金沢市景観サポーター、みまもりたいの活動概要

金沢市景観サポーター

① 点　　検：市内の景観チェック
② 取材・記録：金沢特有の景観資源の調査

景観サポーターとは、金沢市長から任命された、良好な景観形成のために活動する市民ボランティアです。

平成21年度から活動を開始し、現在第３期の方々が活動しています。

景観サポーターそれぞれが、金沢特有の景観資源や景観阻害要因を調査し、課題整理や提言を行いました。

金沢市景観みまもりたい

③ 参　画：景観に係る計画策定への参画
④ 誘　導：市民や事業者に対する景観誘導

景観みまもりたいとは、景観サポーター活動の経験者による組織です。

景観サポーター活動の補助、景観パトロール、各種景観施策に関するモニターとしての協力のほか、「金沢の景観を考える市民会議」の企画・運営を行っています。

取材・記録 ①

まちなかの小さな緑
～ 小緑地を訪ねて ～

《概　要》

まちなかを歩けば、誰もが自由に入ることのできるちょっとした「緑の癒し空間」がある。

金沢市の中心市街地（金沢駅周辺、武蔵、東山、香林坊など）に点在する、公園というには規模が小さな緑地や、切られずに残された大木などに着目し、その状況や景観的効果について考察した。

安江町地内

高岡町地内

長町２丁目地内

取材・記録 ②

のれんが織りなす金沢の町並み

《概　要》

暖簾（のれん）は外国では決して見ることのない日本独特のものであり、さまざまなメッセージが込められている。

防寒や日除け、仕切り等の機能のほかに、商家の風格、伝統、雰囲気に見合う工芸品的な趣のある看板として、異なった二つの世界を柔らかく隔て、融合する。

商家や町並みと一体となって独特の景観を創り出している「のれんが織りなす町並み」を巡る。

取材・記録 ③

金沢の美しい建築
～都市美文化賞受賞作調査～

《概　要》

金沢都市美文化賞受賞作を通して、「美しい」「優れている」とされる建築物を調査することにより、その共通している点を見出し、金沢の建築物の「美しさ」、「らしさ」と周辺の町並み景観への影響を探る。

かなざわはこまち

煎りたて珈琲 ディーズ

北陸銀行問屋町支店

取材・記録 ④

金沢に寄り添う風情ある看板を探して

《概 要》

創業以来大切にされてきた店舗の「看板」は歴史的な風格が感じられ、建物の外観と相まって、金沢の町並みを美しく彩る重要な景観的要素になっている。

周囲の景観と調和し、見る人の気持ちに添った看板を探し出し、これらの風情ある看板を守っていくための手法を考察した。

取材・記録 ⑤

雰囲気のある路地空間の舗装材

《概 要》

印象に残る裏通りの路地空間において、舗装材が景観に与える影響に着目した。

周辺の町並みとの調和に対する検討や、昼と夜での景観の比較などを行うことで「金沢らしい路地空間」を考察した。

木倉町通り

プレーゴ

にし茶屋街

取材・記録 ⑥

金沢の風景に馴染む突出し看板

《概 要》

突出し看板は通りの景観に大きな影響を与える。

裏通り(路地)に掲げられている突出し看板について、その形状・素材・色調・視認性や誘目性を調査し、その効果や景観への影響、さらには金沢の風景に馴染んでいるかを考察した。

取材・記録 ⑦

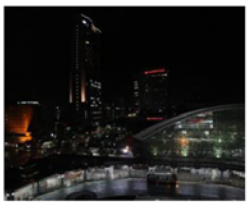
金沢の街あかり調査

《概 要》

市民が親しみ、誇り、安全・安心な生活が確保できる夜間景観を創出するため、夜間照明の周辺環境への影響や配置などの適正を調査した。

《調査内容》

・ライトアップ光源の色及び周辺からの見え方
・調査箇所の周辺にある照明の色
・他のライトアップが見えるか　など



金沢駅東口

中の橋（浅野川）

金沢２１世紀美術館