### 景観サポーター 景観みまもりたい 10年の軌跡

私たちが見てきた10年。 それは、未来につなぐための わずかな一歩。

### ᡎᡛ᠘ᡀᡙᡙᠽᡀ

1期

2期

### ᡅᡗᡅᡌᠩᠩᠩᠬ᠘ᡌᡄ



「いいね金沢」 (MROテレビ) 出演



金沢の景観を考える市民会議

### <主な調査内容>

- ・古写真等の収集・整理
- 定点観測写真撮影 台帳作成
- ・定点観測写真分析評価カルテの作成

など



啓発用DVDの作成



景観勉強会

### <主な調査内容>

- 木造高層建築物等とその周辺の景観
- ・泉用水の景観と住民とのかかわり
- ・街路樹が織りなす金沢の四季
- ・水鳥と浅野川の景観とのかかわりに関する調査
- ・舗装材から読み解く金沢の景観
- ・ 沿道における広告物や建物の調査

など



広告物除却パトロール



ケーブルテレビ(わがまち大好き)出演

### <主な調査内容>

- 新景観資源探訪 ~金沢駅西広場赤花さんほ道の誕生~
- ・のれんが織りなす金沢の町並み
- ・浅野川白波スロープ誕生
- ・金沢の景観に相応しい看板
- ・金沢の街あかり調査
- まちなかの小さな緑 ~\mideltaketeralc~
- 金沢の美しい建築調査 ~都市美受賞作調査~

4期

5期

3期



『金沢らしい景観を支える看板』取材



韓国文化放送取材対応

### <主な調査内容>

- 街のうるおい ~街の中の自然~
- ・金沢らしい景観を支える看板
- 街の記憶 ~高度経済成長期の建物たち~
- 樹木を通して感じる金沢らしい風情ある景観
- ・現代建築とまちなみ
- まちなかの石垣のある景観 ~ 演政期のおもかげを訪ねて古地図と歩く~
- まちなかの小さな坂と石段を訪ねて

など



いしかわ景観教室



金沢都市美文化賞功労賞受賞

### <主な調査内容>

- ・交差点の景観調査 観光客目線で
- ・金沢マラソン 気になった 沿道景観
- 浅野川の情景
- これからのまち
- 自転車と共生する未来を考える ~ 程籍場の景観~
- ・放埓な女から野暮な女へ ~文学作品から川筋景観の変化を考える~・金沢らしい趣を伝える看板
- ・ 金沢の夕焼けスポット
- 街のうるおい ~扉川(橋の形と色・河川緑地・河川景観)~

など

「景観みまもりたい」とは・・・

景観サポーターの経験者による組織です。主に、景観サポーターの活動の補助や景観施策への協力、市民会議の運営に協力しています。また、景観サポーターとともに、様々なサークルや団体などで出張講座を行ったり、新聞の取材を受けたり、テレビ出演なども行い、たくさんの方々に金沢の景観の魅力をお伝えしています。

寺町5丁目交差点よりの市内を観る眺望景観

# 東六園下交差点からみた周囲との調和の石川橋



武蔵交差点。雪づりと金箔、観光客に金沢の文化、工芸をもてなしてくれます。

# 交差点の景観 観光客

景観サポーター&景観みまもりたい

## 浅野川の情景

平成29年4月1日金沢市の新しい条例『犀川及び浅野川に おける美しい川筋景観の保全に関する条例』が施行されま した。そこで浅野川に架かる橋及びその周辺がどのような 景観となっているのかを調査しました。



天神橋上流側の眺望



浅野川大橋上流側の眺望



昌永橋上流側の眺望



ライトアップされた梅ノ橋



彦三大橋の欄干



中島大橋上流側の眺望

### 放埒な女から野暮な女へ

### 文学作品から川筋景観の変化を考える

### く鏡花・犀星などの作品を通して川と人との濃密なつながりを追体験する>

### 室生犀星『幼年時代』(大正8年) 犀川 犀星の伝記的作品

(略)小さな尾籠(びく)を腰に結んで、幾本も結びつけた毛針を上流から下流へと、たえまなく流したりして るた。鮎はよく釣れた。小さな奴がかかっては竿の尖端が神経的にびりびり震へた。その震へが手さきまで伝はると、こんどは余りの歓ばしさに心が躍るのであった。瀬はたえずざあざあーと流れて、美しい瀬波の 高まりを私達釣人の目に注がす。そこへ毛針を流すと、あの小さい奴が水面にまで飛び上って、毛針に 群がるのであった。

### <洪水や護岸工事による川筋・街並みの変貌を文学者の目を通して見る>

唯川恵 『川面を滑る風』(平成 10 年) 浅野川 常盤橋周辺に菓子職人の娘として生まれた主人公の 5年ぶりの帰省と昔の恋人との束の間の再会を描いた作品。

かつては梅雨や台風の雨で増水し、ここら一帯を水浸しにしたこともある浅野川だが、護岸工事の行き届いた現在は、そんなことはほとんどない。石ころだらけだった川原は、両岸をコンクリートで固められ、平たい遊歩道が続いている。洪水がないのは有り難いが、その変貌に乃里子はどこか違和感を覚えていた。それは幼い頃から見慣れた風景への憧憬ばかりでなく、かつて嗅いだ、流れ





の隙間からたちのぼるような野生の匂いが感じられなくなったからだ。へばりついて揺れる藻。それをなぶりながら流れる川は、水そのものに生命を感じる力強さがあった。女川と呼ばれても、どこか放埓に生きる女を連想させた。それが流れをコントロールされるに従って、まるでブラウスの衿ボタンをきっちり首までとめるような野暮な女になってしまったように思う。

### < 今の私たちと川との距離感はどうなっているだろうか>

昔→生活と密着、良くも悪くも身近な場 今→見る楽しみ、散歩したりジョギングしたりする親しみの空間

川の風景は変わっても、文学作品に残ることで、時代時代の川筋の魅力は伝わっていく。川筋、川に新しい 魅力ある風景が造り出されれば、新しい文学作品の舞台として、二つの川は登場するのではないだろうか。 新しい、川と人との関わり方・楽しみ方、よりよい川筋景観のあり方をご一緒に考えていきましょう!

# 金沢マラソン 気になった沿道景観

現代建築 格子デザイン コース沿いのパブリックアート を報告します

### 現代建築 格子デザイン

金沢には、多くの格子デザインの建物があります。駅西新都心ゾーンの3点をご紹介します。

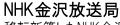


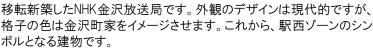


The street of th

### 金沢駅西ロビル

縦のラインを強調したデザイン。石川の伝統工芸「漆」をイメージしたタイル貼りの建物です。伝統と新しさが調和した、新都心の玄関らしい建物です。







### 住友林業北陸支社

周囲の樹木の緑と格子のダークブラウン色のバランスが良く、まちの景観を考慮した建物です。

### コース沿いのパブリックアート

マラソンコース沿いには、多くのパブリックアートがあります。

異彩を放つものとしては、金沢21世紀美術館の開館、金沢駅東広場の完成を記念して、 2004年と2006年の2回「金沢・まちなか彫刻作品国際コンペディション」が開催され、最優秀賞、優秀賞の7作品が街なかにあります。 が該当作品です。 作品の解説は、金沢市のホームページ まちなか彫刻 でご覧ください。















































新しいものの中にも、金沢らしい "粋" を感じます。それは、ランナーあるいは観光客の「また来たい」につながるのではないでしょうか。

金沢マラソンのコースは、よく考えられたコースです。金沢の良さを満遍なく網羅しています。 ランナーとして参加してください。金沢の新たな面を感じられると思います。今年は10月27日です。

# 自転車と共生する未来を考える =駐輪場の景観=

検討フロー骨子









### 【調査事例1】東急スクエア

デザイン看板で景観向上 駐輪が激減 しかし、 周辺の駐輪場 (例)香林坊にぎわい広場 では不法駐輪が継続



しかも、現在の駐輪場は 人目につきにくい場所にある。 果たして、<mark>共生</mark>といえるのか





【調査事例2】レンタサイクル「まちのり」



金沢駅



玉川図書館

ぱっと見た目に整然と置かれている



「整然と」が景観に貢献しているのでは



もし、駐輪場に線が引いてあったら、

自分なら、どこへ駐輪するだろうか。

気づきのポイント

気づきのポイント再確認 【調查事例3】金沢駅・玉川図書館







玉川図書館の駐輪場

枠の

③枠の外

提案

金沢駅の駐輪場は、厳しい管理の手が入っており、 整然と自転車が並べられている。

玉川図書館の駐輪場は、さほど管理は入っていない。 駐車場と同じく駐車枠があり、その線に沿って駐輪され ている。台数枠を超えると雑然と駐輪される場合も。

かなざわ版景観配慮型駐輪場コンセプト

あてはめ(1)

あてはめ2

### 海みらい図書館の駐輪場

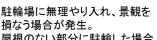


①サイクルラックなどは 設置はしない。線を引い て1台1枠とする。 ②利用者の多い日の対 策として屋根のない箇 所にも線を引く。 ③供用後、様子をみて 整理整頓。放置自転車 対策。

### 玉川図書館の駐輪場



現在の駐輪台数だけでは、 休日の需要をまかなえない。



損なう場合が発生。 屋根のない部分に駐輪した場合、 雑然と置かれる場合も発生。

