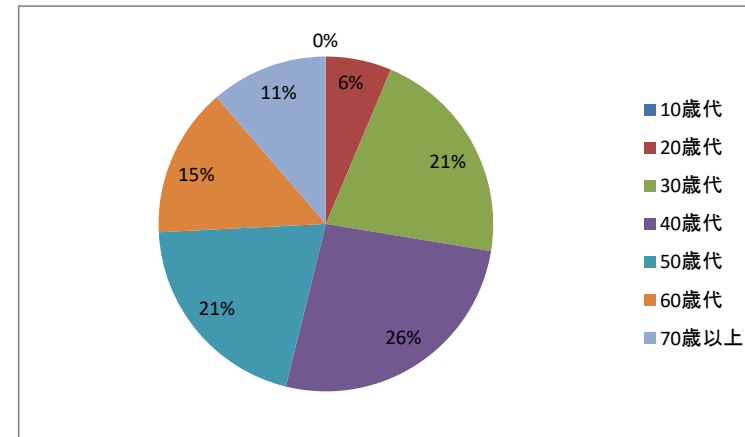
【対象者数】 250名

内訳	人数	%
10歳代	0	0.0
20歳代	17	6.8
30歳代	53	21.2
40歳代	66	26.4
50歳代	51	20.4
60歳代	35	14.0
70歳以上	28	11.2
計	250	100.0



【回答者数】 221名

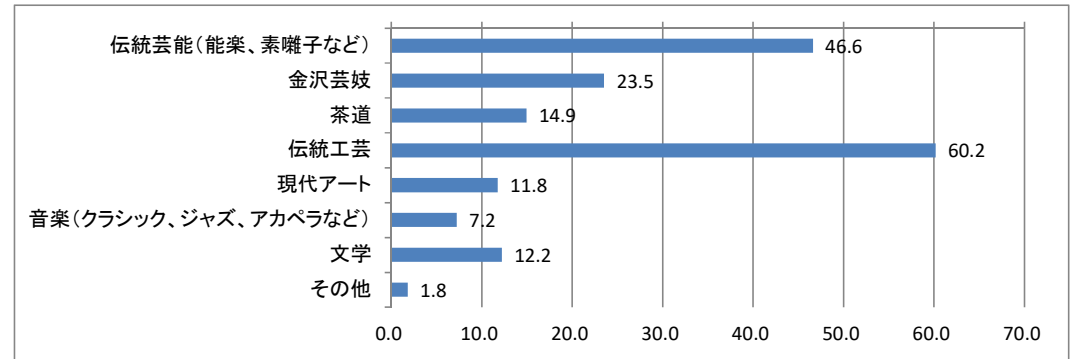
内訳	人数	%
10歳代	0	0.0
20歳代	14	6.3
30歳代	47	21.3
40歳代	58	26.2
50歳代	45	20.4
60歳代	32	14.5
70歳以上	25	11.3
計	221	100.0



【回答率】 88.4 %

問1 金沢市の文化芸術でイメージするものは何ですか。（最もあてはまるもの一つ）

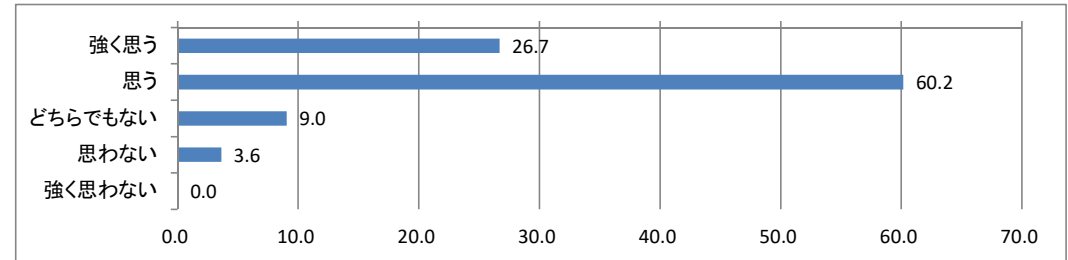
回答	人数	%
伝統芸能（能楽、素囃子など）	103	46.6
金沢芸妓	52	23.5
茶道	33	14.9
伝統工芸	133	60.2
現代アート	26	11.8
音楽（クラシック、ジャズ、アカペラなど）	16	7.2
文学	27	12.2
その他	4	1.8



その他の主な回答…歴史的建造物、郷土料理・菓子・庭園、和菓子

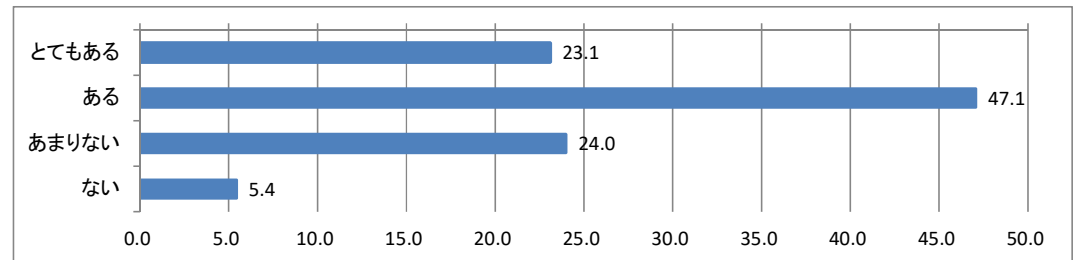
問2 金沢市を「文化芸術が盛んな都市」だと思いますか。

回答	人数	%
強く思う	59	26.7
思う	133	60.2
どちらでもない	20	9.0
思わない	8	3.6
強く思わない	0	0.0



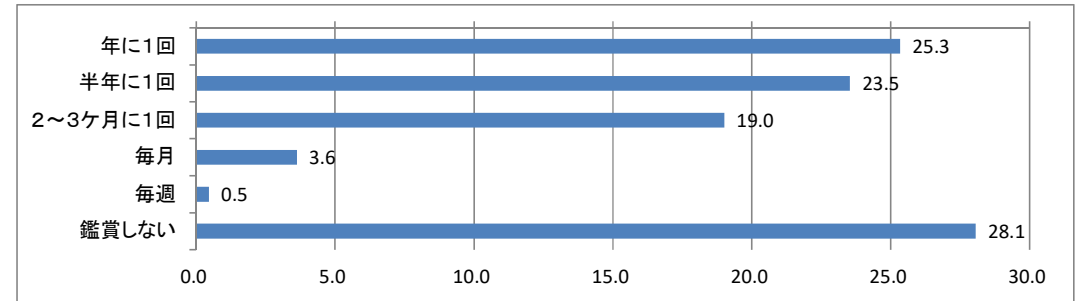
問3 文化芸術の鑑賞に興味・関心がありますか。

回答	人数	%
とてもある	51	23.1
ある	104	47.1
あまりない	53	24.0
ない	12	5.4



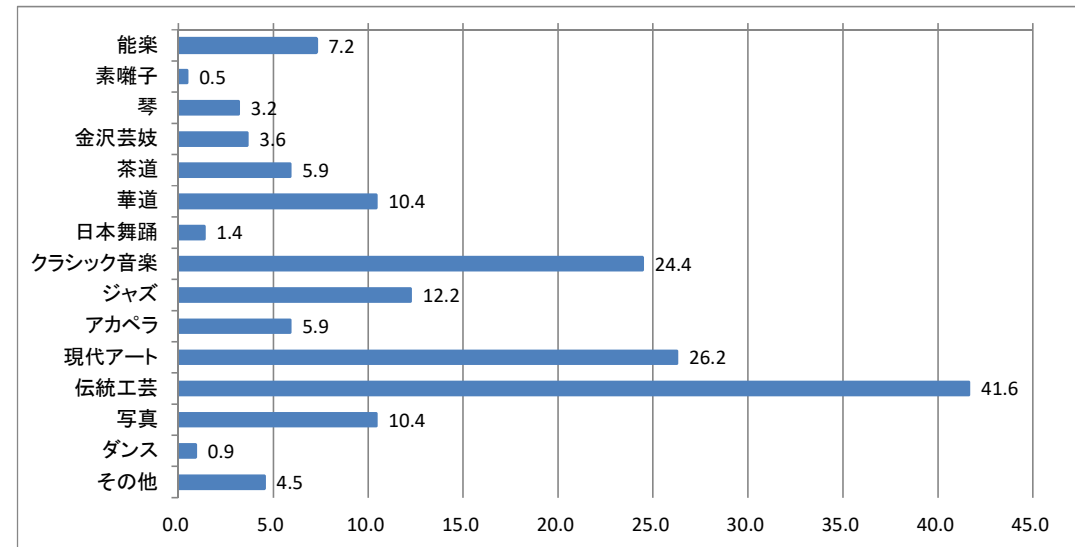
問4 どのくらいの頻度で文化芸術を鑑賞しますか。

回答	人数	%
年に1回	56	25.3
半年に1回	52	23.5
2～3ヶ月に1回	42	19.0
毎月	8	3.6
毎週	1	0.5
鑑賞しない	62	28.1



問5 文化芸術を鑑賞される方にお聞きます。鑑賞する文化芸術のジャンルは何ですか。(複数回答可)

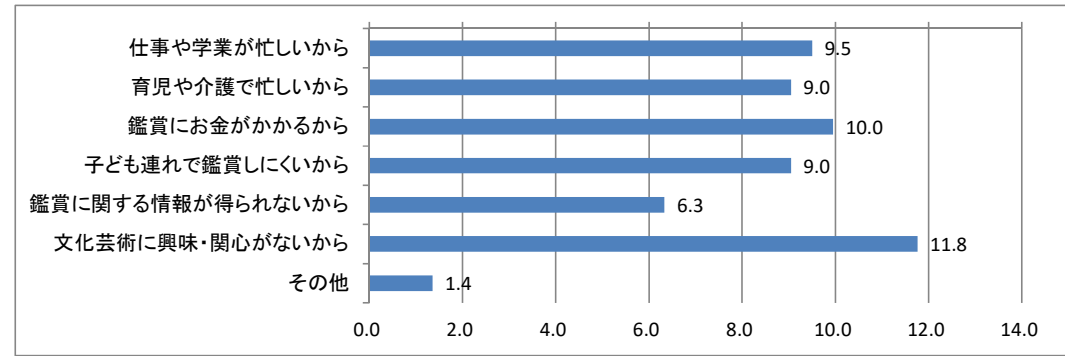
回答	人数	%
能楽	16	7.2
素囃子	1	0.5
琴	7	3.2
金沢芸妓	8	3.6
茶道	13	5.9
華道	23	10.4
日本舞踊	3	1.4
クラシック音楽	54	24.4
ジャズ	27	12.2
アカペラ	13	5.9
現代アート	58	26.2
伝統工芸	92	41.6
写真	23	10.4
ダンス	2	0.9
その他	10	4.5



その他の主な回答…文学、絵画、陶磁器、ライブ・コンサート、イベントなどでやっているもの

問6 問4で「鑑賞しない」と回答した方にお聞きします。鑑賞しない理由は何ですか。（複数回答可）

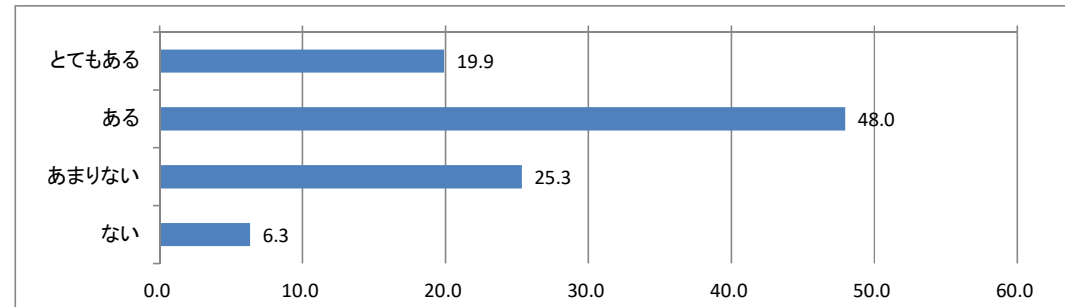
回答	人数	%
仕事や学業が忙しいから	21	9.5
育児や介護で忙しいから	20	9.0
鑑賞にお金がかかるから	22	10.0
子ども連れで鑑賞しにくいから	20	9.0
鑑賞に関する情報が得られないから	14	6.3
文化芸術に興味・関心がないから	26	11.8
その他	3	1.4



その他の主な回答…記載なし

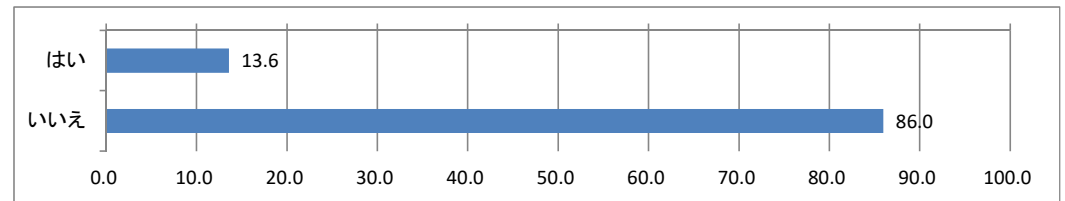
問7 文化芸術の活動に興味・関心がありますか。

回答	人数	%
とてもある	44	19.9
ある	106	48.0
あまりない	56	25.3
ない	14	6.3



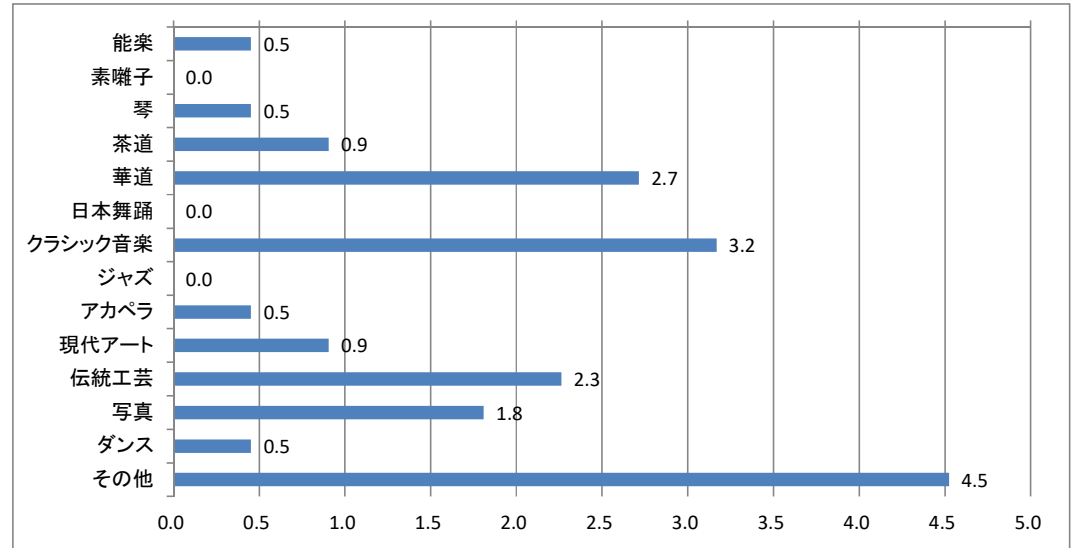
問8 継続的に何かしらの文化芸術活動を行っていますか。

回答	人数	%
はい	30	13.6
いいえ	190	86.0



問9 問8で「はい」と回答された方にお聞きします。あなたが行っている文化芸術活動のジャンルは何ですか。（複数回答可）

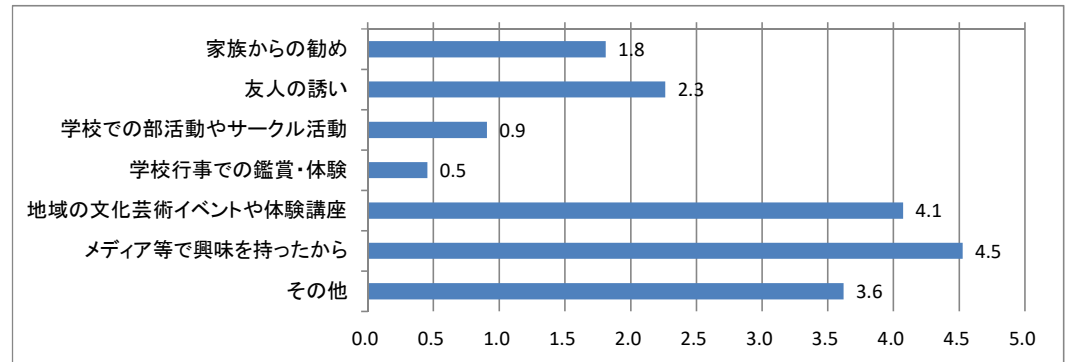
回答	人数	%
能楽	1	0.5
素囃子	0	0.0
琴	1	0.5
茶道	2	0.9
華道	6	2.7
日本舞踊	0	0.0
クラシック音楽	7	3.2
ジャズ	0	0.0
アカペラ	1	0.5
現代アート	2	0.9
伝統工芸	5	2.3
写真	4	1.8
ダンス	1	0.5
その他	10	4.5



その他の主な回答…加賀獅子、合唱、雅楽、文学、素謡

問10 問8で「はい」と回答された方にお聞きします。あなたが文化芸術活動を始めたきっかけは何ですか。（複数回答可）

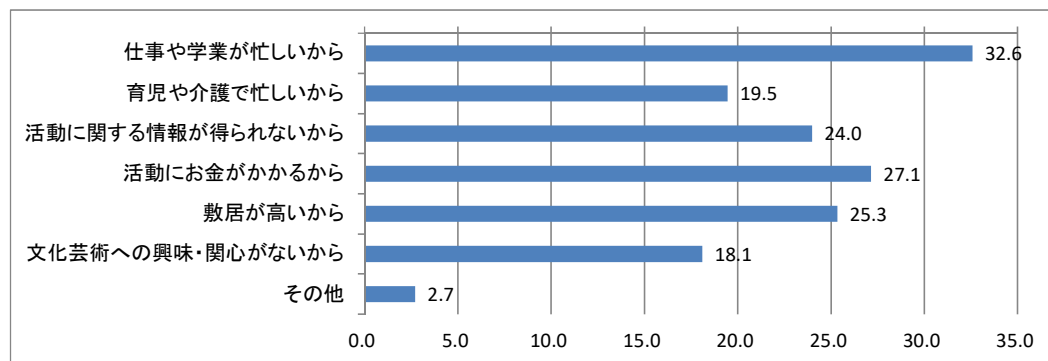
回答	人数	%
家族からの勧め	4	1.8
友人の誘い	5	2.3
学校での部活動やサークル活動	2	0.9
学校行事での鑑賞・体験	1	0.5
地域の文化芸術イベントや体験講座	9	4.1
メディア等で興味を持ったから	10	4.5
その他	8	3.6



その他の主な回答…地域の保存会、金沢へ移住する前から関心があったため、仕事の一環、茶道がやってみたかったから、美しいかんざしを観て自分も作りたいと思った

問11 問8で「いいえ」と回答した方にお聞きします。あなたが文化芸術活動を行っていない理由は何ですか。（複数回答可）

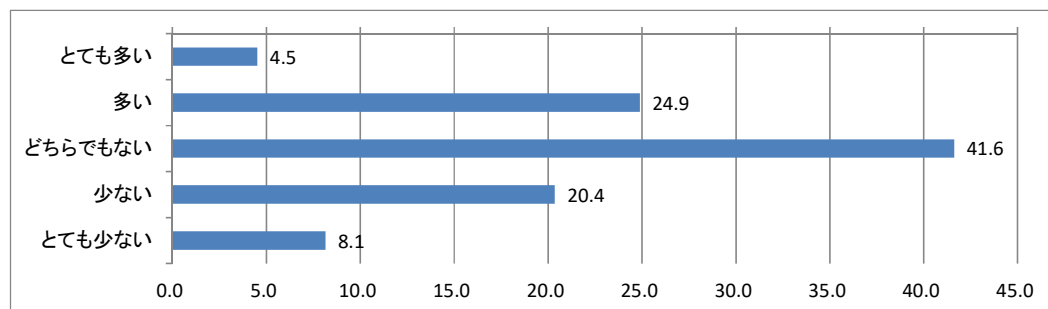
回答	人数	%
仕事や学業が忙しいから	72	32.6
育児や介護で忙しいから	43	19.5
活動に関する情報が得られないから	53	24.0
活動にお金がかかるから	60	27.1
敷居が高いから	56	25.3
文化芸術への興味・関心がないから	40	18.1
その他	6	2.7



その他の主な回答…活動していた所が休止廃止になったから、機会がないから、自分には能力がないから、才能がないと思っているから、今はコロナで感染が怖いから

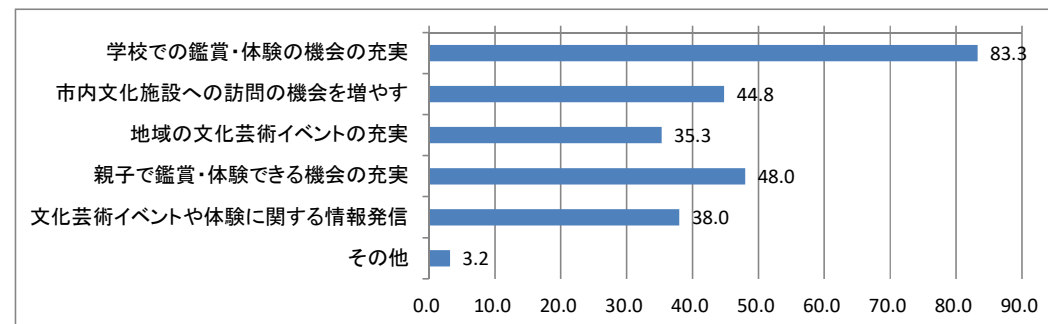
問12 子どもが文化芸術に触れる機会が多いと思いますか。

回答	人数	%
とても多い	10	4.5
多い	55	24.9
どちらでもない	92	41.6
少ない	45	20.4
とても少ない	18	8.1



問13 子どもが文化芸術に親しむために必要なことは何だと思いますか。（複数回答可）

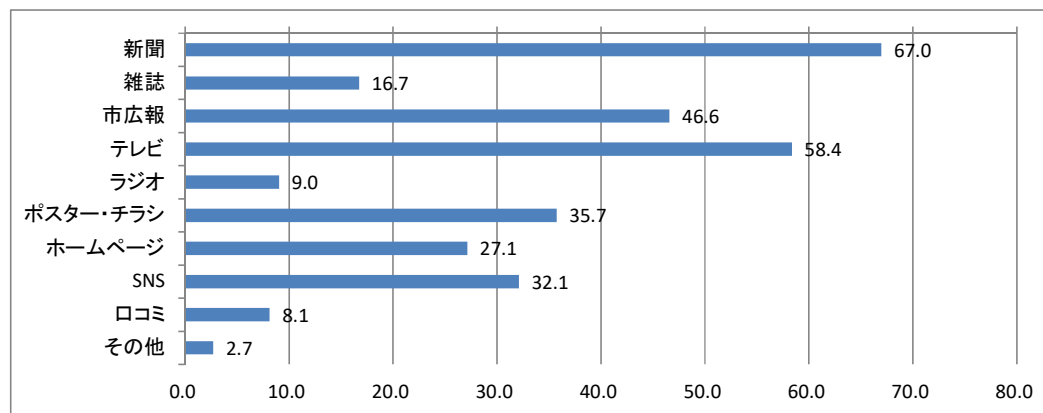
回答	人数	%
学校での鑑賞・体験の機会の充実	184	83.3
市内文化施設への訪問の機会を増やす	99	44.8
地域の文化芸術イベントの充実	78	35.3
親子で鑑賞・体験できる機会の充実	106	48.0
文化芸術イベントや体験に関する情報発信	84	38.0
その他	7	3.2



その他の主な回答…メディアや芸能人、インフルエンサーによる文化芸術の発信、市内施設への子ども料金無料、文化芸術の正しい知識を与えること、1回のイベントだけでなく継続体験する方策

問14 文化芸術に関する情報の入手手段として利用しやすいものは何ですか。（複数回答可）

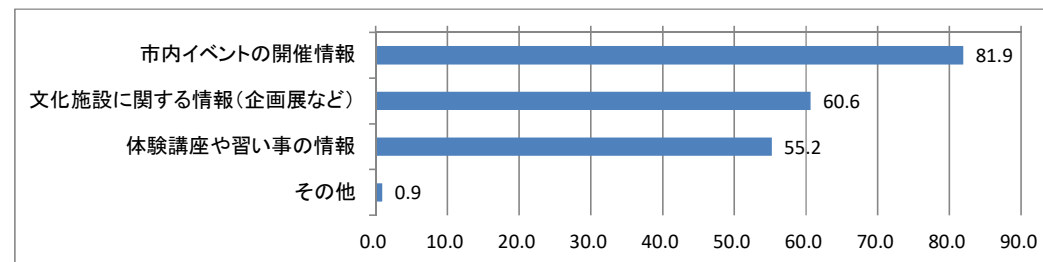
回答	人数	%
新聞	148	67.0
雑誌	37	16.7
市広報	103	46.6
テレビ	129	58.4
ラジオ	20	9.0
ポスター・チラシ	79	35.7
ホームページ	60	27.1
SNS	71	32.1
口コミ	18	8.1
その他	6	2.7



その他の主な回答…フリーペーパー、回覧板、学校等の案内、金沢市LINE、パブリシティ効果の活用

問15 知りたい文化芸術の情報は何か。（複数回答可）

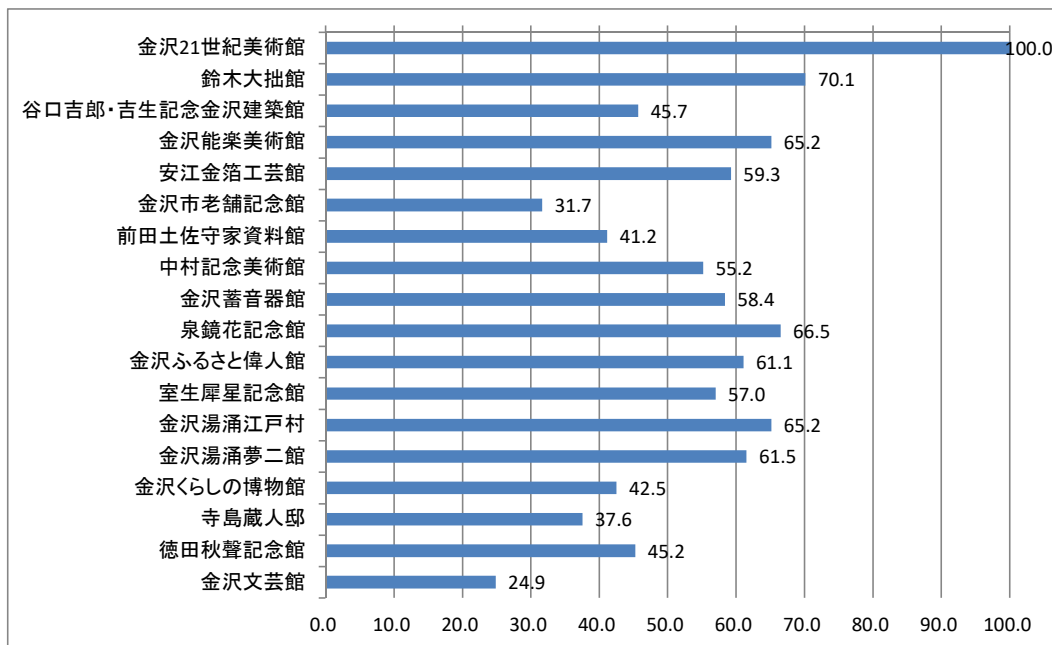
回答	人数	%
市内イベントの開催情報	181	81.9
文化施設に関する情報（企画展など）	134	60.6
体験講座や習い事の情報	122	55.2
その他	2	0.9



その他の主な回答…記載なし

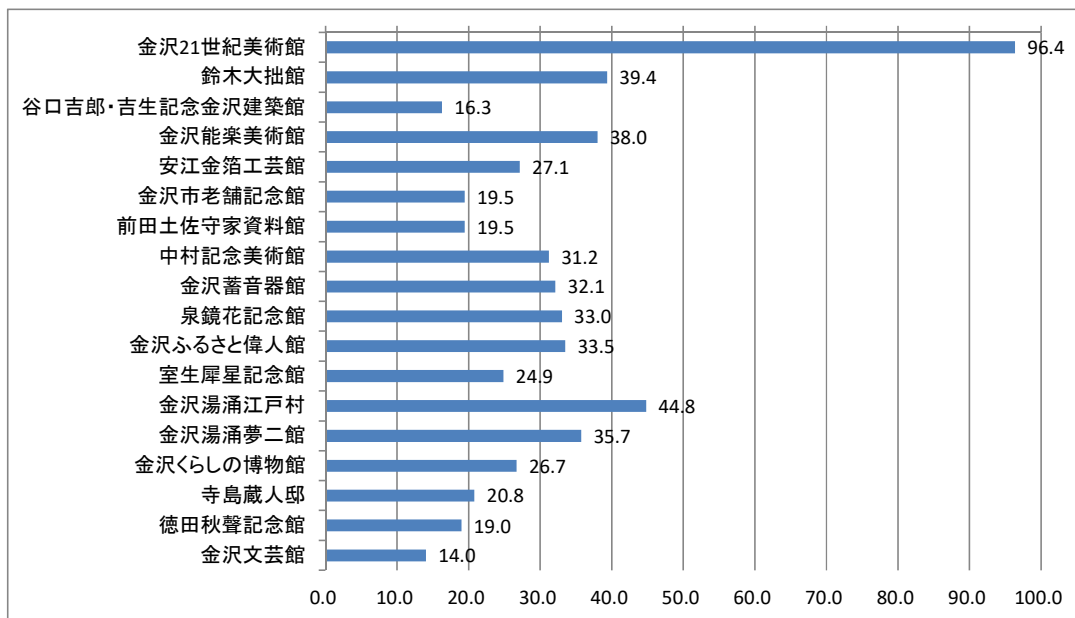
問16 金沢市の文化施設であなたが知っている施設はどこですか。(複数回答可)

回答	人数	%
金沢21世紀美術館	221	100.0
鈴木大拙館	155	70.1
谷口吉郎・吉生記念金沢建築館	101	45.7
金沢能楽美術館	144	65.2
安江金箔工芸館	131	59.3
金沢市老舗記念館	70	31.7
前田土佐守家資料館	91	41.2
中村記念美術館	122	55.2
金沢蓄音器館	129	58.4
泉鏡花記念館	147	66.5
金沢ふるさと偉人館	135	61.1
室生犀星記念館	126	57.0
金沢湯涌江戸村	144	65.2
金沢湯涌夢二館	136	61.5
金沢くらしの博物館	94	42.5
寺島蔵人邸	83	37.6
徳田秋聲記念館	100	45.2
金沢文芸館	55	24.9



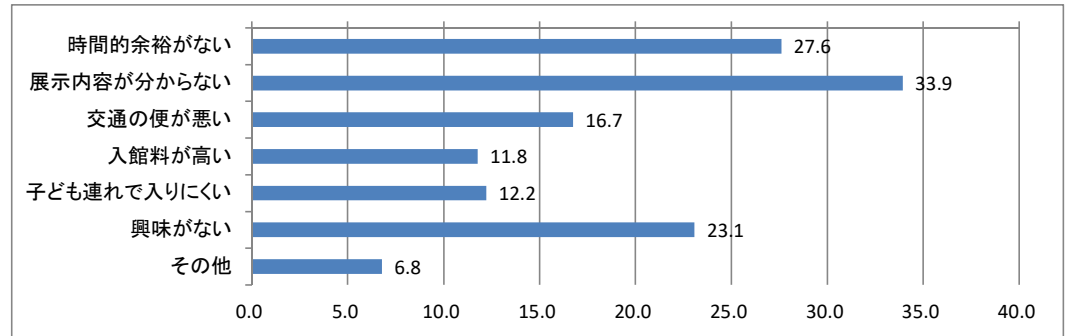
問17 金沢市の文化施設であなたが行ったことがある施設はどこですか。(複数回答可)

回答	人数	%
金沢21世紀美術館	213	96.4
鈴木大拙館	87	39.4
谷口吉郎・吉生記念金沢建築館	36	16.3
金沢能楽美術館	84	38.0
安江金箔工芸館	60	27.1
金沢市老舗記念館	43	19.5
前田土佐守家資料館	43	19.5
中村記念美術館	69	31.2
金沢蓄音器館	71	32.1
泉鏡花記念館	73	33.0
金沢ふるさと偉人館	74	33.5
室生犀星記念館	55	24.9
金沢湯涌江戸村	99	44.8
金沢湯涌夢二館	79	35.7
金沢くらしの博物館	59	26.7
寺島蔵人邸	46	20.8
徳田秋聲記念館	42	19.0
金沢文芸館	31	14.0



問18 知っているが行ったことがない施設がある方にお聞きします。行ったことがない主な理由は何ですか。（2つ以内で回答）

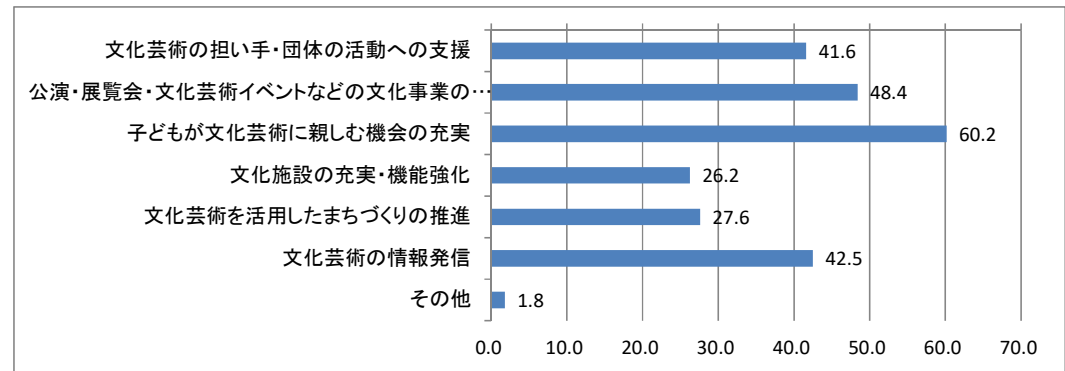
回答	人数	%
時間的余裕がない	61	27.6
展示内容が分からない	75	33.9
交通の便が悪い	37	16.7
入館料が高い	26	11.8
子ども連れで入りにくい	27	12.2
興味がない	51	23.1
その他	15	6.8



その他の主な回答…場所がわからない、駐車場がない、駐車スペースが分からない、気軽に行こうと思うきっかけがない、子供が興味を持たないので遊びに行く選択肢に入らない、単に機会がなかった、病気で歩けない

問19 金沢市の文化芸術を振興するために、積極的に市が取り組むべきことは何だと思えますか。（複数回答可）

回答	人数	%
文化芸術の担い手・団体の活動への支援	92	41.6
公演・展覧会・文化芸術イベントなどの文化事業の充実	107	48.4
子どもが文化芸術に親しむ機会の充実	133	60.2
文化施設の充実・機能強化	58	26.2
文化芸術を活用したまちづくりの推進	61	27.6
文化芸術の情報発信	94	42.5
その他	4	1.8



その他の主な回答…体験型学習の充実、メディアや芸能人、インフルエンサーを活用した情報発信、クーポン券で利用促進

問20 金沢市の文化芸術について、ご意見がありましたら自由にご記入ください。

子供の頃にお琴を習っていて毎年能楽堂での定期演奏会に参加していました。なので、習い事を通して文化芸術が身に付く事もあると思います。でも、習い事は高いので何かしらの援助で安くしないと、もっと多くの子供達が文化に触れる様になるのではと思います。

金沢市民に開放したら良い。

ここ2ヶ月に、中に入ったことがなかったいくつかの施設に夫婦で行きました。大人2名で600円ちょっとの入館料がかかる施設に、なかなか行けませんでした。子供が1人やっと社会人になり、ようやく娯楽費を捻出できるようになりました。4ヶ所回りましたが、とても勉強になり楽しかったです。

市内の古い家には、夫々に骨董的な文化遺産が多く残っているが、家の解体等で結果的には【ゴミ】として廃棄されているケースが多い。骨董店に相談しても金額にならない評価をされるので、止む無く捨てられていると思われる。山間部の学校【廃校】となった施設などに集める施策が必要だと思われます。100年後には貴重な文化・芸術の遺産になっているとも思われます。
大きなホールがない。ジャズバンドに入りたいけど、数が少なすぎる。大人の趣味の吹奏楽団が少ない。石川県に来て、6年経ちました。関東から来ましたが、未だにトロンボーンを吹けるところをさがしています。バンドの数が少なすぎて、なかなか選べません。トロンボーン以外は、自分で立ちあげることになりました。音楽をしている人口が少ないんだなと思いました。音大がないから？？工芸や美術は充実しているイメージなんです。美大はあるから？？能を見てみたいけど、まだ見たことがありません。気軽に見に行けるような（屋外とか？）イベントがあったらいいな。と思います。これからを期待しています。
担い手のための資金援助を充実してほしい。
新古どちらとも多彩な文化のある街に住めているのを、誇りにして、地方感をコンプレックスにせずにもっと近づきたいと思いました。
金沢市は文化芸術振興に大きく貢献してきたと思います。他市町村と比べても優遇されていると思います。逆に市民生活に必要なインフラが整っていない部分もあるように感じます。バランスの良い市政をお願いします。
人数制限や時間制のイベントはすぐに定員になるので参加しにくい事が多いです。
文化に触れる機会はいっぱいありますが、金沢特有の駐車場が無くて行けないというのがネックだと思います。駐車場代を払ってでも行きたいと思うのは21美くらいしか思いつかないです。
某施設にたまたま訪問した際に告知の案内やポスターを見て気づく事があります。現代ではSNSでの配信が最も効果的だと思われますので、是非今後の告知方法も多様化して頂きたいと思います。
文化芸術は私にとって不得意分野であり、苦手意識が強く、難しくてよくわかりません
幼少期から金沢文化に触れさせたいとは思いますが、どうしても敷居の高さを感じる。親子参加しやすいイベントがあり、それを周知する方法があれば良いと思う。
他の自治体に比べて文化芸術の施設が充実しているが、定期的なワークショップを開催するなど、市民参加ができるプログラムを実施してもらいたい。
学校で子どもが金沢の文化芸術を学ぶ機会がたくさんあり、とてもありがたく、これからはぜひ充実した機会を設けて欲しいです。その延長上に、家庭で話題になったり、家族で体験したりすることが増えてくるのだと思います。
せっかく全国的にも芸術文化が充実した地域であるので、もっともっと子供達が体験する機会を作って欲しい。小学校行事だけでなく、気軽に休日に楽しめるような環境や、未就学児に対象を下げたりと、幅広く身近になってほしい。子供達への芸術文化の触れ合いが、金沢で子育てをする魅力につながっていくと思います。
文学関連施設で、小説・詩・エッセイなどの創作講座を、もっと多く開催していただきたいです。
文化芸術に関心を持つには、一朝一夕にはゆかない。幼少期より身近に感じてもらえることが大切。
文化施設に無料駐車場があると行きやすい。
子供と大人両方体験できるものを増やして欲しい。観光客の方々向けでばかりでなく、在県人にも参加しやすいものが良い。
数年前に他県から移住しました。子どもが小学校で上生菓子作り体験（紙粘土）をして、本当に作りたい、と興味を持ったり、子ども、親子向けのワークショップのチラシ配布をもらってきたりして、金沢伝統工芸に力が入ってるな、と驚いています。学校→子ども→家族と情報が伝わり興味を持つことも多いので、良いと思います
体験イベント情報をもっと欲しいが、コロナで開催もなかなかないかと思うので。。
敷居が高いイメージがあるのでとつきにくいし、楽しみ方もよくわからない。
一般の方が気楽に体験できる機会や趣味として持てるように、敷居を低くする取り組みを増やしてもらいたいです。
なかなか見る機会も習慣もないので、まずは学校の授業の一環で体験できれば嬉しい
音楽のイベントなどで若い人だけでなく70歳ぐらいでも参加して楽しいイベントなどあったらいいなと思う。
沢山の芸術があるので、みんなが参加できるような企画を作って欲しいです。
未永く続いて行くといいなと思います。
金沢の芸術作品をみたいと思っている観光客の人は多いと思います。観光客が入りやすい、体験しやすいような施設（1ヶ所に集約されている）があればいいなと思います。
街としては、文化芸術に触れる機会の多い場所だと思います。個人的にあまり文化芸術に興味は薄いだけで、文化薫る街でステキだと思います。小さなうちから触れる機会が多いと、大人になってからも楽しめる可能性が多いのではないのでしょうか。
子供が手軽に体験できる機会を増やす事が大切だと思います。最近では、ダンスが学習の一部となっている学生もいるようですが、洋舞だけでなく古典的な日本舞踊や横笛等の芸術に触れる機会を与える事が、後世への継承に繋がると考えます。
伝統芸能文化から21世紀美術館の現代アートまで近い範囲でかなり密集して立地しているので、連携したイベントで一日でいくつかはしごしてもらいたいような企画があっても良いのではと思います。
兼六園のように、県民の日や市民の日として、入場料が無料になる日があると、足を運ぶ人が増えると思う。

<p>小さい頃から文化芸術に触れる環境を作れば敷居も高くないですが、子連れで行くことが困難な場所にあることが多いです。金沢は車社会なのに車でアクセスしにくいところがあるのでなかなか行こうと思えません。文化施設が観光地になっているので地元民は出かけようかなとは思わないかもしれません。</p>
<p>金沢市の文化施設については、市民よりも観光客向けにできているように感じる。子どもたちの学校に出張で来てくださる機会が今よりもっと増えれば、子どもたちが自然に感じるような環境は整うと思う。コロナの影響もあって、出かけにくい現状だし、観光客がいる中ではゆっくり見学する時間もないので、文化施設の時間帯をアレンジするなどの工夫も欲しい。</p>
<p>子供も参加しやすくお試しや体験パスポートのようなものがあると良いですね。</p>
<p>伝統工芸の次世代を担う人材育成のための予算をもっと増やす。</p>
<p>金沢は、昔から古い町並があり、伝統と文化の香る町と教えられてきました。また、素囃子の練習を聞いて育ちました。さらに、金沢仏壇、水引等の文化とともにそれにともない、音楽もありました。その町に流れる調べもあり、小さいころになんとなく温いものを感じました。そんな町にしてください。</p>
<p>私の情報収集する力が足りないかもしれませんが、目に付くところで情報がわかるといいです。ふと時間が空いた時にすぐ行けるような感じだと行きやすいのですが、それと敷居が高いイメージがあって入りづらさもありますね。</p>
<p>活動の情報発信をもっと行って欲しい。</p>
<p>今年はコロナで難しいけれど、子供が体験できるものがあればいいなと思いました。体験はあるとおもうのですが、どこで何をしているのかわからないのでわかる一覧の表がみんなが目にするものに載せてほしい。</p>
<p>茶道に興味あるので、茶道が出来る場所が増えたらいいと思う。</p>
<p>コロナが怖くって中々厳しい状況ですが安全対策を定期的に情報を流していただけるとありがたいです。</p>
<p>金沢市は文化芸術発展のために、十分頑張ってきていると思う。少子化により、今後さらに担い手が減少すると思われるので、経済的に自立できるような仕組みづくりの手立ても用意していただき、廃れていかないよう何とか歯止めをかけてほしい。</p>
<p>観光客相手の発信が充実していて市民向けが少ないように思います。</p>
<p>共働きで土日しか時間が取れないが、土日は子供の用事で大体潰れるか、用事がなくて家族でお出かけするにも子供や夫が文化芸術に興味がなく、出掛ける選択肢に入らない。大学から兵庫県から金沢市に住み、そのまま結婚してずっと金沢に住んでいます。近隣にいろんな芸術施設があり、とてもいい環境だと思っています。私はいろんなところ見て回りたいので、是非これからの子供たち、ずっと金沢に住んでいてその価値が認識するに至らない在住の人にも訪れたいと思える企画やイベント、ゲーム性など持たせてもらえれば嬉しいです。今はいろんなところ訪ねて歩くのは老後の楽しみでしかないです、</p>
<p>金沢の高い文化芸術と、一般市民の間に大きな垣根があるように思えます。現代生活を送る市民には馴染みが無い世界です。だから、東京など遠来の観光客、知人にも紹介・説明しづらいものがあります。あたかも「火星の世界」を語るように。設問11にあった「敷居が高いから」は、本来「不義理・不面目なことなどがあって、その人の家に行きにくい」という意味です。ですから「ハイレベルでとっつきにくい」という意味ではありません。念のため。</p>
<p>沢山の文化施設が金沢市にはあるが、なかなかいかれないので、たとえば、同じ方向にある施設めぐりツアーなど、地元民がまず、施設に親しみ、知れるように活動、推進をしてはどうでしょうか。</p>
<p>距離的にはそれほど遠くない場所に芸術文化施設が点在している。これらの施設を連続して訪れ易いように複数の施設を入館可能なチケット（割引付）などを設けたらいいと思います。</p>
<p>不便な場所にある施設へのバス路線などがわからず、面倒くさくなっていくのをやめてしまうことがあります。行けても帰りのバスが不便という場所もあり、自家用車以外の交通手段が明示されていると、もっと気軽に行けると思います。オーケストラアンサンブル金沢の公演に限って言うと、扱う交響曲もいつも同じような演目になっていて、もういいや、と感じることが多いです。お芝居も、新潟や富山には良いのが来るのに、金沢には来ないことが多く、企画する人が金沢では保守的なのかな、と感じており、失望しています。</p>
<p>馴染みのない人はとことん馴染みがない。触れ合う機会がなく仕切りも高い。もう少し一般市民が関われるきっかけがほしい。</p>
<p>文化施設はたくさんあるが、わざわざ行こうと思う施設が限定されている感じがします。興味が持てる企画展を行う、ワークショップを行う等があるといいかと思えます。</p>
<p>金沢市には文化芸術のイメージはあるが、多くの市民にはまだまだ身近なものとして感じられていないのでは。積極的に関わっている人、関わろうとしている人とそうでない人と二分化しているように思われる。</p>
<p>コロナが収束したらイベントを増やして頂きたいです。交通の便がよいところで子供から大人まで楽しめる行事が早く開催されますように。</p>
<p>デパートや駅など人の目につく所に芸術品を展示してあったら立ち止まって見たいです。</p>
<p>若い人への文化芸術へ参加がやりやすいイベントを増やしてください。</p>
<p>とにかく継承していただきたい。父が文化芸術に興味あり自分自身もいろいろとしており、娘の私も茶道華道をしておりましたが、自分の息子娘には伝えられませんでした。振り返ると非常に残念です。スイミングスクールや体操教室には通ったのに.....</p>
<p>車で直接アクセスするのが当たり前の生活様式の中で、駐車場がない、あるいは遠いというのは、それだけで敬遠する理由になる。街中の施設は対策を考慮するか、いっそ観光客に向けた内容にしてしまうかすれば良い。</p>

まず第一歩を如何にして踏み出してもらうことができるかだと思う。たくさんの人々の集まる場所や機会に発信の場をもうけてみてはどうでしょうか。
敷居が高い印象。体験ならいいが続けていくとなるとお金がかかりそうです。
子どもと一緒に入りやすい施設やイベントがあるといいですね。
個人的にはあまり興味が無い分野です。これ以上の文化施設はいらなと思っています。特に市街地・街中。あまり文化文化といってハコモノを作らないでほしいです。
子どもの頃の印象深い知識やイベントは大人になっても覚えています。(学校単位で能楽堂で鑑賞したことや芸能に携わった方の学校訪問など)スポーツ選手育成と同じで如何に早い段階で興味関心を持ってもらうかが重要だと思います。大人になってからは、仕事や趣味、時間、金銭面などで金沢市の文化芸能に時間を割く余裕がなくなっているため、自分自身の生活の中での必要性が希薄になっています。
初めての人でもわかりやすいイベントの開催を望みます。
交通の便が悪く(公共交通機関の便数が少ない、迂回ルート過ぎる、駐車場が少ない、駐車料金が安い)、郊外から出かける際のハードルが大変高く感じる。文化施設の周りは観光客が多く、車で行きづらい。
以前、子供が通園先で描いた似顔絵の展示会で施設を訪れたことがあるが、そのように学校と施設が連携する催しが増えれば、殊更子供の行事だったりした時に施設へ訪れるキッカケができるように思う。また、駐車場問題が多く、施設はあれど行き来が面倒な場所も多い。公共機関を用いる観光客には便利な場合もあると思うが、その辺の整備も考慮してもらえると助かる。
美術館などで赤ちゃん・子連れで入りやすいように指定日を設けてくださったりと配慮して下さるのは大変助かります。3歳の子供と10ヶ月の子供がいる身として、これからもそういった機会が増えればいいなと思います。
手軽に学校・公民館等で見れる・体験できることが出来ようにして欲しい。出来ない事は仕方がないが。
施設見学の年間パスポートが21美術館でも使えると良いと思います。更に、県の施設と共通になるとありがたいです。金沢市民は市の施設見学をフリーにしてほしいです。
いしかわ文化の日の金沢版も作ってください
せっかく演劇公演があっても入場者が少ない。市の補助金等を使って入場料を安くするとか方策をうたないと、ますます東京からいい公演が来なくなる。
興味が無い人を増やすのか興味がある人をもてなすのか検討の余地があります
何か敷居が高い気がする。もう少し気楽に普段着で行ける雰囲気づくりが必要では?スタッフの方も笑顔が非常に少ないし入場しても感謝の気持ちが感じられない。
金沢市民優待パス基本無料を各家庭に配布したらいかがでしょうか?
金沢は人気のある魅力的な街なのでsnsをうまく活用し若い人に興味を持たせる
文化芸術の歴史が地域に根ざしており、空気のように身近に感じられるところが、金沢市の良さだと思う。
金沢の文化芸術活動は盛んであると言われていますが、特定階層の方が行う昔からの習いであり、結構お金がかかるので一般市民には手が届かない感じがします。広めていくには中々難しいと思います。
文化芸術の維持は金沢市にとって重要な課題であると思うが、そのための費用は税金から賄われるわけなので、費用対効果を吟味したうえで支援を行うべきで、バラまきにならないよう注意する必要があります。
体験等の充実(子供・大人・シニアとも)
21世紀美術館のおかげで芸術に触れる機会がとて多くなりました!
それほど、浸透はしてないのでは。金沢のレベルが高いとは思えず、一部の人のみで盛り上がっている感じがする。
文化も大事ですが、その元の生活基盤も大事です。
今はコロナのことがあって文化とか芸術とかに積極的に触れたりという気持ちにとてなれない。施設を訪ねることも億劫になっている。年齢がある程度高いのでなおさらそう感じている。考える余裕もないというのが素直な気持ち。
もっとPRに力を入れてほしい。
昨年引越して来て、コロナで自粛中ですが、市民が気軽に参加出来る体験や講座があれば参加していきたいです。
小学生が能楽見学したり、小中学生の文化美術施設のパスポートをもらえたりして、子供たちが文化に触れる機会は充実していると思います。
子供向けの能楽や茶道の教室を開催していることは承知しています。次世代へ継承するには各先生方に一層の努力をお願いし、行政サイドの支援(補助金等)とメディアの広範囲の取り上げにより他都市と異なる伝統の継承を期待します。
文化芸術が子どものころから身近にあるといいと思う。
情報発信が過ぎると自然に文化芸術に親しむことができなくなるような気がします。ふとショーウィンドウを見たら芸術大学の人や高砂大学の人の作品があったりすると文化芸術が根付いていると思うので作品の披露がいろんな所で出来ればもっと生活のなかにも取り入れていけるのではないのでしょうか。

金沢市民の日やスタンプラリー等で市民が気軽に参加・見学し易くなるような機会をもっと作って頂きたい。金沢市として、文化芸術に力を入れていることは理解できますが、観光客向けの企画が多く、期間が短く行きにくいと思います。

地域での伝統継承が基本になります。小さい頃から身近に触れ体感することが大切ですね。

学校や地域公民館、市民開館などの公共施設にて各施設のパンフレットなどを充実したほうが良い。

金沢市は文化芸術にとっても力を入れていると感じます。身近に体験が出来たり鑑賞する事も出来る環境にあると思います。子供の体験教室も盛んなのでこれが継続されれば先には後継者を育てるという事にも繋がると思います。

子供のうちからイロイロと経験して将来への道が広がればいいと思うがなかなか一歩が出ない。後継者がいなくて消えていく伝統工芸などもったいないと思う。

学校の選択授業に文化芸術の先生、職人を招いて子供に興味を持たせる。市民証明により、毎月1日、自分の好きな日に無料で市内の文化施設に入れる年間無料スタンプカードの新設。

民間のギャラリーに任せるべき。本来アートは自由であるべきで行政の支援はなじまない。