

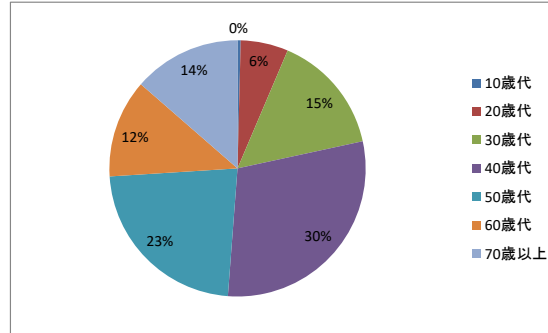
第8回 金沢の文化芸術についてのアンケート

【アンケート実施期間】 令和3年10月8日～令和3年10月22日

【アンケートの目的】 令和3年3月に策定した「金沢市文化芸術アクションプラン」の進捗状況を把握するためのモニタリング指標として、本市の文化芸術についての市民の皆様の意識を調査し、今後の施策に反映させることを目的としてアンケートを実施しました。

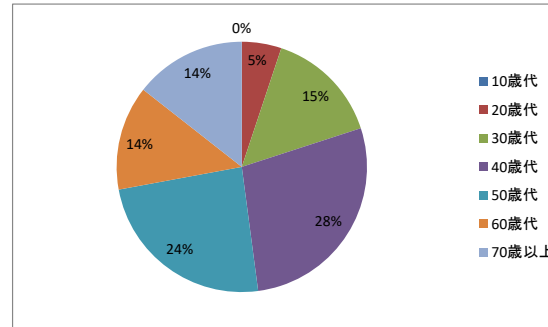
【対象者数】 250 名

内訳	人数	%
10歳代	1	0.4
20歳代	15	6.0
30歳代	38	15.2
40歳代	74	29.6
50歳代	57	22.8
60歳代	31	12.4
70歳以上	34	13.6
計	250	100.0



【回答者数】 215 名

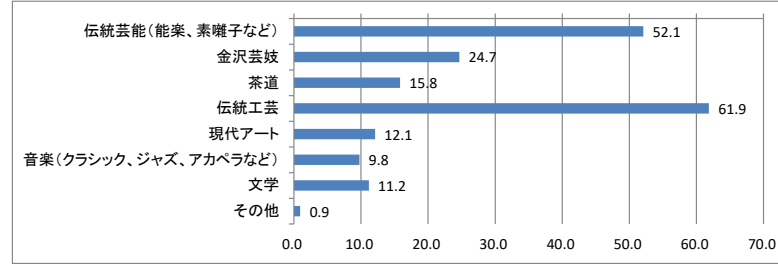
内訳	人数	%
10歳代	0	0.0
20歳代	11	5.1
30歳代	32	14.9
40歳代	60	27.9
50歳代	52	24.2
60歳代	29	13.5
70歳以上	31	14.4
計	215	100.0



【回答率】 86.0 %

問1 金沢市の文化芸術でイメージするものは何ですか。(最もあてはまるもの一つ)

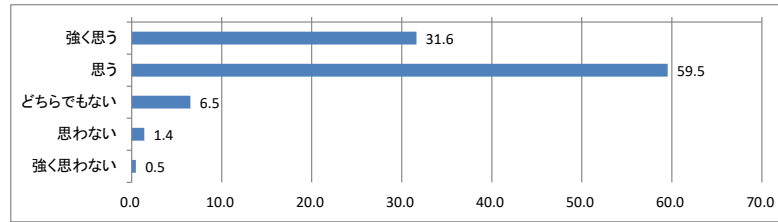
回答	人数	%
伝統芸能(能楽、素囃子など)	112	52.1
金沢芸妓	53	24.7
茶道	34	15.8
伝統工芸	133	61.9
現代アート	26	12.1
音楽(クラシック、ジャズ、アカペラなど)	21	9.8
文学	24	11.2
その他	2	0.9



その他の主な回答…舞踊、金箔

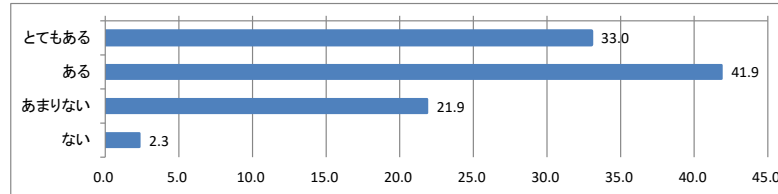
問2 金沢市を「文化芸術が盛んな都市」だと思いますか。

回答	人数	%
強く思う	68	31.6
思う	128	59.5
どちらでもない	14	6.5
思わない	3	1.4
強く思わない	1	0.5



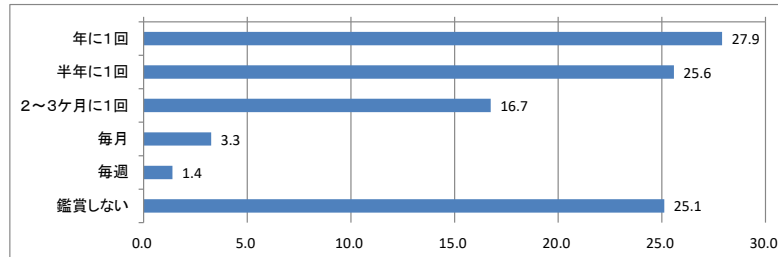
問3 文化芸術の鑑賞に興味・関心がありますか。

回答	人数	%
とてもある	71	33.0
ある	90	41.9
あまりない	47	21.9
ない	5	2.3



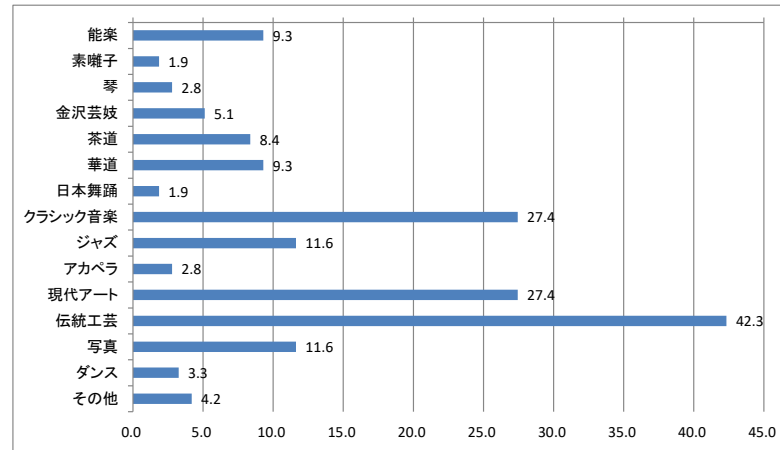
問4 どのくらいの頻度で文化芸術を鑑賞しますか。

回答	人数	%
年に1回	60	27.9
半年に1回	55	25.6
2~3ヶ月に1回	36	16.7
毎月	7	3.3
毎週	3	1.4
鑑賞しない	54	25.1



問5 文化芸術を鑑賞される方にお聞きします。鑑賞する文化芸術のジャンルは何ですか。(複数回答可)

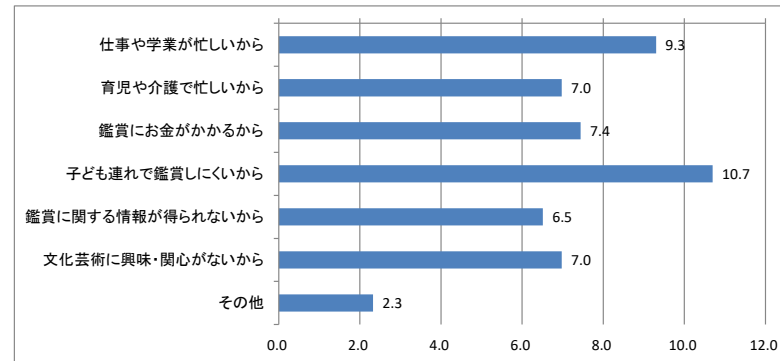
回答	人数	%
能楽	20	9.3
素囃子	4	1.9
琴	6	2.8
金沢芸妓	11	5.1
茶道	18	8.4
華道	20	9.3
日本舞踊	4	1.9
クラシック音楽	59	27.4
ジャズ	25	11.6
アカペラ	6	2.8
現代アート	59	27.4
伝統工芸	91	42.3
写真	25	11.6
ダンス	7	3.3
その他	9	4.2



その他の主な回答…加賀万歳、歌舞伎、書道、絵画、宝塚歌劇団、美術館、歴史のある建築物

問6 問4で「鑑賞しない」と回答した方にお聞きします。鑑賞しない理由は何ですか。(複数回答可)

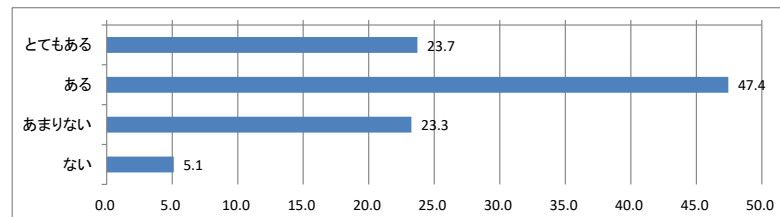
回答	人数	%
仕事や学業が忙しいから	20	9.3
育児や介護で忙しいから	15	7.0
鑑賞にお金がかかるから	16	7.4
子ども連れで鑑賞しにくいから	23	10.7
鑑賞に関する情報が得られないから	14	6.5
文化芸術に興味・関心がないから	15	7.0
その他	5	2.3



その他の主な回答…コロナ禍だから、遠いから、きっかけや機会がないから

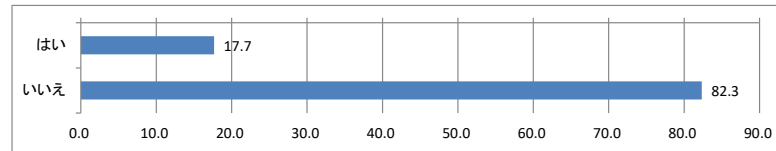
問7 文化芸術の活動に興味・関心がありますか。

回答	人数	%
とてもある	51	23.7
ある	102	47.4
あまりない	50	23.3
ない	11	5.1



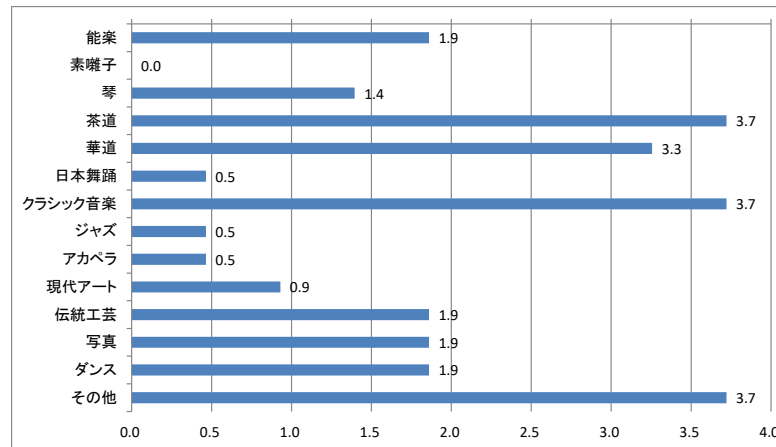
問8 継続的に何かしらの文化芸術活動を行っていますか。

回答	人数	%
はい	38	17.7
いいえ	177	82.3



問9 問8で「はい」と回答された方にお聞きします。あなたが行っている文化芸術活動のジャンルは何ですか。（複数回答可）

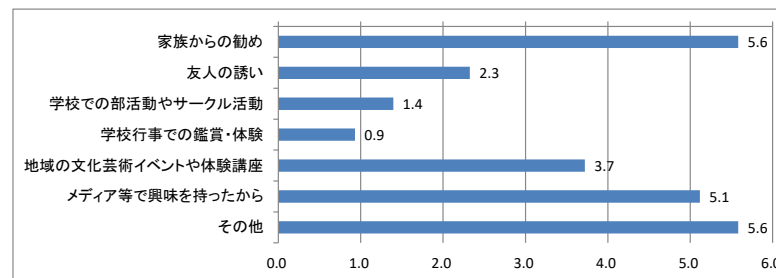
回答	人数	%
能楽	4	1.9
素囃子	0	0.0
琴	3	1.4
茶道	8	3.7
華道	7	3.3
日本舞踊	1	0.5
クラシック音楽	8	3.7
ジャズ	1	0.5
アカペラ	1	0.5
現代アート	2	0.9
伝統工芸	4	1.9
写真	4	1.9
ダンス	4	1.9
その他	8	3.7



その他の主な回答…書道、絵画、香道、川柳、小唄、陶芸、沖縄三線

問10 問8で「はい」と回答された方にお聞きします。あなたが文化芸術活動を始めたきっかけは何ですか。（複数回答可）

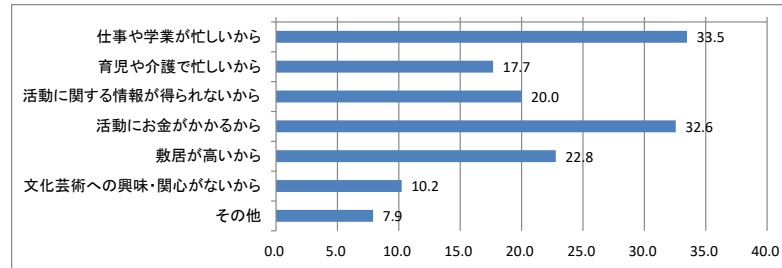
回答	人数	%
家族からの勧め	12	5.6
友人の誘い	5	2.3
学校での部活動やサークル活動	3	1.4
学校行事での鑑賞・体験	2	0.9
地域の文化芸術イベントや体験講座	8	3.7
メディア等で興味を持ったから	11	5.1
その他	12	5.6



その他の主な回答…自分の意志、自分が興味を持ったから、幼少からの習い事、仕事に関連するため

問11 問8で「いいえ」と回答した方にお聞きします。あなたが文化芸術活動を行っていない理由は何ですか。（複数回答可）

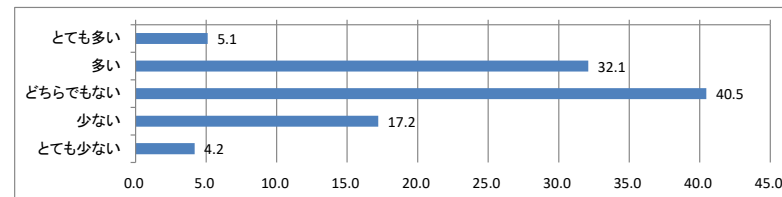
回答	人数	%
仕事や学業が忙しいから	72	33.5
育児や介護で忙しいから	38	17.7
活動に関する情報が得られないから	43	20.0
活動にお金がかかるから	70	32.6
敷居が高いから	49	22.8
文化芸術への興味・関心がないから	22	10.2
その他	17	7.9



その他の主な回答…鑑賞するのは好きだが自分が参加したいとは思わない、他の趣味に時間をかけたいから、どうしても良いかわからない、年齢的に無理、参加の機会が無い、遠くまで行かないといけないから、才能が無いと尻込みしてしまう、発表会が煩わしいから

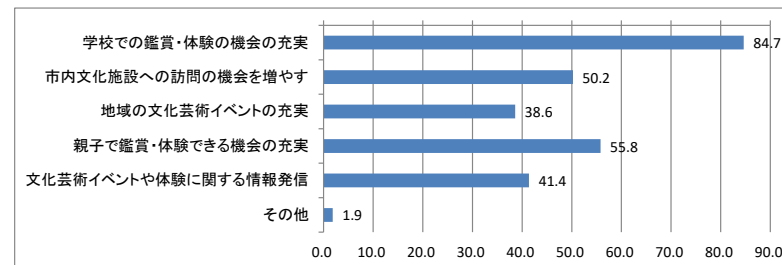
問12 子どもが文化芸術に触れる機会が多いと思いますか。

回答	人数	%
とても多い	11	5.1
多い	69	32.1
どちらでもない	87	40.5
少ない	37	17.2
とても少ない	9	4.2



問13 子どもが文化芸術に親しむために必要なことは何だと思いますか。（複数回答可）

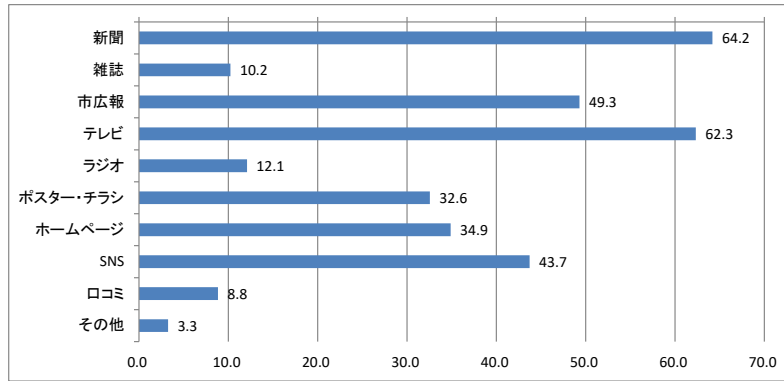
回答	人数	%
学校での鑑賞・体験の機会の充実	182	84.7
市内文化施設への訪問の機会を増やす	108	50.2
地域の文化芸術イベントの充実	83	38.6
親子で鑑賞・体験できる機会の充実	120	55.8
文化芸術イベントや体験に関する情報発信	89	41.4
その他	4	1.9



その他の主な回答…イベントなどの定員数増やしたり日時を増やす、周囲に関係者がいること、文化施設の入館料無料、子どもが楽しめる企画

問14 文化芸術に関する情報の入手手段として利用しやすいものは何ですか。（複数回答可）

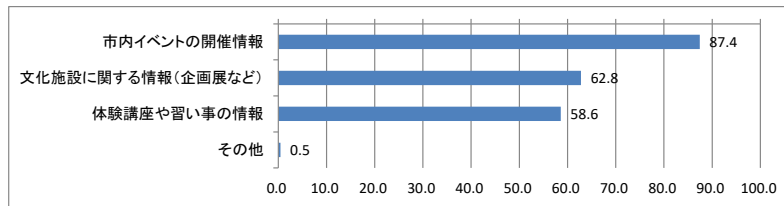
回答	人数	%
新聞	138	64.2
雑誌	22	10.2
市広報	106	49.3
テレビ	134	62.3
ラジオ	26	12.1
ポスター・チラシ	70	32.6
ホームページ	75	34.9
SNS	94	43.7
口コミ	19	8.8
その他	7	3.3



その他の主な回答…フリーペーパー、園や学校からのお知らせ、地域の公園での掲示板、ラッピングバス・ラッピング電車

問15 知りたい文化芸術の情報は何か。（複数回答可）

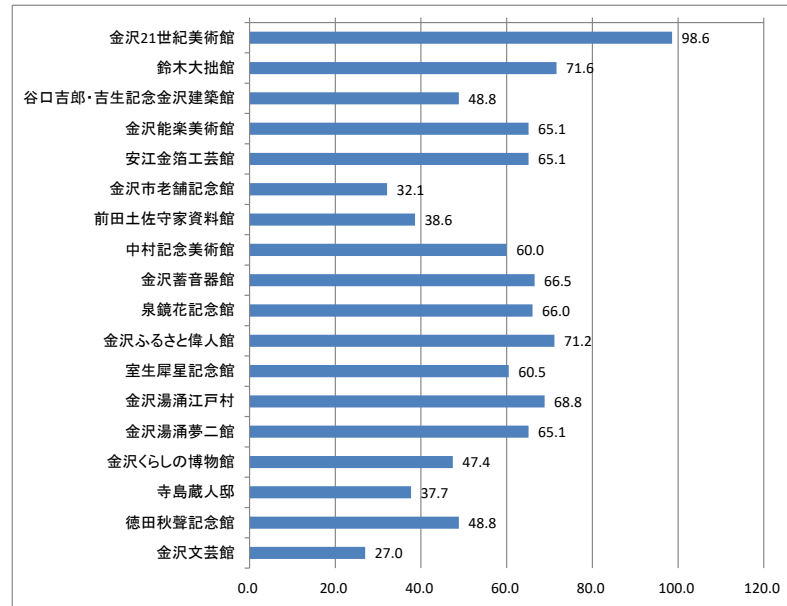
回答	人数	%
市内イベントの開催情報	188	87.4
文化施設に関する情報（企画展など）	135	62.8
体験講座や習い事の情報	126	58.6
その他	1	0.5



その他の主な回答…他県や世界との交流や広がり

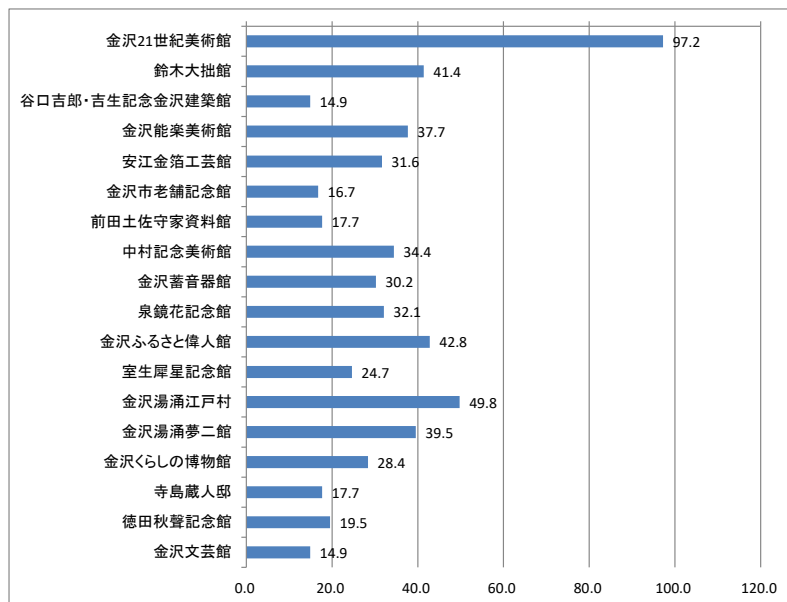
問16 金沢市の文化施設であなたが知っている施設はどこですか。（複数回答可）

回答	人数	%
金沢21世紀美術館	212	98.6
鈴木大拙館	154	71.6
谷口吉郎・吉生記念金沢建築館	105	48.8
金沢能楽美術館	140	65.1
安江金箔工芸館	140	65.1
金沢市老舗記念館	69	32.1
前田土佐守家資料館	83	38.6
中村記念美術館	129	60.0
金沢蓄音器館	143	66.5
泉鏡花記念館	142	66.0
金沢ふるさと偉人館	153	71.2
室生犀星記念館	130	60.5
金沢湯涌江戸村	148	68.8
金沢湯涌夢二館	140	65.1
金沢くらしの博物館	102	47.4
寺島蔵人邸	81	37.7
徳田秋聲記念館	105	48.8
金沢文芸館	58	27.0



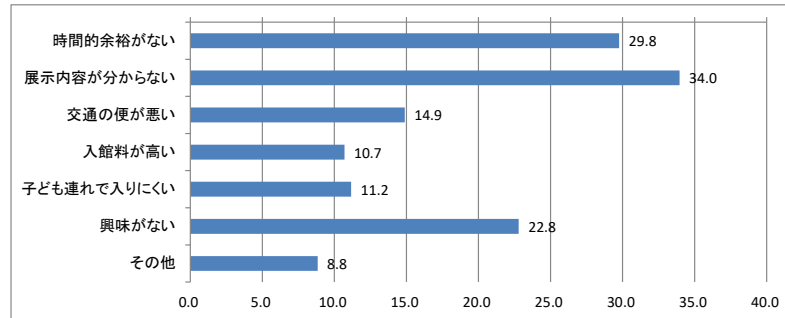
問17 金沢市の文化施設であなたが行ったことがある施設はどこですか。（複数回答可）

回答	人数	%
金沢21世紀美術館	209	97.2
鈴木大拙館	89	41.4
谷口吉郎・吉生記念金沢建築館	32	14.9
金沢能楽美術館	81	37.7
安江金箔工芸館	68	31.6
金沢市老舗記念館	36	16.7
前田土佐守家資料館	38	17.7
中村記念美術館	74	34.4
金沢蓄音器館	65	30.2
泉鏡花記念館	69	32.1
金沢ふるさと偉人館	92	42.8
室生犀星記念館	53	24.7
金沢湯涌江戸村	107	49.8
金沢湯涌夢二館	85	39.5
金沢くらしの博物館	61	28.4
寺島蔵人邸	38	17.7
徳田秋聲記念館	42	19.5
金沢文芸館	32	14.9



問18 知っているが行ったことがない施設がある方にお聞きます。行ったことがない主な理由は何ですか。（2つ以内で回答）

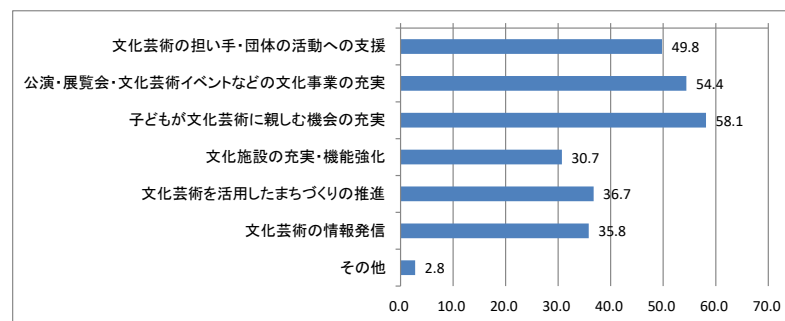
回答	人数	%
時間的余裕がない	64	29.8
展示内容が分からない	73	34.0
交通の便が悪い	32	14.9
入館料が高い	23	10.7
子ども連れで入りにくい	24	11.2
興味がない	49	22.8
その他	19	8.8



その他の主な回答…行く機会がないから、場所が分からない、駐車場がない、火曜日が休館日のため、子供が喜ばない、子供が勝手に色々なものに触って壊すのも怖い、少しやってみたくらいで気軽に寄れない、お金を払って入場しても楽しめないと思うから

問19 金沢市の文化芸術を振興するために、積極的に市が取り組むべきことは何だと思いますか。（複数回答可）

回答	人数	%
文化芸術の担い手・団体の活動への支援	107	49.8
公演・展覧会・文化芸術イベントなどの文化事業の充実	117	54.4
子どもが文化芸術に親しむ機会の充実	125	58.1
文化施設の充実・機能強化	66	30.7
文化芸術を活用したまちづくりの推進	79	36.7
文化芸術の情報発信	77	35.8
その他	6	2.8



その他の主な回答…学校での教育、学校単位で文化芸術に触れる機会を作る、学生と一緒に作り上げる機会の設定、複数の施設を安価に巡れるようなチケット、補助金



問20 金沢市の文化芸術について、ご意見がありましたら自由にご記入ください。

これからはラジオ、TVだけでなくSNSでの情報発信が主になってくると思われます。みんなに投稿や拡散をお願いするばいでしょう。ただ、地元民としては・・・鈴木大拙館などは静かに見たいです。21美は人が多くなって 行きずらくなってきました。
子ども達や親子でもっと気軽に能を体験したり鑑賞したりできるイベントがあるといいなと思う。中学校の部活などにも、文化芸術を取り入れた部活があっても良さそう。
学校で能楽をみたりできたら面白いし、子供も身近に感じると思う。なかなかわざわざ行けない。
親は忙しいし、興味も少ない。でも、子供が行きたいなら、しゃーないし行ってみようかという親はおおいと思う。子供から攻めるべし。
オーパードホールのような劇場があつたら良いなとおもいます。
駐車場の整備。市民に対して割引券の発行。
もっと情報発信があればと思います。
実に豊かな文化への土壌があり、たくさん美術館はじめ、偉人館などがあり、訪れるのがとても楽しみ。
文化芸術を学ぶ場や成果を発表する場が増えて、誰もが簡単に参加できるようになったら良いと思います。
芸妓は職業であり、文化では無い。自立できるように大金を投入したのだから、これ以上の税金投入はやめてほしい。
敷居が高く、文化芸術に触れる人と、そうでない人の差が歴然とある。金沢芸妓にしても、一般市民にとってはどこか遠い世界のように感じられる。それがまたいいのかもしれないが…。文化芸術に携わる人、関係者の皆さんは「上から目線」を持たず、市民との垣根を取り払って活動する感覚があればいいと思う。
県市に関わらず金沢は文化芸術施設は充実していてとても満足です。子供の頃から触れる機会をたくさん作ってください。能は難しいけど狂言は面白いのでお子さんでも楽しめるかも。できれば保護者、近隣住民も入れるとうれしいです。
「文化芸術」と4文字の漢字を見るだけで難しいイメージが先行する事があるように思います。しかし、中にはとても取り組みやすい芸術、身近な芸術等があつたりして「もったいないな」と思う事があります。触れる機会を増やしたり、アピールしたりが大切ななと思います。
常に内容を新しいものに取り替えてリピートを増やすべき。
子供が小さい時はクーポンがあつたけど、子供が小さすぎてそのクーポンを使えなかった。せめて小学生まで使えるようにお願いしたい。
文化芸術活動を発展させるためには財源が必要であり、財源確保のために産業振興に一層の取り組みが必要だと思ひます。
文化芸術を誇りに思いつながら、自分の生活に身近ではないと感じます。習い事のひとつとして選択肢に入るような情報発信や、経済的な負担を少なくするなど、もっと生活に身近になれば良いと思ひます。
火曜日しか時間がないため、火曜日が休館日の施設に行くことができず残念です。
文化芸術についてタイムリーなイベントや活動情報を発信して欲しい。
誰でも気軽に参加出来る環境なら良いなあと思ひます。何だか敷居が高い感じがして考えてしまう。
入館者も少ない所は見直したほうが良いと思ひます。税金の無駄だと思う。文学に興味のある人は犀星、鏡花、秋聲と、観光客は行くとおもいますが、地元の方はそんなに利用してないと思ひますが、経費として赤字ではないのか？入館者は増えるのでしょうか？
文化芸術は金沢の財産で観光事業に行かせると思ひます。市内でもっと盛んにするために、行くのではなく、学校や公民館、病院などに出向いてミニコンサートや展示会等開催したらどうですか？
今でも十分かとは思ひますが、文化的な財産はなかなかあるものではないので、どんどん発信して欲しいです。
金沢には文化芸術の土俵があり、行政が他の県、市を見聞・検分し、もっとも良いところを吸収して施策反映してほしい。
どんな活動やイベントをしているかという情報も様々な媒体から発信してもらいたいのですが、どのようなイベントなのかを実際にその場に行きたくても行けない方々向けにオンライン等でライブ配信も行って欲しい。
あまり馴染みが無いので、触れあうイベントなどがあれば参加したい。子連れで参加しやすいものがよい。
金沢市の文化芸術の振興のためには若い芸術家の育成、子どもへの文化芸術を体験する機会の充実、地域の文化芸術活動団体への支援等の取り組みが必要かと思ひます。文化芸術は個々の人々へ感動をもたらした心を豊かにし、強いては社会全体を活性化する要因となると考えます。
もっと写真展を増やして。
市民割引を充実させてほしい。
個々が継続するにはとにかくお金が必要です。大会があれば賞金を出す、展示会などの補助金、会場使用料の補助等お願いします。若い作家さんにはとにかくお金がありません。資金不足で辞めていく方はたくさんいます。残念です。
各施設のイベントの新聞広報の案内が、1ヶ月前くらいなので、すでに予定が入っていることがある。各施設等の先々のイベント予定が一覧できるポータルがあると良い。
1.手軽に文化芸術の機会の増加（ワンコイン500円ぐらいで鑑賞）2.体験型文化芸術の機会の増加（茶屋街の芸妓の練習風景：以前参加）3.小中学校のアンサンブル金沢の出張演奏等の機会の増加等 九谷焼が大好きです。世界に誇れる金沢の文化芸術をSNSを通じ積極的に発信するべきです！
市民は、文化施設の入場料が割引になると良い。
子供たちや老人などには無料で施設を解放をするなど、もっと積極的に予算獲得をした方がよい。週休日以外にも施設解放をするために、平日入場料の割引をして施設利用の拡大を図るとよいと思う。
金沢の文化って何だろう。ただ展示する施設のみが点在し、古来からのものをただ見せているだけ？これでいいのだろうか？と正直思っている。発展させていく工夫は？もっとよく知ってもらうための工夫は？文化芸術をより深く知ろうという気持ちが無くても自然に受け入れられる土壌はあるのか？等。では具体的に何をと言われると答えると答えるが……。
子どもを通じて知る施設やイベントがとても多いと感じているので、親世代にも学校を通じた情報発信は有効だと思う。21世紀美術館での見学のように、普段入れない場所を見ることができたりすると、子どもから「あそこが楽しかった、また行きたい」と言われたりもして、家族で出かけるきっかけとなる。
積極的に広報活動して下さい。
金沢ほど文化芸術が日常生活と密接に関わっている都市はないと思ひます。伝統を守りつつ新しい芸術も取り入れて、世界的にも発信しているところが素晴らしいと思ひます。文化伝統の担い手である子供たちのためにも、小さいころから文化に接する機会を大切にしていけるようにできたらよいと思ひます。
SNSで金沢市の取り組みを知れると良いと思う反面、金沢市の公式SNSをフォローしようとする方も多しとは言えないと思うので、インフルエンサーを使わないと結局の所、伝わらないのではないかと思ひます。
文化施設の市民無料開放の機会をもっと増やしてほしい。
文化施設をこれ以上増やしてほしくない。利用状況もみて統廃合も検討してほしい。将来は人口も減り、税収も減ることが確実であり、箱物を減らしソフトで頑張ってください。

市内の小学校に通っていた娘が、学校行事として能楽鑑賞を行っていた事に驚きました。とても良い事だと思ったのと、流石金沢と思った事を覚えています。文化芸術を育む土壌づくりには、今後も継続、発展させて行って欲しいと思います。
もっと気軽に楽しめる様にして欲しい。
市民が興味を持って無いように思う。身近に感じられるように小中高での体験や鑑賞を持続できたら良いと思う。学年によって感じ方が変わる経験も大切に思う。
金沢市民のみならず隣県にも働きかける。
小学校の遠足等で子供が接する機会を増やしてほしい。
展示だけだと何となく敷居が高く、更に何をしている文化施設なのかわからないし、興味がなかったら調べようと思わない。体験できることがあるなら発信してほしいし、さらっと気軽に見学コースなども動画で配信してほしい。
ゆっくり見学ができるように、係の人が近づいてきて欲しくない。
金沢の伝統は後世にも必ずや受け継がなければ金沢の未来は無いと思います。今後、金沢が世界にも通用する都市にするにはこの伝統を守る事がマストだと思います。金沢の遺産です。
あらゆる面での完成度が高く素晴らしいけど、ハードルが高くて受け入れ難い面もある。完成されたものばかりでなくその過程での失敗や工夫などを紹介してくれる場所があればもっとなじみやすいのでは？と考えます。
コロナの影響で、茶会等イベントが少なくなっているのが残念です。少しずつでも工夫して開けるように願っています。また、それ以前の頃はどうしても観光客中心のイベントが多かった様に思います。ぜひ住民が楽しめる催しが増えることをお願いします。
新幹線開通後に金沢への観光客は増えたが、その多くは城・兼六園、温泉、能登の自然を目的としており、北陸の文化・伝統・芸術を楽しむ目的で訪れる観光客は少ない。前者と後者をパックにした観光ツアーなどを企画し、金沢の文化芸術を全国に広報する活動を促進しては如何でしょうか。
半日で、2か所回るツアーを定期的に開催する。金沢スイーツや地場の食事も組み込むとか？（文化芸術施設巡りのみでも参加可能）
文化施設の入場を金沢市民は無料にしては？文化施設を巡るスタンプラリーも面白そう。
自分の子供を見ているとユーチューブやティックトックを好んでみているので、テンポよく文化芸術について紹介できたらいいのではないかとと思う。
市広報誌面、パンフレット等による幅広い層への情報発信を強化してはいかがでしょうか。
「いしかわイベント手帳」は同推進週間を中心として配布されるものであるが、情報誌として活用するにはとてもコンパクトにまとめられ情報量も多いことから、発行の都度入手して日常使いに重宝しているところ。同手帳から「金沢」に限定した情報を取り外せることができるととても使い勝手が良くなると常々思っています。金沢市内に在する施設等の年間イベントカレンダーをも収録し、市民のみならず観光客にも配布できる冊子(手帳)となれば、必ずや文化芸術のさらなる意識の向上につながるものと思います。
ワンコイン鑑賞会など定期的に行ってほしい。
小さいときから金沢市に住んでいると、文化芸術に興味をもつかもしれないが、それ以外だと文化芸術についての情報がないから、興味をもてないと思う。
県外向けの芸術活動は盛んなような気がしますが、市内や県内市民向けの活動は少ないような気がします。知らないだけかコロナのせい？意識して情報を得ている方だと思いますが、それでも知り得る機会が少ないので、発信をもっと積極的にお願いしたいです。
年に1回無料などの企画が良いと思います。
もう少し宣伝し、行きやすいようにしてほしいです。
昔はもっと子供達が触れ合う機会が多かったと思う。学校行事で鑑賞会などを増やしたら良いと思う。展示会の費用も年齢割引があり、これは良いと思う。
金沢らしい素晴らしい文化芸術活動をもっと私達市民も関心を持っていきたいと思います。
今の取り組みで十分な気がします。
文化に携わる人材に支援をもつすべき。
他地域に比べると金沢の文化芸術レベルは高いと思えます。小学生からの芸術体験は継続してください。
兼六園のように無料で行ける日があるといいと思います。白山市民が獅子吼高原のロープウェイが無料だと聞きます。年数回使える無料チケットがあると嬉しいですね。
金沢市は多様な文化芸術が根付いており、また触れる機会も多く素晴らしいと感じています。小学生の頃から学校活動の一環で体験教室があったり、任意参加ですが子ども能楽教室のようなものもあり、お正月には、21世紀美術館での多数の参加数の展示会があり親子でにぎわっていたり、と未来につなげるいい取り組みがなされており大変素晴らしいと思っております。コロナ禍ですが、絶やさず維持していけるといいですね。
金沢の街は文化芸術にさかんな街ではあるが、市民にとっては敷居が高すぎると思っています。
北陸新幹線開業で、他府県からの移動もしやすくなった金沢での文化芸術を広める為には、富山市のオーバードホールの様な劇場があれば素晴らしいと思えます。
もっと参加できるイベントを増やしてほしい。
文化芸術に関する長期的な計画日程があれば行動日程をつくる事ができ、自身の動きが活発になる様な気がします。
文化芸術の振興こそ金沢の礎。
金沢美術工芸大学の学生さんたちの作品を、もっと気軽に目に触れることが出来る仕掛けを取り入れて欲しい。金沢から発信する現代アートがもっと広がるよう願っています。
盛んだと思うし、金沢によく似合うと思うので、ぜひ継承してもらいたい。能、華道、舞踊、工芸、アート。全て素晴らしいと思う。21世紀美術館もとても素敵。大切にしていきたいですね。
伝統を大切にして、日々の生活に生かせる街づくりが必要だ。現代に合う形を考えないとすたれてしまう。
能に関して言えば、観能のタベは、料金も安くプロの芸能に触れることができるのが素晴らしいし、なおかつ高校生以下が無料というのは、金沢ならではの特権のように感じ、子供を毎年連れて行っています。これが大学生までだと、より社会人になってもつながらないのではないかと感じます。いろいろな機会にめぐまれることを希望します。
子供をつれて安く触れ合う機会を増やしてほしい。
昔からお茶とお花のどちらかの稽古をしると言われてきました。周りでもどちらかは体験済みの人が多いと思います。嗜みの一つとして浸透していました。教育が義務なら、文化芸術でも金沢っ子の嗜みの一つ多様な体験を推奨してみたいかがでしょうか。それが興味から趣味に繋がっていくかもしれません。生涯の趣味の一つに金沢らしいものがあると、きっと心が豊かになると思うし、地元愛に繋がると思っています。
市民が気安く参加できる機会を増やしてほしい。参加しようにも、参加費が高いものや(金沢芸妓)交通の便が悪いものがあつたりで、なかなか参加できないものもある。体験型の講座などがあつたらよい。
あまり身近に感じないこと、また、いつでも行けるということからなんとなく足を運んでいない状態です。県民お得期間などがあると期間限定感があつて出かけるきっかけになるかもしれません。
これからもコロナ禍も緩んできたので、少しずつでも催し物を開催して頂きたいです。
近年、文化芸術に触れる機会が増えていて感じています。子供がいたり諸事情で、参加したり出かけることが難しいので、オンラインで参加できたり視聴できる機会が増えるのが嬉しいですね。小中学校に一人一台タブレットが支給されているので、子供たちがタブレットを使って文化芸術に触れる機会を作っていくのはどうでしょうか。親の送迎も必要ないので、保護者としても参加しやすいです。

びわ、二胡、三味線、金沢に移住して、初めて気軽に聞けることができました。日常生活に潤い、充実感を感じております。様々な芸術にふれることができ、素晴らしい金沢市です。
金沢21世紀美術館はそれを目当てに遠方より来館される方も多く、金沢市の文化芸術活動の中心と言っても過言ではない施設である。それ以外の施設については他の地域ではほとんど知られていない。来館者を増やすためにはもっと積極的な情報発信が必要であろう。
文化芸術に興味があるが敷居がとても高い。もう少し親しみやすくなればと思う。子供達に経験も経験するきっかけをたくさん与えたいと思うが参加できる事の情報も得にくい。LINEのいいね金沢の情報も金沢の情報なんでも送るのではなく、いいね金沢の子育てのお友達や、文化芸術のお友達など、分けて発信して貰えると分かりやすいと思う。子育て、仕事で忙しい人が自ら情報を探するのは時間もかかるし大変なので、わかりやすい発信、わかりやすいサイト運営をお願いしたい。
文化施設に時々行くのですが、その多くは、訪れる方が極僅かです。訪問者と会うことがないこともあります。寂しいです。
子供が触れあう機会がないと、必然的に親も触れあうことができない。未来を担う子供が興味を示すように、まずはそういった機会を作ってほしい。イベントや体験だけでなく、保育園や学校の活動の一部としてやれば良いと思う。
文化芸術と経済活動のリンク。
コロナの影響で感染がまた広がらないようにワクチン接種など安全対策を強化してほしい。コロナ終息後の観光客誘致と、以前のような市民生活が送れるように対策してほしい。
①学校や教育施設(リースクール含む)の課外授業や見学など。親が興味なければその様な施設に行く機会も無いので。福祉施設や老人介護施設も同様です。②まずは金沢市民に知って貰う為の営業活動をお願いします。入館料を少額・半額にするなど、利用しやすい様にしてほしい。お得になる日もあると思うが、密になるし、必ずしもその日が休みではない方もいらっしゃるのでは。
学校や保育園などで文化芸術活動を行う際など、保護者の参加も呼び掛けると、興味のある親御さんにもきっかけになり良いのではないのでしょうか。